**Роль, личности педагога дополнительного образования**

**в творческом развитии личности ребёнка**

Одной из основных задач педагогической науки в настоящее время является поиск и изучение качественно новых отношений между личностью и обществом, разработка современных методик воспитания, обучения, творческого развития детей. В системе непрерывного образования в последнее время особое место принадлежит дополнительному образованию, которое выступает как средство  мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности. Развитие ребенка обеспечивается возможностями достижения успеха и свободой смены вида деятельности исходя из собственных интересов и способностей.

Задача творческого развития личности не может быть реализована усилиями одной только школьной системы. В ее реализации призваны участвовать имеющие богатый опыт работы в нашей стране учреждения дополнительного образования, призванные удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социальные, культурные и образовательные потребности ребенка. Естественно, что сама история развития и становления этого образования предоставляет очень много концептуального и методического материала для его совершенствования. Это позволяет обеспечить непрерывность образования детей, раскрывать и развивать творческие способности учеников по современным методикам, проводить профориентацию на ранних стадиях обучения.

Вопрос качества современного образования во все времена являлся наиболее актуальным. Оптимизация системы дополнительного образования показала, что инновационные технологии являются далеко не единственным средством регулирования существующих проблем, решение которых становится возможным лишь при высоком уровне профессионализма педагогических кадров.

Профессионализм педагога проявляется не только во владении специфическими знаниями, и навыками, но и подразумевает личностные характеристики конкретного человека. Важное значение, имеет степень соответствия личности и выбранной профессии, его склонности, внутренняя мотивация. Основным критерием профессионализма педагога считается результативность его работы, которая проявляется в высоком уровне усвоения материала образовательной программы воспитанниками и их живом интересе к занятиям. Особенность педагогической профессии состоит во взаимодействии с людьми, направленное на формирование личностных качеств человека, их преобразование, совершенствование. Что требует от педагога особой ответственности и чувства долга. Педагог должен обладать специфическим, неординарным, творческим типом мышления. Ему необходимы знания о детской и подростковой психологии, закономерностях развития личности, о влиянии социума и современных информационных технологий на формирование личности, в полной мере владеть предметом своей предметной специализации. И постоянно повышать свою квалификацию взаимодействуя с коллегами, обмениваясь опытом по созданию новых методик преподавания в сфере дополнительного образования.

Учебный процесс начинается с установления контакта с учениками, выявления индивидуальных особенностей их характера, их интересов, раскрытия творческих способностей. В профессии педагога дополнительного образования умение общаться с детьми становится профессионально необходимым качеством.

Специфика педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, творческий характер. При этом педагогу следует требовать от учеников соблюдения дисциплины, организации подготовки к занятиям, внимания и усердия. Что не всегда просто при значительном разнообразии характеров детей, уровня их готовности усваивать новые темы и материалы.

Для установления творческого сотрудничества с детьми от педагога требуется не только его профессиональные знания и опыт, но и индивидуальные психологические, личностные качества педагога, его внешний вид, речевую культуру, тембр голоса, уникальные особенности жестикуляции и мимики. Учитель должен стать примером достойным уважения и подражания. Все это позволяет установлению атмосферы взаимного доверия и сотрудничества в учебном процессе. От педагога требуется увлечь детей своим предметом, пробудить в них искренний интерес к творчеству. Для этого надо быть самому увлеченным в свою работу. Поэтому превращение урока в увлекательную игру с элементами сказочного волшебства, когда не живые предметы, например камни, или бруски пластилина превращаются в веселых птичек, зверюшек, человечков. Мотки проволоки и ленты превращаются в живые и красочные цветы, безликие бумажные пакеты в яркие сказочные домики. Подобные уроки в форме игры позволяют детям не только увлеченно учиться работать с различными материалами, осваивать новые, необычные техники изобразительного искусства, но и формируют позитивное, созидательное мировоззрение творца. А так же развивают воображение, фантазию, гибкость мышления, столь необходимые во многих сферах человеческой деятельности. Без этих качеств, невозможно представить работу ученого, инженера-конструктора, программиста, художника, писателя, актера, и, разумеется, преподавателя. Кроме того они позволяют легко адаптироваться к стремительно меняющейся внешней технологической среде и к социуму в любой стране мира.

Таким образом, индивидуальные особенности личности педагога дополнительного образования оказывают непосредственное влияние на эффективность его работы, являясь фундаментом профессиональной деятельности.

Источники:

1. <https://www.prodlenka.org/stati-obr/obobschenie-opyta/7217-rol-lichnosti-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazov>
2. <https://www.pedt.ru/conference_notes/136>
3. <https://multiurok.ru/index.php/files/rol-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniia-v-tvorche.html>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-prepodavatelya-v-razvitii-tvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya-uchrezhdeniy-dopolnitelnogo-obrazovaniya>