

Автоматизация свистящих звуков у детей с дизартрией.

Логопедическая работа по постановке свистящих звуков у детей с дизартрией.

Работа над к звуком ведется в следующей последовательности:

1. Подготовительный этап.
2. Постановка звука, формирование первичных произносительных умений и навыков.
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Подготовительный этап:

- уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата, нормализация мышечного тонуса (массаж);
- **обязательно развитие речевого дыхания** и голоса, так как самая интенсивная выдыхаемая струя воздуха требуется для произношения свистящих звуков.)

Сначала учим выдыхать на кончик языка. (Язык лежит на нижней губе, на его кончик «клеим» квадратик бумаги – улыбнуться и сдуть «снежинку»).

Затем сдуваем лёгкие предметы с ладони (если не получается со «снежинкой»). При этом следить, чтобы щёки не надувались. Постепенно отодвигаем ладонь с предметом до расстояния вытянутой руки.

Когда ребёнок научится сдувать «снежинку» с кончика языка, то учим его, опускать язык ниже.

- формирования артикуляционного праксиса (А.Г для свистящих). **индивидуальный подбор и непрерывное, постоянное выполнение артикуляционных упражнений во время всего коррекционного периода.**
- Развитие фонематического восприятия, звукового анализа
- Развитие общей и мелкой моторики.

На этапе постановки у дизартриков в первую очередь учитываются компенсаторные (сохранные) и индивидуальные возможности ребенка. **Работая по коррекции звукопроизношения при дизартрии, целесообразно вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего.** У многих детей с речедвигательными расстройствами сначала лучше осуществляется постановка и дальнейшая автоматизация более «сложных» звуков, например шипящих или сонорных. При этом свистящие звуки будут корректироваться позже, после «созревания» дорсальной позиции, являющейся часто для детей с дизартрией одной из самых трудных.

Логопедическую работу по преодолению нарушения свистящих звуков начинают с постановки и автоматизации звука [с]. После автоматизации этого звука ведется аналогичная работа по постановке и автоматизации звука [с'], затем со звуками [з, з'], а затем со звуком [ц].

Способы постановки звука [С]:

1. **По подражанию.**
2. **Механический способ.**
3. **Смешанный способ.**

Одним из приемов постановки звуков при дизартрии является **метод фонетической локализации**. У ребенка вызывается «аналог» звука, не совпадающий полностью по своим акустическим и артикуляционным признакам с эталоном правильной речи, но вместе с тем четко противопоставленный всем остальным звукам речи.

1. Объяснение **правильной артикуляции звука** перед зеркалом (улыбнуться, поставить зубки друг на друга заборчиком, кончик языка за нижние зубы, боковые края прижаты к коренным зубам, передняя часть спинки языка приподнимается и посвистеть или подуть на кончик языка (сначала не говорить что говорим звук ССС иначе воспользуется своим

старым произношением.) Автоматизируем в слогах СА-СЭ-СЫ (СО-СУ не брать, т.к губы вперед)

2.Ребенку предлагается просунуть язык между зубами и подуть на него: ф-ф-ф, затем убрать язык за нижние зубы, растянуть губы в улыбке, сжать зубы и произнести звук [с], используем специальные упражнения на имитацию некоторых действий:

- игра «Насос», песенка воды, свисток чайника

- легкий ветер

- воздушный шарик сдувается (с-с-с-с).

3."Давай вспомним упражнение **“Забей мяч в ворота”**. Широко-широко улыбнись, покажи зубки и произнеси звук [и] про себя. Теперь, с такой красивой улыбкой, подуй на мячик.» При выполнении этого упражнения важно следить, чтобы губы не сближались, не закрывали зубы, а кончик языка находился строго за нижними зубами. В результате слышится слабый, но четкий звук [с]. Произношение звука закрепляется в звукоподражаниях.

4. от «Горочки» - дуем на горку, сначала с открытыми зубами, потом в упр.заборчик. Помогаем зондом удерживая кончик вниз.

5. От звука Т

Просим ребенка сказать звук Т как обычно, а потом протянуть его дольше ТСССССССССССС, получается что то похожее на свист, чтобы звук стал четким просим широко улыбнуться и подровнять зубки заборчиком (или поправить с помощью зонда)

6. от слога Та (при его произнесении спинка приподнимается как при С), ребенок произносит несколько раз ТА-ТА, а мы палочкой опускаем кончик языка вниз, получается СА

7. От звука Ш

Шипит, просим подвинуть язык в зубам и опускаем кончик вниз

8. От звука Ц

Ц состоит из двух звуков Т и С, нужно разделить эти два звука. Просим ребенка протянуть долго звук ЦСССССССССССС, а второй раз просим его произносить звук с прерыванием выдоха ЦССС –СС-СС, и к последнему звуку добавить гласную ЦС –ССА. ЦС –ССЭ. Сообщаем ребенку что он научился говорить звук С и автоматизируем

9. Губно-зубной ФФФФФФ

Ребенок произносит ФФФФФ, оттягиваем рукой нижнюю губу вниз и просим ребенка поставить зубы заборчиком. Помогаем зондом

8. Исправление межзубного произношения.

Просим ребенка сказать его обычный звук С, предложить зажать зубы, поставить их друг на дружку и сказать его обычный звук С. Несколько раз поиграть в игру «Кто дольше сможет разговаривать с зажатыми зубами»

Или помогаем убрать кончик зондом за зубы.

Звук З

Те же способы

Если поставлен звук С, то просим посвистеть громко и звонко ССС_ЗЗЗ, положить ладошку на горлышко и проверить работу голосовых связок

Звук Ц

-по подражанию. Пальчик к носу тихо! ЦСС

- от звука Т. Сказать, что при произнесении звука Т кончик языка наверху, а ты попробуй сказать звук Т с опущенным за нижние зубы кончиком. Или держать кончик палочкой и говорить звук Т

-многократное и быстрое произнесение звуков ТС

Автоматизация свистящих звуков

Автоматизация (закрепление вызванного звука) является самым сложным и длительным этапом логопедической работы при дизартрии. Часто в практике логопеды сталкиваются с тем, что изолированно дети произносят все звуки правильно, но в потоке речи звуки теряют свои дифференцированные признаки, произносятся искаженно. Нужно уделять тщательное внимание автоматизации звуков в слогах разной структуры (где все звуки произносятся утрированно, ДОЛГО СИДИМ НА СЛОГАХ), далее — в словах разной слоговой структуры, где закрепляемый звук находится в разных позициях (в начале, в конце, в середине). Очень важно, чтобы из лексического материала были исключены звуки, которые у ребенка произносятся искаженно или еще не закреплены.

Игры на автоматизацию свистящих и [Ц]

- **«Ленты».**
- **«Сундучок с драгоценностями».** Берем сундучок или шкатулочку, отдельно много украшений и безделушек. Задание непростое: найти «драгоценности», в названиях которых есть свистящие, проговаривая Я КЛАДУ В СУНДУК золотой или серебряный браслет, золотой шарик, серебряное кольцо.
- **«Угости Зою сладостями»** – нужна иллюстрация с изображением девочки (да кого угодно: мальчика, котика, рыбки), из картона вырезаем заготовки в виде конфет. На одну сторону «конфеты» наклеиваем изображение предмета, название которого начинается на тот звук, который необходимо автоматизировать, например [С]. Предыстория: Зоя очень любит сладости. Давай ее угостим! Ребенок должен выбрать те «конфеты», на которых изображен предмет на букву С. Произнес правильно слово, можно угостить Зою, нет – конфетку забирает взрослый.
- **Игра «Сказочные животные»**
Задания на добавление деталей к заготовке рисунка: чудесная игра, которую можно использовать не только на логопедических занятиях. Итак, на бумагу ставим отпечатки пальцев, измазанных негусто краской, в произвольном порядке. Предлагаем дальше дорисовать такие детали к отпечаткам, чтобы получились предметы или живые существа, в названиях которых есть нужные для автоматизации звуки.