**Мастер-класс для педагогов по изобразительным техникам тонирования бумаги для создания фона как средство выразительности, эмоций и настроения.**

*Яковлева Наталья Николаевна, воспитатель*

**Актуальность**

В изобразительном искусстве под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приёмов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Фон является задним планом рисунка, одним из средств выразительности. Он придает рисунку пространственную целостность, законченность. Выбор фона, его цвета, фактуры, приёма и инструментов изображения процесс творческий.

Человеку, живущему в современном мире необходимо понимать и чувствовать мир художника, а через него красоту и смысл жизни, реальности. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов и приёмов работы, которые дают толчок, как творческому потенциалу, так и развитию личности в целом.

**Цель:** создание условий для профессионального роста участников мастер-класса по развитию интереса к изобразительному искусству и творческой активности посредством создания фона разными техниками и приёмами тонирования бумаги.

**Задачи:**

* организовать прямой и комментированный показ последовательности действий при создании фона разными техниками тонирования бумаги;
* включить стажёров в освоение приёмов, методов развития художественно-творческих способностей на примере создания фона разными техниками тонирования бумаги;
* предоставить возможность экспериментировать с художественными материалами и способами работы с ними при создании фона;
* активизировать у слушателей художественно-образное мышление, фантазию; формировать навыки видения между соответствием цвета, овладение различными материалами и способами работы с ними.

**Материалы и оборудование:** листы акварельной бумаги, гуашь разных цветов, кисти, листья деревьев, ватные палочки, поролоновая губка, зубная щетка, мятая бумага, стаканчики с водой, салфетки, палитра.

**Ход мастер-класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фото_2022-03-13_182747** | *Печать с помощью растительных элементов.* Крупной кистью, густой гуашью раскрасить растение и приложить его к листу бумаги, на него положить тонкий лист бумаги и прогладить рукой. Аккуратно убрать тонкий лист бумаги и растение за черенок. Так проделать несколько раз, пока не будет закрашен весь лист. |
| **2022-03-13_182455** | *Разбрызгивание.* Хорошо загрузите зубную щетку жидкой краской, оттяните ее щетинки назад, а затем резко отпустите их. Щетинки рванутся вперед и с них слетит целое облачко мелких капелек краски. |
| **C:\Users\Home\Desktop\IMG_20211208_212843.jpg** | *Тонирование поролоновой губкой.* На губку нанести один, два или три цвета гуаши, краска должна быть не слишком жидкая. Губку можно держать с помощью зажима или большой скрепки. Рисовать разными линиями, равномерно закрашивая весь лист (например, волны, линии в разных направлениях и т.д.). |
| **2022-03-13_182021** | *Тонирование* *мятой бумагой.* Понадобится небольшой кусочек бумаги, который необходимо смять. Затем обмакнуть этот комок в краску (при необходимости в гуашь следует добавить воды) и начать прикладывать его к бумаге. Рисунок при этом получается воздушный и лёгкий. |
| **C:\Users\Home\Desktop\IMG_20211208_212942.jpg** | *Тонирование методом тычка.* Делать тычкообразные движения жесткой кистью густой гуашью, используя один цвет или несколько. Кисточку при рисовании нужно держать вертикально по отношению к плоскости листа. Чем меньше краски на кисточке, тем лучше. |
| **Рукописный_2022-03-13_181518** | *Тонирование ватными палочками.* Полностью раскрашивать изображение (лист бумаги) тычками, таким образом получив эффект мозаики.  Можно рисовать сразу несколькими палочками, для удобства их можно скрепить резинкой. |
|  | *Создание фона в теплых тонах.*  Ограничиваем палитру только теплыми цветами:  желтый, оранжевый, красный, охра. Горизонтальную плоскость раскрашиваем всеми теплыми цветами и оттенками (используем при этом белый цвет). |
|  | *Создание фона в холодных тонах.*  Ограничиваем палитру только холодными цветами:  синий, голубой, фиолетовый. Горизонтальную плоскость раскрашиваем всеми холодными цветами и оттенками (используем при этом белый цвет). |
| **C:\Users\Home\Desktop\РИСОВАНИЕ\IMG_20201119_133937.jpg** | Комментированный показ последовательности действий при создании фона разными техниками тонирования бумаги. |
| **C:\Users\Home\Desktop\IMG-757cdc6fca1e8afc4a69cb8a1c8c3782-V.jpg** | Выполнение работ под руководством руководителя мастер-класса. |

Педагог - мастер комментирует практическую деятельность стажёров, в том числе объясняет, что изобразительная деятельность с дошкольниками способствует развитию у них:

* мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
* сенсорного восприятия, художественно образного мышления, фантазии;
* навыков и умений создать собственные фоны, наполненные глубиной и яркостью красок;
* волевых качеств (усидчивость, терпение, доводить работу до конца и т.п.);
* влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышает самооценку.

**Рефлексия**

Общая дискуссия, ответы на вопросы. Подбор техники тонирования бумаги для создания фона будущего рисунка. Вызвать желание продолжить создавать фон другими техниками тонирования бумаги.

**Рисунки детей**

** **

 

 

**Список литературы**

1. Погодина С.В. Художественные техники // Дошкольное воспитание. – 2011.- №3. - С.53 - 62.

2. По следам музейных встреч… Художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС (из опыта работы) [Электронный ресурс] : методическая разработка / авт.-сост. Г.А.Рубан; авт. коллектив: О.В.Прокофьева [и др.]: электрон. текстовые, граф. дан. (104 Mb). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2015. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Савостина Н.Д., Савенюк С.А., Чернышова Е.А. Развивайте у дошкольников творчество. Методическое пособие. Самара 2016. Издательство ООО « Порто-принт», 2016.

4. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет / Демонстрационные картинки и конспекты занятий, - М.: Издательство ГНОМ. 2017. – 72с.

5. Циквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Библиотека воспитателя. ООО ТЦ «Сфера», 2011.

**Интернет-ресурсы**

1. <https://kladraz.ru/blogs/olga-nikolaevna-dolgova/posobie-tehniki-tonirovanija-bumagi.html>
2. <https://infourok.ru/osnovnie-tehniki-zhivopisi-guashyu-3698564.html>