**Стили и направления современной музыки**

**Оглавление:**

1.Классическая музыка

2.Поп-музыка

3.Хип-хоп

4.Электронная музыка

5.Джаз и блюз

6.Рок-музыка

7.Смешанные стили музыки

С древних времен музыка повсюду сопровождает человека. Она расслабляет, поднимает настроение, успокаивает либо производит обратный эффект — настораживает, пугает. Множество воздействий, оказываемых музыкой на человека, объясняется многообразием стилей. Какие-то из них появились давно, и по сей день популярны, другие возникли буквально 5-10 лет назад и лишь набирают в свои ряды сторонников новых направлений.

Вряд ли существует универсальная классификация музыки по стилям — некоторые жанры можно отнести сразу к нескольким категориям. Однако несколько ключевых направлений этого вида искусства выделить получится.

**1. Классическая музыка**

Прежде чем разбираться с видами музыки XX – XXI веков, стоит вспомнить, с чего все началось. А истоки всех ныне существующих направлений относятся к XVI – XIX векам нашей эры, когда зарождалась классическая музыка. Творения прошлых столетий — культурное наследие мира, миллионами людей признанное шедеврами. Бах, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шопен, Шуберт, Чайковский, Мусоргский — эти фамилии известны даже тем, кто предпочитает слушать исключительно стили и направления современной музыки и не признает классику.

Видео о многообразии стилей музыки (Можно показать - «Вся история мировой музыки за 7 минут») Ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=NIYCzdSKs7Q&t=1s>

Отличительные особенности классической музыки сможет назвать каждый:

* спокойные мелодии;
* пианино;
* орган и камерные инструменты как главные источники звуков;
* длинные композиции;
* концептуальные произведения.

Музыканты, созидающие в наше время, отдают должное классике как источнику всех существующих ныне стилей.

**2. Поп-музыка**

Расшифровывается как «популярная музыка» — для широкого круга слушателей. Понимать данную формулировку можно двояко. С одной стороны, популярной считается любая музыка, которую слушают современные люди (то есть рок, рэп и другие стили автоматически попадают под определение). С другой стороны, более конкретной, под «популярной» понимается музыка, имеющая определенный ритм, мелодичность и танцевальность, что делает ее отдельным направлением.

Структура исполнения — куплет, припев, куплет, припев — характерна для большинства исполнителей, а часто встречающимися тематиками являются любовь, переживания, хорошее настроение, веселье. Легкая, ненавязчивая музыка звучит повсюду — в гипермаркетах, автобусах, магазинах, салонах красоты, на радио и, конечно же, на дискотеках. Под нее очень легко танцевать: для этого поп-музыка и предназначена.

Исполнителей поп-музыки множество: они всегда на слуху и на виду, поэтому нецелесообразно перечислять их. В целом же «попса» представляет собой легкий стиль, имеющий ритм, но несущий слабую смысловую нагрузку (особенно касается современных исполнителей). Но более популярного жанра для веселого времяпрепровождения не существует.

**3.Хип-хоп**

Данное направление возникло в США во второй половине XX века как протест темнокожего населения против расовой дискриминации. «Музыка трущоб» — можно услышать и такое определение хип-хопа.

К данной группе относятся такие жанры, как рэп и r`n`b (ритм-энд-блюз). Хип-хоп культура не стояла на месте — постепенно развиваясь, она приобретала все большую аудиторию (преимущественно темнокожую подросткового возраста, однако, история знает исключения — например, в лице Эминема), изобретала собственный стиль одежды (широкие штаны, кроссовки, кепки с прямым козырьком) и имидж (дреды), влияла на появление субкультур (брейк-данс — разновидность танцев, граффити — способ рисования).

Отличительными особенностями музыки жанра хип-хоп являются быстро читаемые тексты, выражающие протест, высмеивающие роскошную жизнь, отсутствие мелодики композиций и многообразия инструментов; исполнитель больше говорит, нежели поет. Однако в рэпе присутствует определенная ритмика, побуждающая совершать некоторые движения всем телом.

Из популярных ныне зарубежных рэп-исполнителей выделяются Snoop-Dog, Eminem, Jay-Z, из отечественных — Каста, Ноггано, Тимати.

Многообразие стилей зарубежной музыки жанра хип-хоп не исчерпывается двумя выше упомянутыми направлениями. Если судить исключительно по манере исполнения, то в группу стоит приписать:

регги;

соул;

фанк;

фьюжн;

ямаскую музыку.

Они наполнены простотой, исполнитель не применяет множество инструментов и звуковых эффектов, а первые исполнители жанров также вышли из бедных групп населения. Важный момент — вышеназванные стили правильнее вписать в группу «смешанные стили музыки», поскольку они объединяют элементы хип-хопа с народной музыкой разных стран.

**4.Электронная музыка**

Являет собой соединение звуков, полученных с помощью электронного оборудования — компьютера, синтезатора, электрогитары, иной техники. Чистый вокал в произведениях встречается крайне редко, так как он часто выполняется также на синтезаторе. Мелодии очень просты и незатейливы. Обусловлено это тем, что создается музыка для вечеринок и тусовок молодежи. Очень распространен такой вид произведений, как ремикс — танцевальная обработка хита из рока, классики, иного стиля.

Видео о стилях современной клубной музыки , ссылка:

<https://www.youtube.com/watch?v=hwb39GBP1-w>

Не неся живой музыки (вокала, музыкальных инструментов), исполнители жанра «электро» редко устраивают гастрольные туры, однако, шоу даже с небольшим числом зрителей запоминается ярким световым представлением.

**5. Джаз и блюз**

Традиционно музыка этого направления исполнялась на духовых инструментах — трубе, саксофоне, тромбоне с применением бас-гитары либо контрабаса и пианино. Классический состав джаз-бэнда (группы людей, исполняющих джаз) состоял из 3-4 музыкантов и певца. Отличительная черта направления от других стилей — импровизация, то есть не отрабатываемые на репетициях ритмические и мелодические ходы.

Блюз напоминает джаз, однако, он старше последнего. С него музыка 20 века приобрела многие стили и направления. Благодаря блюзу появился джаз, взяв себе некоторые особенности стиля.

Послушав джаз, можно определить стиль исполнения — один ведущий инструмент играет ключевую партию, а остальные ее обыгрывают. Произведение напоминает диалог «вопрос — ответ». Как и хип-хоп, данное направление зародилось среди темнокожего населения США и в лирике своей отразило все свои беды, трудности и проблемы.

Из исполнителей джаза выделяются Бенни Гудман, Фрэнк Синатра, Джордж Гершвин — первые джазмены. Из современных популярны Джесси Бэйлин, Крис Поттер, Дэйв Холланд. Они играют на разных инструментах, но каждый обладает даром к основанию легендарных джазовых коллективов.

**6. Рок-музыка**

Это самое разнообразное и многостилевое направление музыки. В роке встречается все — от легких переборов гитары с чистым вокалом певца до тяжелых риффов баса с грозным рыком вокалиста. Зародилось течение во второй половине XXвека, а первые исполнители такой музыки (например, LittleRichard) не были похожи на современных, а главной тематикой песен была любовь во всем мире. К первым исполнителям рок-н-ролла относятся Элвис Пресли и Чак Берри.

Позже, в конце 60-х годов, возникли группы, по звучанию больше напоминающие современный рок — Black Sabbath стали основателем хэви-метала, а Led Zeppelin — хард-рока. Основной тематикой песен стал протест, противостояние общества власти и презирание привычных стереотипов.

Вопреки борьбе власти с рок-музыкой, та завоевывала все большую популярность в массах. В начале 80-х возникли глэм-рок и хэви-метал, через 10 лет — гранж, а в начале XXI века возник нью-метал («новый металл»). Скептики были посрамлены — рок-движение не думало останавливаться под натиском обстоятельств против него, ведь многие полагают, что эта музыка негативно влияет на психику и организм человека.

Трудно сказать, что такое стиль в музыке — определение дать сложно, но жанр, названный роком, стал «музыкой протеста и бунта». Разбитые гитары после концертов, побои фанатов групп и неадекватные выходки исполнителей — лишь часть особенностей, характерных для исполнителей «качающей музыки» (дословный перевод «рок-музыки»).

**7. Смешанные стили музыки**

В группу можно включить множество течений. Например, нью метал, который объединил тяжелую рок-музыку с хип-хопом. Послушав Slipknot, LimpBizkit, LinkinPark, становится понятно, что смешанные стили музыки имеют место в современности.

Другим примером можно считать симфо-метал — совокупность классической музыки и тяжелого рока. Ингви Мальмстин, группы Nightwish и Epica – отличные представители данного направления.

Если обратиться к справочникам, составленным историографами музыки, можно обнаружить несколько сотен разных жанров, имеющих элементы тех или иных направлений. Невозможно дать однозначный ответ на вопрос, какие стили музыки существуют, поскольку перечисление займет не один час.

Каждый стиль имеет свои особенности, привлекающие определенный круг слушателей. Можно с гордостью говорить, что музыка — великое искусство человечества, которое нужно любить, беречь и слушать ежедневно. Она оказывает влияние на человека, когда это необходимо, а любое событие с музыкальным сопровождением приобретает гораздо больший колорит, чем без нее.

Какие стили и направления музыки Вам по душе? Что Вы чаще всего слушаете?

**Ханг.**

Ханг (за форму и необычное звучание его часто называют космическим) – один из самых молодых инструментов в мире. Он был придуман всего в 2000 году двумя швейцарцами Феликсом Ронером и Сабиной Шерер, создание ханга стало результатом многолетних исследований различных инструментов со всего света, таких как гонг, гамелан, гатам/уду, барабан и колокол. Феликс и Сабина — основатели компании PANArt Hangbau AG по производству стальных панов, которые в 1990-х годах пользовались в Швейцарии особой популярностью. У них есть небольшая мастерская в Берне, где они и трудились над созданием каждого ханга. Основная идея инструмента – важнее чувствовать музыку, чем уметь технично владеть инструментом.

По сути, ханг – это гармонически настраиваемый стальной идиофон, с приятным органическим звуком. Инструмент состоит из двух соединенных полусфер из азотированной стали, верхняя из которых называется Ding, а нижняя — Gu. На части Ding находится 8 тональных «полей», образующих октаву, на которых можно играть пальцами; Gu содержит басовое отверстие, с помощью которого можно изменять звук во время игры или также использовать в качестве басового инструмента, извлекая звуки ударами ладоней.

Обычно инструмент называют Ханг-драм (Hang Drum), поскольку техника игры на нем была подобна игре на барабане, что обусловлено популярностью инструмента среди перкуссионистов. Однако звук из ханга может извлекаться множеством разных способов и без стука. В большей степени обусловлено индивидуальным подходом к исполнению: кроме пальцев, также можно играть косточками пальцев и ногтями, ладонью и кулаком, за счет чего достигается разная тембровая окраска звучания инструмента. При таком исполнении получается обертоны звучат «мягче и теплее».

Сейчас можно с уверенностью сказать, что его создатели не ожидали, и оказались абсолютно не готовыми к такой волне популярности. Во многом это заслуга интернета, большинство пользователей услышало звучание ханга именно там, на YouTube или в различных социальных сетях.

Первое поколение хангов мир увидел в 2001 году. Весной 2002 года компания решает полностью изменить свою деятельность в пользу ханга и открывают новый сайт — www.hang.ch, который должен был донести до пользователя всю информацию о ханге, а так же рассказать о дилерах, которые занимаются продажей инструмента.

Стоит так же добавить, что PANArt в 2001 году запускает сеть магазинов, которая к 2005 году распространилась по всей Европе, и даже был открыт один магазин в США. Собственно, создание сети привело к тому, что ребята перестали справляться со спросом на ханги и вынуждены были прекратить в 2006 году продажу по всему миру. С того года ханг можно приобрести только в Берне, непосредственно на самом производстве. В том же году компания перестала распространять инструмент через Интернет, прикрыв свой сайт.

Отсутствие предложений на возникший спрос привели к тому, что разные мастера со всего света стали методом проб и ошибок создавать прототипы ханга. Поскольку название музыкального инструмента “Hang” является зарегистрированной торговой маркой, прототипы (а их на сегодняшний день насчитывают более 20) носят другие названия: Spacedrum, Caisa, Instrumento ARTesanal, SunPan и т.д. Визуально аналоги ханга неопытному обывателю отличить довольно сложно, но при этом все они обладают своим уникальным звучанием, и на каждый прототип находится свой “любитель”.

Желающим приобрести настоящий ханг ждут определённые трудностни. Для того, чтоб стать обладателем продукции от Panart нужно написать БУМАЖНОЕ ПИСЬМО на адрес:

PANArt Hangbau AG

Engehaldenstrasse 131

3012 Bern Switzerland

Но и это не гарантирует положительного результата. Письмо должно быть написано в свободной форме, в нём вы должны привести веские причины по которым вы хотите получить ханг, описать историю знакомства с этим музыкальным инструментом. Panart отказались от листа ожидания, поэтому они или продадут вам Ханг или ответят отказом. Кстати, перепродавать ханг можно только по той же цене, по которой вы купили его у производителя и также нужно досрочно в письменной форме оповестить об этом компанию Panart. Саму перепродажу, конечно, сложно проследить, но проблема заключается в том, что ханг раз в 1-2 года нужно настраивать, вряд ли в вашем городе живут профессиональный настройщики хангов, а заполучив инструмент “с рук” без согласия Panart – вы остаетесь без возможности ремонта и настройки от производителя.

Оригинальный ханг стоит около $2500 долларов, но цены в интернет магазинах могут доходить и до $10000. Аналоги можно купить от $600 до тех же $2500.

2 июля 2013 года Panart (в узком кругу довереных лиц) презентовал свой новый инструмент. Он называется Gubal. Новинка держалась в строжайшем секрете до 25.07.2013— ни фото, ни видео. Выглядит и звучит губал вот так:

Будут ли Panart продавать ханг или же они полностью переключатся на Gubal – пока не известно. Также еще не оглашена цена Gubal и условия его покупки. А пока предлагаем вам просто насладиться красивой игрой на ханге и, возможно, даже задуматься над его покупкой.