**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Коченёвская средняя общеобразовательная школа №13**

**наш адрес: 632640 Новосибирская область, р.п. Коченево ул. Школьная, 46**

**контактный телефон: 8(383)512-22-53, факс: 8(383)512-25-95**

**e-mail:** [**kochss-13@yandex.ru**](mailto:kochss-13@yandex.ru)

Утверждаю

Директор МКОУ Коченевской СОШ №13

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Эбель приказ №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г

**Рабочая учебная программа**

**по интегрированному курсу**

**«Художественное слово»**

Составитель: Головинская Елена Анатольевна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Коченево 20\_\_\_

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по курсу «Художественное слово» 3-4 класс**

Язык всегда был и остается главным предметом в начальной школе, ему принадлежит решающая роль в духовной жизни ребенка. Родной язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает богатыми возможностями творческого обогащения.

Что может быть важнее хорошо развитой речи? Без нее нет подлинных успехов в учении, нет настоящего общения. Нам всем интереснее общаться с человеком, который умеет рассказывать, умеет выражать и доносить до слушателя свои мысли.

Речь – важнейший показатель уровня культуры человека, его мышления, интеллекта. Речь – способ познания действительности. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе.

Приобщение школьников к родной национальной культуре еще один главный вопрос воспитания подрастающего поколения. Современное языковое образование ориентировано на речевое развитие учащихся. Язык и культура рассматриваются в тесной взаимосвязи, характеризуются сменой подходов от «знаниецентристского» к культуросообразному (человек – культура – язык - текст).

Цель данного курса – обучение учащихся младших классов написанию сочинений в разных литературных жанрах с использованием произведений художественного и изобразительного искусства, приобщение их к культуре своего народа в процессе изучения русского языка, формирование культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке, отражающем духовно-нравственный опыт и традиции народа, а также осознание учащимися эстетических возможностей родной речи.

Этой цели подчиняются основные задачи курса:

1. Развитие устной и письменной речи учащихся при помощи интеграции различных видов искусства: произведений живописи, музыки и художественных текстов;

2. Обучение приемам анализа художественного текста, осмысление картины как текста.

3. Создание в рамках новых педагогических технологий ситуации возникновения процесса художественного мышления и речи, проблемных, эвристических ситуаций, ситуаций критики и воплощения.

Психологическая направленность курса:

- развивать способность учащихся к восприятию окружающей действительности, через искусство;

- содействовать увеличению объема восприятия (плановому, последовательному, всестороннему), развитию интеллекта, памяти, воображения;

Воспитательный аспект курса:

- положительное воздействие искусства на личность ребенка, ее духовное становление;

- воспитание школьника - гражданина и патриота.

Практическая направленность курса:

- тематика и содержание занятий соответствуют действующим программам и учебникам русского языка и литературного чтения, главная цель которых - развитие речевой культуры, языковой компетентной личности. Разнообразные виды речевой деятельности направлены на создание тех или иных жанров сочинений, востребованных современностью.

**Тематическое планирование по курсу «Учимся писать сочинения»**

**ТПО Л.И. Тикунова «Пишем сочинение по картинам русских художников»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | цель | часы | страницы | дата |
| 1 | Вводный урок «Где живут картины?»\* |  | 1 | 1 |  |
| 2 | И.И. Шишкин «Рожь»\* |  | 1 | 2-5 |  |
| 3 | И.И. Шишкин «Сосновый бор» |  | 1 | 6-9 |  |
| 4 | И.И. Шишкин «Сосны освещенные солнцем» |  | 1 | 10 |  |
| 5 | И.И. Шишкин «На севере диком» |  | 1 | 11 |  |
| 6 | И.И. Левитан «Золотая осень» |  | 2 | 12-15 |  |
| 7 | И.И. Левитан «Весна-большая вода» |  | 2 | 16-20 |  |
| 8 | И.И. Левитан «Март» |  | 2 | 21-25 |  |
| 9 | И.И. Левитан «Вечерний звон» |  | 1 | 26-28 |  |
| 10 | В.М. Васнецов «Богатыри» |  | 2 | 29-49 |  |
| 11 | В.М. Васнецов «Аленушка» |  | 2 | 50-55 |  |
| 12 | В.М. Васнецов «Иван –царевич на Сером волке» |  | 2 | 56-59 |  |
| 13 | А.К. Саврасов «Грачи прилетели» |  | 2 | 60-65 |  |
| 14 | В.Г. Перов «Тройка» |  | 2 | 66-71 |  |
| 15 | К.Е. Майковский «Дети бегущие от грозы» |  | 2 | 72-76 |  |
| 16 | О.А.Кипренский «Портрет Пушкина» |  | 2 | 77-80 |  |

**\*-3 класс**

**\*-4 класс**

**Тематическое планирование рассчитано на 2 учебных года (3-4 класс), интегрировано с внеклассным чтением (Книга для чтения О. В. Кубасова «Я хочу читать»**

**Тематическое планирование по курсу «Художественное слово»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | № урока | часы | Используемая лит-ра | дата |
| 1 | Вводный урок «Где живут картины?»\* | 1 | 1 | Тетрадь для сочинений стр 1 |  |
| 2 | О трудолюбивых и ленивых | 3 | 1 | Книга для чтения  Стр. 15,120,122,126,194 |  |
| 3 | В.Г. Перов «Тройка», сочинение по картине |  | 1 | Тетрадь для сочинений стр 66-71 |  |
| 4 | Книги И.А. Крылова | 7 | 2 | Книга для чтения  Стр. 105-107, тетрадь по р/р |  |
| 5 | Сочинение – размышление |  |  |
| 6 | О тех, кто любит труд | 11 | 2 | Книга для чтения  Стр. 100,112, тетрадь по р/р |  |
| 7 | Составление рассказа по теме «Труд» |  |  |
| 8 | Сказки Шарля Перро | 19 | 2 | Книга для чтения  Стр. 46-63, тетрадь по р/р |  |
| 9 | Учимся писать отзыв |  |  |
| 10 | О щедрых и жадных | 22 | 2 | Книга для чтения  Стр. 37,109,113,134, тетрадь по р/р |  |
| 11 | Сочиним сказку |  |  |
| 12 | Стихи об осени | 33 | 1 | Книга для чтения  Стр. 185,187. |  |
| 13 | И.И. Левитан «Золотая осень», сочинение по картине. |  | 2 | Тетрадь для сочинений стр 12-15 |  |
| 14 | Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень | 43 | 1 | Книга для чтения  Стр. 6-15. |  |
| 15 | В.М. Васнецов «Аленушка», сочинение по картине. |  | 1 | Тетрадь для сочинений стр 50-55 |  |
| 16 | Волшебные литературные сказки | 50 | 2 | Книга для чтения  Стр.64,-71 . ,тетрадь по р/р |  |
| 17 | Сочинение -описание |  |  |
| 18 | Книги о зиме | 61 | 1 | Книга для чтения  Стр. 188-190 |  |
| 19 | И.И. Шишкин «На севере диком», сочинение по картине. |  | 1 | Тетрадь для сочинений стр 11 |  |
| 20 | Книги о подвигах | 66 | 2 | Книга для чтения  Стр.166-175,194-196 . ,тетрадь по р/р |  |
| 21 | Статья в газету |  | 1 |  |
| 22 | Книги о семье | 77 | 2 | Книга для чтения  Стр.86,110,157,159,192, 203, тетрадь по р/р |  |
| 23 | Сочинение повествование с элементами рассуждения «Детство» |  | 1 |  |
| 24 | Книги о весне | 84 | 1 | Книга для чтения  Стр.75,116,180- 184 |  |
| 25 | И.И. Левитан «Март» |  | 1 | Тетрадь для сочинений стр 21-25 |  |
| 26 | А.К. Саврасов «Грачи прилетели» |  | 1 | Тетрадь для сочинений стр 60-65 |  |
| 27 | Народные сказки, воспевающие женские образы | 93 | 1 | Книга для чтения  Стр.6, 30 |  |
| 28 | Сочинение -описание |  | 1 | тетрадь по р/р |  |
| 29 | Об обыкновенных чудесах | 102 | 2 | Книга для чтения  Стр.93,79,89,161,231,213,222 |  |
| 30 | Сочинение –рассуждение «Что такое чудо?» |  | 1 | тетрадь по р/р |  |

**Требования к уровню подготовки по данному курсу:**

**Круг чтения**

В 3-4 классе дети читают произведения устного народного творчества, лучшие образцы русской и современной отечественной и зарубежной литературы.

**Читательские умения**

***РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ***

Обучающиеся должны уметь:

– понимать содержание текста и подтекст произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;

– выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

– использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);

– давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

– определять тему и главную мысль произведения;

– соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором;

– озаглавливать иллюстрации и тексты;

– составлять простой план произведения;

– пересказывать текст подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);

– выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);

– развивать способность к прогнозированию жанра и содержания произведений перед чтением и в процессе его;

– ставить вопросы к прочитанному;

– самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся должны уметь:

– выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;

– выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;

– использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);

– накопить разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения).

**Развитие творческих способностей** Обучающиеся должны:

– уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;

– освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутую драматизацию;

– уметь подготовить творческий пересказ;

– уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);

– принимать участие в конкурсах чтецов;

– составлять собственные высказывания на основе прочитанного

Работать с разными художественными жанрами. Умение письменно передать свои эмоции с помощью созерцания картин, музыкальное сопровождение и породить текст в жанре сочинения-описания, сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, описания с элементами повествования и рассуждения, повествования с элементами описания, рассуждения с элементами описания и повествования, речевое произведение с естественной коммуникативной установкой типа рассказа, письма, отклика, статьи.

**Формирование коммуникативных умений у об-ся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды  речевой  деятельности | Цель  применения  картины | Коммуникативные умения учащихся |
| аудирование  (слушание) | Создание  зрительно-смысловой  опоры для понимания  речевого произведения | Понимание сообщения учителя о картине: извлечение необходимой информации из его монологического высказывания о картине. |
| Говорение | Создание зрительно-  смысловой опоры  для построения  речевого произведения | Овладение монологической речью разных типов (описание, повествование, рассуждение).  Формирование и реализация собственной авторской позиции в высказывании по картине. |
| Чтение | Создание  зрительной опоры  при чтении  искусствоведческих  текстов | Совершенствование самостоятельной подготовленной и неподготовленной речи. Овладение диалогической речью и невербальными средствами в ситуации "оживших" действующих лиц картины, в ситуации экскурсии. Восприятие искусствоведческого текста: понимание темы и основной мысли читаемого текста-образца; овладение навыками изучающего и поискового чтения; овладение навыками беглого и выразительного чтения. |
| Письмо | Создание  зрительно-смысловой  опоры  для построения  самостоятельного  речевого  произведения  в письменной форме | Написание творческих работ  по картине.  Формирование и совершенствование умений писать  сочинение-описание, сочинение-повествование и  сочинение-рассуждение по картине.  произведение с естественной коммуникативной установкой типа рассказа, письма, отклика, статьи. |

**Литература:**

1.М.С. Соловейчик. Русский язык в начальных классах.

Методика развития речи младших школьников. Часть I. М.,

«ЛИНКА-ПРЕСС», 1994.

2. Н.С. Черноусова. Сочинения в начальных классах.

М., «Просвещение», 1976.

3.Программы начального обучения по системе Л.В. Занкова, М., 1996.

4.Н.В. Нечаева. Обучение грамоте. Организация литературного творчества. Методические рекомендации. М., 1992.

5.Л.В. Попкова. «Из опыта работы над сочинениями», журнал «Русский язык в школе», 2002, № 2.

6.М.А. Горлова. «Обучение написанию сочинения», журнал «Начальная школа», 2006, № 8.

7.Книга для чтения О. В. Кубасова «Я хочу читать» 3 класс Издательство «Ассоциация 21 века»-2015г

8.ТПО «Юным умникам и умницам. Учись грамотно писать» Л.И. Тикунова «Пишем сочинение по картинам русских художников», Издательство «РОСТкнига»-2010г

**Приложение**

**Тематическое планирование по курсу «Художественное слово»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | № урока | часы | Используемая лит-ра | дата |
| ***Русские народные сказки*** | | | | | |
| 1 | Сказка «Несмеяна –царевна» | 1 | 1 | Книга для чтения стр 4-11 |  |
| 2 | **В.М. Васнецов «Иван –царевич на Сером волке»** | 2 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| ***Сказки разных народов*** | | | | | |
| 3 | Английская сказка «Джек и бобовый стебель» | 3 | 1 | Книга для чтения стр12-32 |  |
| ***Сказки Х.К. Андерсена*** | | | | | |
| 4 | «Стойкий оловянный солдатик» | 4 | 1 | Книга для чтения стр33-41 |  |
| ***Сказки А.С. Пушкина*** | | | | | |
| 5 | «Сказка о золотом петушке» | 5 | 1 | Книга для чтения стр 42-52 |  |
| 6 | **О.А.Кипренский «Портрет Пушкина»** | 6 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| ***Книги Дж. Родари*** | | | | | |
| 7 | «Волшебный барабан» | 7 | 1 | Книга для чтения стр53-62 |  |
| ***Книги с былинами*** | | | | | |
| 8 | Раздел «Былины» | 8 | 1 | Книга для чтения стр100-118 |  |
| 9 | **В.М. Васнецов «Богатыри»** | 9 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| ***Книги с баснями*** | | | | | |
| 10 | Раздел «Басни» | 10/11 | 2 | Книга для чтения стр64-72 |  |
| ***Пьесы*** | | | | | |
| 11 | С.В. Михалков «Как медведь трубку нашел» | 12/13 | 2 | Книга для чтения стр140-150 |  |
| ***Книги о детях*** | | | | | |
| 12 | Носов Н. Н. «Федина задача», Ю.Я Яковлев «Рыцарь Вася», Б.В. Заходер «Перемена», М.С. Пляцковский «Доска объявлений», О.Е. Григорьев «Человек с зонтом». | 14/15 | 2 | Книга для чтения стр152-163, стр 163-168, стр 169-180, стр 202-208 |  |
| 13 | **К.Е. Майковский «Дети бегущие от грозы»** | 16 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| ***Книги С.П. Алексеева*** | | | | | |
| 14 | «Подвиг у Дубосекова», «Отдельный танковый батальон» | 17 | 1 | Книга для чтения стр181-189 |  |
| ***Книги о Великой Отечественной войне*** | | | | | |
| 15 | А.В. Митяев «Куриная слепота». | 18 | 1 | Книга для чтения стр187-192 |  |
| ***Мифы Древней Греции*** | | | | | |
| 16 | Раздел «Мифы» | 19/20/21 | 3 | Книга для чтения стр74-82, стр 83-91, стр92- 98 |  |
| ***Книги с библейскими сказаниями*** | | | | | |
| 17 | Раздел «Произведения на библейские темы» | 22/23/24 | 3 | Книга для чтения стр120-138 |  |
| ***Стихи русских поэтов*** | | | | | |
| 18 | А.К. Толстой «Благовест», С.Д. Дрожжин «Распустились почки…», Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?» | 25 | 1 | Книга для чтения стр194-202 |  |
| 19 | **И.И. Левитан «Весна-большая вода»** | 26 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| 20 | **И.И. Левитан «Вечерний звон»** | 27 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| 21 | **И.И. Шишкин «Сосновый бор»** | 28 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| 22 | **И.И. Шишкин «Сосны освещенные солнцем»** | 29 | 1 | Тетрадь для сочинений  стр |  |
| ***Книги о вещах и о том, из чего они сделаны*** | | | | | |
| 23 | Е.Н.Грицак, М.И. Ткач «Колокол», Н.Г. Орлова «Костяное ребро конька»,М. Шпагин «Секретное мороженое». | 30 | 1 | Книга для чтения стр 235-247 |  |
| ***Книги о книгах и их создателях*** | | | | | |
| 24 | А. Ликум «Когда была написана первая книга?», «Кто изобрел книгопечатание?», В. Силовьев «От слов книжных мудрость обретаем», С. Толстой «Как я помню Льва Николаевича Толстого и чему он меня учил», С.Я. Маршак «Сила жизни». | 31/32 | 2 | Книга для чтения стр248-256, стр 257-272 |  |
| ***Познавательные статьи*** | | | | | |
| 25 | Л.А. Багрова «Франция», А.Н. Томилин «Почему планета светится?», В.Г. Сурдин «Почему звезды мерцают?» | 33/34 | 2 | Книга для чтения стр 219-227, стр210-218, стр 228-234, |  |