**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА**

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВАХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Программа утверждена «Утверждено»

на заседании педсовета Директор ДШИ п. Ваховск

Протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. И. Бутенко

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ

«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

ПРОГРАММА ДВОРОВОГО КЛУБА

**«ТУР-ЭКСПРЕСС – ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ»**

*3 смена 2022*

Разработчик программы: Журавлёва

Ирина Алексеевна

преподаватель ДШИ п. Ваховск

Ваховск

2022

Оглавление

[ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА 3](#_Toc119161543)

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5](#_Toc119161544)

[Понятийный аппарат программы 6](#_Toc119161545)

[Целевая группа 7](#_Toc119161546)

[Педагогическая идея программы 9](#_Toc119161547)

[ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ 9](#_Toc119161548)

[Предполагаемые результаты проекта 10](#_Toc119161549)

[Критерии и способы оценки качества реализации программы 10](#_Toc119161550)

[СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 11](#_Toc119161551)

[Этапы реализации программы. 13](#_Toc119161552)

[Кадровое обеспечение программы 14](#_Toc119161553)

[Информационно-методическое обеспечение программы 15](#_Toc119161554)

[Материально-техническое обеспечение программы 15](#_Toc119161555)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 16](#_Toc119161556)

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «ТУР-ЭКСПРЕСС – ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ» |
| **Руководители программы** | Преподаватель Журавлева Ирина Алексеевна Преподаватель Кондрашов Владимир Геннадьевич |
| **Разработчик программы** | Журавлева Ирина Алексеевна |
| **Юридический адрес организации** | Индекс 628656 Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Нижневартовский район,  п. Ваховск, улица Юбилейная, д.10.  *E-mail* [*VahDSHI@yandex.ru*](mailto:VahDSHI@yandex.ru) |
| **Адрес, телефон** | п. Ваховск  улица Юбилейная, д.10, тел. 8(3466)21-61-56 |
| **Форма организации летнего отдыха** | Дворовый клуб |
| **Цель программы** | **Цель** программы – создание оптимальных условий для нравственно-эстетического воспитания детей через включение в совместную творческую познавательную деятельность в сфере культуры и искусств народов России. |
| **Задачи программы** | - популяризация народного искусства, этнокультурного многообразия народов РФ;  - воспитание чувства сопричастности участников проекта к культуре своей страны;  - вовлечение участников проекта в творческую познавательную деятельность в рамках запланированных мероприятий. |
| **Предполагаемые результаты программы** | - увеличение числа детей, активно интересующихся этническим своеобразием и многообразием нашей страны;  - повышение уровня знаний у участников Проекта о некоторых аспектах культуры народов РФ;  - повышение интереса к музыкальной культуре народов РФ у участников Проекта. |
| **Направленность программы** | - нравственно-эстетическая |
| **Сроки реализации**  **программы** | 3 смена 2022 год 01.08.2022 – 25.08.2022 |
| **Место реализации** | МАОДО «Ваховская ДШИ» Юбилейная, 10 |
| **Общее количество участников**  **программы** | 20 детей |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важным источником развития личности, его эмоционального и эстетического совершенствования, формирования и коррекции ценностных ориентиров выступает нравственно-эстетическое воспитание, которое тесно связано с другими направлениями воспитательной работы в образовательном учреждении. Его основная цель – формирование в каждом человеке потребности соответствовать общепринятым моральным нормам, способности ощущать и создавать красоту в самых разных жизненных ситуациях и явлениях. Важное место в процессе нравственно-эстетического воспитания личности занимает искусство, позволяющее человеку реализовать свои возможности, приобщить его к накопленному человечеством опыту, общечеловеческим интересам, устремлениям, идеалам. Через искусство, которое в концентрированном виде содержит универсальные человеческие ценности, воздействовать на сознание, чувства, волю детей и подростков – в этом и заключается основная педагогическая идея программы.

Сегодня в процессе нравственно-эстетического воспитания молодого поколения очевидна необходимость обращения к духовному и культурному наследию нашего народа, богатству и многообразию народной культуры. В народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия народов России.

**Новизной** для данной Программы выступает применение новой для руководителя и участников программы методики музыкально-творческой деятельности в коллективе – так называемой *методики Карла Орфа*, представляющую собой сочетание театрализации, игры, движения под музыку, язык тела и жестов, что даёт возможность для максимального раскрытия внутреннего потенциала участника и его вовлечение в со-творческий процесс. Учитывая тематику Проекта, данные Орф-занятия проходили на материале потешек, песен, танцев народов РФ.

**Актуальность** программы отражается в нескольких составляющих:

- актуальность для образовательной политики Ханты-Мансийского автономного округа – поскольку соответствует цели, заключенной в плане основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства (до 2027 года) - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- актуальность для Ваховской детской школы искусств – как программа, отражающая цели и задачи других образовательных программ данного учреждения;

- актуальность для участников программы – так как деятельность, предполагаемая в рамках нравственно-эстетического воспитания, отвечает стремлению ребёнка или подростка к духовному развитию и творческой самореализации.

- кроме того, данных проект включён в план мероприятий по проведению Года культурного наследия народов, проживающих на территории России. Это также подтверждает актуальность Проекта.

# Понятийный аппарат программы

Для последовательного изложения педагогической идеи и содержания программы необходимо рассмотреть такие понятия как нравственность, *нравственное и эстетическое воспитание,* а также ответить на вопрос, что подразумевается под *культурным наследием народов.*

В педагогическом словаре *нравственность* определяют, как особую форму общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм или традиции нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.д. Кроме того нравственность – это система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь. [5].

*Нравственное воспитание*– формирование нравственных отно­шений, способности к их совершенствованию и умений посту­пать с учетом общественных требований и норм, прочной систе­мы привычного, повседневного морального поведения [5]. *Эстетическое воспитание*– целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке и со­вершенствованию в подрастающем человеке способности воспри­нимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты [5].

*Культурное наследие* – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также историко-культурные памятники и объекты, имеющие значимость для сохранения и развития самобытности народа, его вклад в мировую цивилизацию. [2].

# Целевая группа

***Социально-возрастная характеристика группы детей***

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет (младший и средний школьный возраст).

Основными возрастными особенностями ***младшего школьного возраста*** (с точки зрения обучения) можно назвать следующие:

- переход от игровой деятельности (преимущественной в дошкольный период) к учебной, выступающей в младшем школьном возрасте в качестве основной;

- быстрая утомляемость при выполнении однообразных действий, связанная с несовершенством нервных процессов;

- наглядно-образное мышление;

- эмоционально-чувственное восприятие действительности;

- *подражание,* какформа поведения, которая находится в непрерывном изменении и вносит важный вклад в формирование интеллекта, личности ребенка, помогает ему в освоении норм социальной жизни.

Основными возрастными особенностями ***среднего школьного возраста*** являются:

- основной вид деятельности – учение.

- мышление из наглядно-образного постепенно переходит в абстрактное;

- стремление к самостоятельности в умственной деятельности;

- появление критического отношения к высказываниям учителя, родителей.

Сочетание в одной группе разновозрастных детей является осознанным. В этом разработчики программы видят такие плюсы, как:

- эффективное обучение младших детей на примере деятельности старших;

- самодисциплина и активизация действий старших, стремящихся к демонстрации положительного примера;

- формирование уважительного отношения и проявление заботы разновозрастных детей друг к другу;

Приоритетом для зачисления детей в лагерь пользуются дети из малообеспеченных семей, многодетных семей, неполных детей, безработных родителей, дети сироты и дети, находящиеся под опекой, а также обучающиеся Детской школы искусств п. Ваховск.

# Педагогическая идея программы

Основная идея программы дворового клуба «Тур-экспресс – Золотой орёл» заключается в необходимости воспитания у детей и подростков чувства прекрасного, увиденного как во внешнем мире, так и в самом себе. Так же как поезд движется, проезжая и останавливаясь в новых городах и селах, так же и человеческая мысль, творчество и созидание не стоит на месте, а развивается и движется вперёд.

Через искусство, которое в концентрированном виде содержит универсальные ценности, созданные народами России, воздействовать на сознание, чувства, волю детей и подростков – в этом и заключается основная педагогическая идея программы.

Эстетическая деятельность и организация коллективных творческих дел является одним из эффективных способов получения и демонстрации знаний и умений, осмысления собственного отношения к духовным ценностям, общественным требованиям и нормам. Нравственно-эстетическое воспитание возможно через знакомство с видами музыкального, языкового, театрального культурного наследия, осмысления поступков людей прошлого, соотнесение их с собственными установками. Уникальным качеством искусства является отсутствие в нем каких-либо готовых рецептов правильного поведения человека. Но нравственный потенциал, заключенный в традициях и ремёслах народов, открывает человеку путь к размышлению о смысле жизни и своём назначении.

# ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

**Цель** программы – создание оптимальных условий для нравственно-эстетического воспитания детей через включение в совместную творческую познавательную деятельность в сфере культуры и искусств народов России. Для достижения поставленной цели перед нами стоят следующие **задачи**:

- популяризация народного искусства, этнокультурного многообразия народов РФ;

- воспитание чувства сопричастности участников проекта к культуре своей страны;

- вовлечение участников проекта в творческую познавательную деятельность в рамках запланированных мероприятий.

# Предполагаемые результаты проекта

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит достичь следующих **результатов**:

- увеличение числа детей, активно интересующихся этническим своеобразием и многообразием нашей страны;

- повышение уровня знаний у участников Проекта о некоторых аспектах культуры народов РФ.

- повышение интереса к музыкальной культуре народов РФ у участников Проекта.

# Критерии и способы оценки качества реализации программы

Для оценки качества и эффективности данной Программы предполагается применение трёх определяющих критериев.

1. Уровень достижения результатов, заявленных в Программе. Замерение данного критерия предполагается методом наблюдения, а также через тематические опросы и тесты.
2. Уровень удовлетворенности участниками Программы по завершению смены. Анкетирование участников Программы по завершению смены выявит насколько высока их оценка, а также поможет при необходимости внести коррективы в дальнейшую работу.
3. Уровень качества организуемой деятельности в рамках Программы. Способом оценки по данному критерию является посещение Ваховской детской школы искусств (базы для Проекта) представителями управления культуры Нижневартовского района, методистами, в ходе которой происходит проверка необходимой документации, готовность здания к принятию детей. Присутствие на том или ином мероприятии представителя проверяющего органа даёт представление об уровне его организации и ведении.

# СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основу организации смены закладывается легенда, согласно которой все дети, посещающие дворовый клуб, становятся пассажирами туристического экспресса – «Золотой орёл», следующего по маршруту «Владивосток-Москва-Югра». Условиям для посадки в поезд является успешное прохождение тематического теста-викторины на знания культурных аспектов России. Роль руководителя туристической группы берёт на себя начальник дворового клуба. Он организует всю культурно – просветительную и производственно - хозяйственную деятельность, разработку текущих и перспективных планов, утверждает и контролирует их выполнение, а также осуществляет участие в подготовке всех культурно-массовых мероприятий, проводимых на станциях. Он непосредственно сотрудничает с пассажирами поезда, направляя и корректируя их деятельность при необходимости.

Участники смены расселены по вагонам-отрядам (2 вагончика по 10 человек в каждом). На празднике открытия смены пассажиры каждого вагона определяют себе название и девиз, который будет сопровождать их на протяжении всего пути.

На станциях проводятся различные культурно-просветительные мероприятия – вечера поэзии, выставки декоративно-прикладного искусства, праздничные концерты, игровые программы, экскурсии.

Также, как и в обычном поезде можно встретить людей разных характеров и профессий, так и в данном туристическом поезде в качестве пассажиров едут экскурсоводы, фотографы, писатели-публицисты, музыканты, танцоры, массовики-затейники, репортёры и т.д. Таланты и возможности каждого будут раскрываться на протяжении всего следования экспресса.

На протяжении смены будут работать артистические мастерские, в которых участники программы будут получать навыки вокального, хореографического, декоративно-прикладного мастерства.

В конце смены, на закрытии предполагается вручение наград Лучшим пассажирам тур-экспресса – «Золотой орёл».

Согласно программе, тур-экспресс «Золотой орёл» движется по станциям от Владивостока до Москвы, на пути знакомясь с культурными обычаями и традициями народов, проживающих на территории России. Из Москвы, конечного пункта тура «Золотой орёл», при помощи шапки-невидимки и сапог-скороходов участники оказываются дома, на родной земле, где соприкасаются с культурным наследием народов Югры.

**МАРШРУТ ЭКСПРЕССА «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ»**

1. Владивосток. Старт
2. Хабаровск (Хабаровский край). Нанайцы
3. Улан-батор (Монголия). Халха-монголы
4. Иркутск. Озеро Байкал. Буряты
5. Барнаул (Алтайский край). Алтайцы (тюркские народы)
6. Екатеринбург-Уфа. (Башкирия). Культура башкирского народа
7. Казань (Татарстан) татары
8. Москва (столица России). Русские, белоруссы, украинцы.
9. Югра. Культура ханты и манси

В хоре реализации Проекта будут запущены два творческих проекта:

1. «Песнь туриста». Работа вокальной студии. Включает в себя изучение и исполнение песен о путешествиях, о лете, радости, хорошем настроении и мире.
2. «Россия туристическая» Работа твоческой мастерской по декоративно-прикладному искусству с последующей выставкой наиболее ярких работ на закрытии смены.

# **Этапы реализации программы**.

**I этап. Подготовительный – апрель – май**

Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия пришкольного летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- участие в семинарах и мастер-классах по вопросам проектирования программ для пришкольных оздоровительных лагерей;

- предварительное анкетирование детей с целью выявления пожеланий и предложений в проведении смены;

- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного   лагеря с дневным пребыванием детей «Парк культуры им. Творчества»;

- подготовка методического материала для работников лагеря;

- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

**II этап. Основной** (реализация педагогической идеи программы)

Деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;

- запуск программы «Тур-экспресс – Золотой орёл»;

- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

- вовлечение детей в различные виды коллективно - творческих дел для развития нравственно-эстетического воспитания;

- работа детских объединений по интересам и творческих мастерских.

**III этап. Аналитический**

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;

- анкетирование детей в конце лагерной смены;

- презентация проектов деятельности;

- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего дворового клуба в будущем.

# Кадровое обеспечение программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Должность** | **Количество человек** |
| 1 | Начальник лагеря | 1 |
| 2 | Воспитатель | 1 |
| 3 | Педагог дополнительного образования | 1 |
| 4 | Инструктор по физической культуре | 1 |
| 5 | Медицинская сестра | 1 |
| 6 | Тех.персонал | 1 |

# Информационно-методическое обеспечение программы

1. Наличие программы работы летнего дворового клуба, плана работы отрядов, плана-сетки лагерной смены;
2. Должностные инструкции для всех участников процесса;
3. Проведение установочных семинаров для участников процесса;
4. Наличие методических разработок для организации смены;
5. Проведение еженедельных планёрок для работников смены.

# Материально-техническое обеспечение программы

1. цифровой фотоаппарат;
2. музыкальное оборудование;
3. спортивно-игровой инвентарь;
4. канцелярские товары;
5. призовой фонд; сувенирная продукция; грамоты, дипломы;
6. методическая литература: (игры, конкурсы, сценарии, викторины, праздники)

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д. Б., Психология творческих способностей учеб. пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / Д. Б. Богоявленская – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
2. Культурологический словарь
3. Большой психологический словарь [Текст] / Сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – М.: Прайм-Еврознак, 2003 – 672 с.
4. Кабалевский, Д.Б. Музыка и музыкальное воспитание [Текст]: (ст. и выступления разных лет) / Д.Б. Кабалевский; послесл. В. Викторова. – М.: Знание, 1984. – 64 с.
5. Каган М.С., Начала эстетики [Текст] / М.С. Каган. – М.: Искусство, 1994. 211 с.
6. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. [Текст]. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176 с.
7. Макаренко А.С. Воспитание гражданина [Текст] / А. С. Макаренко **–** 1988.- 304 с: ил.
8. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. [Текст] / И.С. Марьенко **–** М.: Педагогика, 1985. 103 с.
9. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев **–** М.: Знание, 1981. – 96 с.
10. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студентов высших пед. учеб. Заведений. [Текст] / И.П. Подласый **–** М: Просвещение: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1996. 432 с.
11. Ряписова А. Г., Педагогика. Часть 2. [Текст] / А. Г. Ряписова **–** Новосибирск: ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», Институт открытого дистанционного образования ГОУ ВПО НГПУ, 2007.