И.В.Небылицына

МБОУ «СШ № 2» города Смоленска,

учитель русского языка и литературы.

**Методическая разработка**

**Б.Васильев «Великолепная шестерка» (урок литературы в 7 классе)**

***Цели урока*:**

выявление нравственной актуальности темы милосердия и добра в современном мире на примере рассказа Б. Васильева «Великолепная шестерка»;

способствование формированию нравственных качеств личности учащихся, понятия ответственности человека за жизнь «братьев наших меньших» и жизнь другого человека;

развитие творческих способностей учащихся, умения критически мыслить и работать в группах.

**Планируемые результаты:**

**предметные:** организовать работу по восприятию рассказа и осмыслению нравственных проблем произведения, создать условия для развития читательского интереса обучающихся;

**личностные УУД:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание бережного отношения к миру животных; использование для решения познавательных задач различных источников информации;

**регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, рефлексия, саморегуляция;

**познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение обосновывать свою точку зрения;

**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

***Оборудование****:* портрет писателя, учебник, мультимедийная презентация, рабочие материалы.

**Ход урока**

**I. Организационный этап.** Добрый день, ребята. Рада нашей новой встрече. Предлагаю посмотреть видеоролик на песню «Красный конь» и подумать, о чем мы будем говорить сегодня на уроке. *(Просмотр видеоролика.)*

**II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.**

О чем история, которую вы только что посмотрели? *(О дружбе мальчика и коня.)*Как вы думаете, над чем мы будем размышлять на уроке? *(Выслушать предположения детей.)*

Поднимая на уроках литературы нравственные проблемы правды и лжи, любви и ненависти, мы не можем обойти вниманием отношение человека к земле, родной природе, «братьям нашим меньшим». Поэтому в качестве темы урока я предлагаю слова Л.Андреева «Все живое имеет одну душу…».

А какие цели вы перед собой поставили бы? *(Выслушать предположения учеников.)*

«Едины Божии созданья…», - писал Иван Бунин. Трудно не согласиться с этими словами. Вот и сегодня убедимся в том, что все живые существа – и люди, и животные – звенья одной цепи, и отношение человека ко всему живому – характеристика его нравственных качеств, нравственного здоровья… Где, как ни у природы, мы черпаем силы. А общаясь с живыми существами, становимся добрее и чище.

О животных написано много. Вспомните, кто из русских писателей изображал в своих произведениях животных? *(К.Паустовский «Тёплый хлеб», Л.Андреев «Кусака», В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», Ф.Абрамов «О чем плачут лошади» и др.)*

Случайно ли писатели обращаются в произведениях к миру животных? *(Это не случайно. Ведь отношение к животным – мерило нашей порядочности, доброты, человечности.)*

Обратите внимание на эпиграф к уроку: «Сам человек только в зеркале природы может увидеть своё настоящее лицо. (*М. М. Пришвин)»*Объясните, как вы понимаете слова М. Пришвина? *(Ученики объясняют эпиграф.)*

В это «зеркало» надо учиться смотреть самому, научиться видеть в нем себя и других. А поможет нам в этом замечательный писатель, наш земляк, Борис Васильев и его рассказ «Великолепная шестерка».

Наша задача сегодня – постичь авторский замысел произведения, проникнуть в тайну мысли писателя, задуматься над…? А над чем? Как вы думаете, о чем это произведение? *(Учащиеся выдвигают свои версии, учитель наводящими вопросами подводит учеников к мысли, что это произведение не столько о лошадях, сколько о людях, а именно, о милосердии, гуманности, о нравственности и безнравственности.)*

**III. Работа с произведением. Анализ рассказа.**

1. Какие ассоциации возникают у вас со словом «лошадь»?

*(Составляется кластер по ответам учеников: доброта, мягкость, гордость, скорость, сила, выносливость, нежность, преданность, тепло, понимание, дружба и т.д.)*Лошади появились на Земле задолго до человека. К тому времени, как доисторический человек стал обживать пещеры, лошадь существовала на Земле, по крайней мере, уже миллион лет. И по сей день они живут рядом с нами, покоряя наши души и сердца своей красотой и грацией, помогая в повседневных делах. Лошадь — друг человека.

2. Давайте вернемся к нашему произведению. И хотя в рассказе Б.Васильева говорится о лошадях, оставленных подростками умирать в лесу на привязи, посвящен он людям. Вот они –то, их поступки нас и интересуют.

Что вы знаете о пионерах? (*Сообщение заранее подготовленного ученика о пионерском движении в Советском Союзе).*

3. Сколько пионеров действует в рассказе? А лошадей? Что мы о них узнаем? Давайте обратимся к тесту и заполним таблицу:

**1 группа** выписывает информацию о лошадях,

**2 группа** выписывает информацию о пионерах.

После завершения работы учащиеся зачитывают, корректируют, дополняют записи, внесенные в таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Великолепная шестерка** | | |
|  | Пионеры | Лошади |
| Во время скачки | «Ветви хлестали по лицам всадников», «ветер туго надувал рубашки», «Пришпорь, Роки, своего скакуна!», «Что может быть лучше топота копыт и бешеной скачки в никуда?»  *Восторг от скачки, игра в ковбоев, подражание кумирам.* | «… с лошадиных морд капала пена», «костлявые хребты неоседланных лошадей», «лошадиный галоп тяжел и неуверен», «их сердца выламывают ребра, из пересохших глоток рвется надсадный хрип, а пена стала розовой от крови».  *Загнанные лошади* |
| Характеристика | **Валера:** прекрасные математические данные, победитель олимпиад.  **Славик:** Второй Карпов. Блестящая глубина анализа, первый разряд, надежда области…  **Игорек:** поразительное техническое чутье…  **Дениска:** полиглот, владеет тремя языками.  *НО эгоистичны, равнодушны, бессердечны.* | «…Сивый. Старый был, больной, а глянь, только справа все обглодал. А почему? А потому, что слева Пулька была привязана, так он ей оставлял. Кони, они жалеть умеют…» |
| Конец истории | Уехали домой после смены, забыли про лошадей. | «..оскаленные, задранные к небу мертвые лошадиные морды» |

4. Так ли должны были поступать пионеры, как это сделали ребята из рассказа?

Автора, мы успели убедиться в этом, очень волнует отношение человека к животным, и последние оказываются добрее. Но только ли эти вопросы волнуют писателя?

Человеческое в людях – вот еще один важный пункт нашего разговора. Ребята виновны в смерти лошадей? Но только ли они, ведь в рассказе есть и взрослые. Кто они? (*Кира Сергеевна, старшая пионервожатая, физрук, молодой лейтенант, ветеран войны- Петр Дементьевич Прокудов).*

5. Давайте попробуем с вами составить систему образов, разделив этих героевна группы. Что у вас получилось?По какому принципу вы их разделили?

Действительно, это две противоположныегруппы. Противоположные по жизненной позиции. Первую группу возглавляет, если так можно сказать, Кира Сергеевна, а лейтенант милиции и ветеран – инвалид относятся к другой группе.

6. Работа в группах:

**1 группа** характеристика Киры Сергеевны, вожатой, физрука;

**2 группа** характеристика лейтенанта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Кира Сергеевна, вожатая, физрук** | **Лейтенант милиции** |
| Главное - доказать свою непричастность к происшедшему, сохранить переходящее знамя соцсоревнования. Они напористы, грубы, неискренни, отказываются даже от очевидных фактов. Обвиняют лейтенанта во лжи, стараются выгородить ребят и избежать проблем с правосудием.  Кира Сергеевна **«была устремлена наборьбу, как обломок кирпича в нацеленной рогатке, и, кроме борьбы, ни о чем не желала думать».** Вожатая и физрук такие же напористые, агрессивные, как Кира Сергеевна. У них даже нет имен, т.к.имя индивидуализирует человека, а у них нет своего мнения, они только поддакивают. | Лейтенант приезжает в пионерский лагерь, потому что его волнует судьба и ветерана войны, и этих ребят, которые совершили этот проступок не со зла, просто в их воспитании были какие-то пробелы. Он говорит негромко, смущается, ведет себя спокойно, уважительно, иногда теряется от чужой наглости; когда нужно, проявляет твердость; его волнует судьба чужого для него человека: «**Старики дадети-всем родня…».** Он приехал не для того, чтобы ребят строго наказали, он хочет, чтобы люди, которые занимаются воспитанием детей, обратили внимание на то, что дети растут равнодушными и бессердечными. |

7. Чем отличаются П.Д.Прокудов и молодой лейтенант-милиционер от остальных? *(Порядочностью. Они мыслят разными нравственными категориями, у них разные нравственные ценности).*

8. Какую проблему поднимает автор? *(Ответственность за свои поступки, воспитание таких качеств в человеке, как сочувствие, сострадание, милосердие).*

- Как вы понимаете слово «милосердие»? *(Милосердие- это понимание, умение чувствовать чужую боль. Слово «милосердие» образовалось из двух других слов : милый и сердце. Милосердный человек, который способен чувствовать чужое горе и радость. Он всегда вас выслушает, успокоит, разделит с вами и горе, и радость, и даст хороший совет).*

- Сравните ваши высказывания с определением этого слова из **толковых словарей.** *(Работа с информационными карточками.)*Какое определение вы считаете наиболее полным? Объясните свой выбор.

- Кто из героев рассказа проявляет милосердие? (Лейтенант)

- Почему работники лагеря не способны на милосердие? Могли ли они воспитать это чувство в своих подопечных?

- Давайте обратимся к названию рассказа. Итак, 6 пионеров, 6 загнанных лошадей и название рассказа – «Великолепная шестерка». Как вы думаете, прилагательное «великолепная» к кому относится: к мальчикам или лошадям? Объясните смысл названия рассказа «Великолепная шестерка».

9. Ребята, представляя нам **Петра Дементьевича Прокудова**, автор не только размышляет о судьбе ветеранов войны, которых остается все меньше и меньше, но поднимает еще одну очень важную проблему перед читателем. Давайте постараемся ее определить.Прокудов – ветеран войны. Помнят ли о них, заботятся?*(Линейки у обелиска Славы, парады, салюты, цветы. )*

-Почему же лейтенант говорит об этом с горечью? *(Это память о тех, кто погиб. А где забота о больных, контуженных, бессильных стариках, которые еще живы? Процитировать:* «**Цветы, салюты — это все правильно, конечно, только я не о том. Вот вы о мраморе говорили. Мрамор — это хорошо. Чисто всегда. И цветы класть удобно. А что вот с таким дедом делать, которого еще в мрамор не одели? Который за собой ухаживать не может, который в штаны, я извиняюсь... да к водке тянется, хоть ты связывай его! Чем он тех хуже, которые под мрамором? Тем, что помереть не успел?»)**

10 .Какие же проблемы волнуют Б. Васильева?О чем он размышляет? *(О бездуховности, равнодушии и безответственности молодого поколения, о тех людях, которые растят и воспитывают это поколение, о том, что забота о ветеранах выливается в какие-то формальные традиции.)*

11*.*Прочитайте эпилог: «**А почетный пенсионер колхоза Петр ДементьевичПрокудов, бывший разведчик кавкорпуса генерала Белова, тем же вечером умер. Умер он в зимней конюшне, где до сей поры так замечательно пахло лошадьми».**

- Почему ветеран войны так поступил? *(Лошади были для него смыслом жизни, с их смертью он его утратил, жить стало незачем).*

*-* Что-нибудь изменила трагедия? *(Нет: лошади погибли, дед умер, мальчики ничего не узнали, Кира Сергеевна уничтожила фотографии).*

- Зачем же тогда автор все это рассказал? *(Чтобы читатель задумался над вопросами, поднятыми в произведении. Чтобы изменить самого читателя, сделать его добрее, милосерднее, порядочнее.)*

- А как вы думаете, что делать нам всем? *(Оставаться человеком, даже когда это бывает трудно. Ярким примером этого является молодой лейтенант-милиционер, человек для которого важнее являются люди, а не грамоты).*

14. «Великолепная шестерка» лошадей оказывается человечнее людей. Давайте вернемся к эпиграфу урока и попытаемся понять, каким должно быть лицо настоящего человека по Б.Васильеву? (Ученики высказываются.)

Да, животные дают нам многое, но главное – учат нас быть людьми, добрыми, мудрыми. Именно они являются для нас тем зеркалом, в которое чаще нужно смотреть. И очень хочется, чтобы мы там видели не холодную, равнодушную маску, а человеческое лицо.

Все в природе подчинено извечному закону добра. «Все живое имеет одну душу…». Давайте будем настоящими, искренними, любящими всё живое людьми, будем жить в гармонии с природой!

**IV.Домашнее задание.**

Написать отзыв о рассказе Б. Васильева «Великолепная шестерка»

**V. Рефлексия: продолжи фразу**

Глядя в «зеркало природы» я вижу….

Я почувствовал, что….

Я хочу своим сверстникам сказать…

**Литература и Интернет - ресурсы:**

1. Васильев Б. «Великолепная шестерка», Минск, «Художественная литература», 1987г.

2. Малюгина В., Черных О. Игровые уроки по литературе: 7 класс. – М.:ВАКО, 2009.- 256 с.- (Мастерская учителя – словесника).

3. Музиянова, Л.А**.** Лошадь – тоже человек : урок-мастерская по рассказу Б. Васильева "Великолепная шестерка" в 6 кл. // Литература в школе. – 2003. – № 3. – С. 42-43.

4.Уроки литературы. К учебнику «Литература. 7 класс» (авт.-сост. Г.С.Меркин): методическое пособие / Ф.Е.Соловьёва; под ред. Г.С.Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

5. Видеоролик на песню «Красный конь»/ mol4alena/viki.rdf.ru

**Приложение**

**Информационная карточка**

Значение слова ***милосердие***в толковых словарях русского языка:

Толковый словарь Ожегова.

**милосердие**

- готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия  
Пример: Проявить м. Взывать к чему-н. милосердию. Общество "М". Действовать без милосердия (жестоко).

Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка.

**милосердие**

ср.  
Готовность помочь кому-л. из чувства сострадания, человеколюбия; снисхождение,   
помощь кому-л., вызванные такими чувствами.

С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка.

**милосердие**

, -я, ср. Готовность помочь кому-н. или простить кого-н. из  
сострадания, человеколюбия. Проявить м. Взывать к чъему-н. милосердию.  
Общество "М.". Действовать без милосердия (жестоко). \* Сестра милосердия -  
женщина, ухаживающая за больными, ранеными.