ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 281»

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета директор ГБОУ Школа №281

протокол №5 от 28.06.2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Шишкина

приказ от 19.08.2021г №646/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Литературная гостиная**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:

Шелехова Олеся Григорьевна,

педагог дополнительногообразования

Москва, 2022 г

**Пояснительная записка**

Внеклассная работа по чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

«Цель работы литературно-творческого кружка – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей. В литературно-творческий кружок принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью».

 Программа   кружка рассчитана на детей с 13 до 15 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часа, всего 34 занятия в учебном году.

**Цель программы**:

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,

- углубление знаний по литературе,

- привитие любви к чтению,

-активизация творческих способностей.

**Задачи программы:**

Задачи программы – выработать у учащихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

1. Образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;

- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

2. Развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;

- развивать коммуникативные навыки учащихся;

- развивать сценические навыки учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;

- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам

**Принципы организации работы кружка**

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

**Формы:**

-выразительное чтение вслух,

- заучивание наизусть,

- словесное рисование,

- эвристическая беседа,

- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),

- обсуждение проблемных вопросов

**Методы:**

- словесный;

- наглядный;

- практический;

- объяснительно-иллюстративный;

- групповой;

- индивидуальный.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет свою деятельность не только на чтение произведений, но и мотивирует и формирует интерес к книгам. Поэтому необходимо посещать кружок систематически, быть активными, любознательными, уметь слушать и слышать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание программы:** | | |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
| 1. | Знакомство с работой кружка «Литературная гостиная». «Благородные и молчаливые друзья» -книги. | 2 |
| 2. | Устное народное творчество. | 1 |
| 3. | От народной песни к стихам поэтов. | 1 |
| 4. | Древнерусская литература. | 3 |
| 5. | Литература 18 века | 3 |
| 6. | Литература 19 века | 15 |
| 7. | Литература 20 века | 3 |
| 8. | Зарубежная литература | 3 |
| 9. | ВОВ на страницах литературных произведений | 3 |

**Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе воспитанники:

* Осознают значимость чтения для личного развития.
* Выработают умение работать с текстом, с книгой.
* Сумеют самостоятельно выбрать интересующую литературу.
* Смогут высказать свое мнение о прочитанном произведении и героях.
* Выработают умение работать в группах и парах, участвовать в литературных конкурсах, инсценировках.
* Расширят читательский кругозор.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | | | Тема | Количество часов | | |
|  |  | | | **Знакомство с работой кружка «Литературная гостиная»** | 2 | | |
| 1. |  | | | Привлечение обучающихся в кружок «Литературная гостиная»  Показ презентаций литературных и кружков. | 1 | | |
| 2. |  | | | «Благородные и молчаливые друзья» -книги. | 1 | | |
|  |  | | | **Устное народное творчество** | 1 | | |
| 3. |  | | | У истоков литературы. | 1 | | | |
|  |  | | | **От народной песни к стихам поэтов.** | 1 | | |
| 4. |  | | | Тексты песен народных и авторских | 1 | | |
|  |  | | | **Древнерусская литература.** | 3 | | |
| 5. |  | | | «Слово о погибели Русской земли». | 1 | | |
| 6. |  | | «Сказание о Борисе и Глебе». | | 1 | |
| 7. |  | | «Житие Сергия Радонежского». | | 1 | |
|  |  | | **Литература 18 века** | | 3 | |
| 8. |  | Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» . | | | 1 |
| 9-10. |  | Вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина | | | 2 |
|  |  | **Литература 19 века** | | | 15 |
| 11.  12. |  | Басни И. А. Крылова  А. С. Пушкин «Капитанская дочка» В творческой лаборатории писателя. История создания | | | 1  1 |
| 13-14. |  | «Береги честь смолоду». | | | 2 |
| 15. |  | М.Ю. Лермонтов. Лирика. | | | 1 |
| 16-17. |  | Н.В.Гоголь. «Ревизор». | | | 2 |
| 18-19. |  | «К нам едет «Ревизор»»… | | | 2 |
| 20-21. |  | Н.А.Некрасов.  «Русские женщины». | | | 2 |
| 22-23. |  | Поэзия родной природы 19 века. | | | 2 |
| 24-25. |  | А.Н.Островский «Снегурочка». | | | 2 |
|  |  | **Литература 20 века** | | | 3 |
| 26-27. |  | Рассказы Куприна | | | 2 |
| 28. |  | Рассказы Бунина. | | | 1 |
|  |  | **Зарубежная литература** | | | 3 |
| 29-30. |  | В.Шекспир. «Ромео и Джульетта». | | | 2 |
| 31 |  | «Нет повести печальнее на свете…». | | | 1 |
|  |  | **ВОВ на страницах литературных произведений** | | | 3 |
| 32-33,34 |  | Подготовка к литературно-музыкальной композиции, посвященной 78-летию ВОВ. | | | 3 |
|  | Всего | 34 часа | | |  |

**Учебно-методическое обеспечение :**

* Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
* Печатные портреты писателей и поэтов.
* Различная художественная литература.
* www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
* www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
* http://metlit.nm.ru (методика преподавания литературы)
* http://www.poezia.ru/ (поэзия)
* http://www.uroki.net/ (уроки, сценария)
* http://www.rst.ru (Российская государственная библиотека)
* http://www.k uroku.ru (опыт учителей)
* http://newlit.ru/ (новая литература)
* Фильм.ру (Film.ru)

**Список литературы:**

1.Мифологичекий словарь под ред. Мелетинской –М: Советская энцикломедия, 1991г

2.Единая коллекция образовательных ресурсов

3.Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2020, с.143

4.Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2020.

5.Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2021, 105 с.

6.«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2018г.

7.Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

8.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2018г.

9. «России сердцем и умом». Союз писателей России Калининградское региональное отделение. Калининград.2005г.

10. Н.А.Копылова «После уроков» М.Просвещение.2012г.

11.А.Н.Гурков «Школьный театр» Ростов – на Дону. Феникс. 2015 год

12. «Литературное краеведение» Калининград.2012 год

13. Журналы: «Досуг в школе», «Педсовет», «Читаем, учимся, играем», «Игровая библиотека».