****

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ «Кабардино-Балкарский государственный**

**университет им. Х.М. Бербекова»**

**Колледж информационных технологий и экономики**

**Методическая разработка**

**на тему: «Родная земля в стихах и песнях»**

**Разработчик:** преподаватель КИТиЭ КБГУ

Бичоева Карина Хачимовна

**Нальчик,2025г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. План исследований
2. Введение
3. Родная земля в стихах и песнях
4. Заключение
5. Список использованной литературы

**Тема: «Родная земля в стихах и песнях»**

**Цель:** Знакомство с творчеством выдающихся поэтов КБР; привитие любви к творчеству представителей другой национальности; привитие любви к родному краю, его литературе и музыке.

**Задачи:**

1.Провести анализ стихов и песен о Родине.

2.Отразить личное восприятие Родины.

**Методы:**

1.Изучение и анализ литературы.

2.Описание.

**Объект исследования:**творчество поэтов КБР.

**Предмет исследования**: тема Родины в творчестве поэтов.

**Выдвинутая гипотеза**: стихи и песни о Родине нужны современному поколению.

**Актуальность темы**:

Родина, Отчизна, малая Родина…В этих словах близки образы: матери и отца, тех, кто дарит жизнь новому поколению. Воспитание чувства патриотизма формируется долго и сложно. Любовь к родным и друзьям, к отчему краю формирует личность ребенка своей страны. Мы должны знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении, самореализовать себя как личностей, любящих свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой – это формирует устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу развития патриотических чувств. Важно, чтобы современное поколение видело ее красоту через поэзию и умело защищать ее интересы.

Практической значимостью разработки является формирование любви к Родине у современного поколения. Отражение личностного восприятия Родины.

Земля моя, любовь моя, как милость

А для своей и слов мне не найти

О, если б ты в объятья поместилась

Я б взял тебя, прижал к груди…

Зубер Тхагазитов

**Введение**

У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где всё кажется ему особенным, прекрасным, родным.

Изумителен наш край! Красивый и трудолюбивый народ, цветущие сады, пьянящий горный воздух, заснеженные вершины, крутые скалы и обрывы, лупоглазые подсолнухи, синие в дымке горы, нарзановые реки, кукурузные поля, говорливые реки, сияние ледников и еще многое-многое другое. Это наша Кабардино-Балкария!

Наша Кабардино-Балкария многонациональная республика. В ней проживают представители более 30 национальностей. Основную массу населения составляют кабардинцы, балкарцы, русские. Долг каждого гражданина – уважать национальное достоинство других граждан, укреплять дружбу наций и народностей.

*Кабардино-Балкария — это горные цепи.*

*Это пики, взлетавшие до облаков.*

*Кабардино-Балкария — это дивные степи,*

*Это реки, вскипевшие близ берегов!*

*Кабардино-Балкария — это славные люди!*

*Это сила, лежащая в гуще садов.*

*Кабардино-Балкария — это отрадные будни.*

*Это шум небольших, но родных городов!*

*Бабаев Ибрагим*

Наша Кабардино-Балкария – край белоснежных Кавказских гор и долин, богата своими замечательными поэтами, писателями и музыкантами, а еще наш край богат своими былинами, сказаниями, легендами.      
Давайте же совершим путешествие в эту удивительную страну стихов и песен.

**Родная земля в стихах и песнях.**

Родина. Отчизна. Край родной. Отечество. Родная земля. Родина-мать. Родная сторона. Все эти задушевные слова отнюдь не исчерпывают полной гаммы чувств, которые вкладываем мы в это святое для каждого человека понятие. Трудно назвать писателя или поэта, который не посвятил бы Родине самые искренние, идущие от души строки. Это – одна из вечных тем в отечественной и мировой литературе.

Огромный литературный материал, связанный с темой Родины, нельзя, конечно, вместить в полном объеме в эту работу, поэтому я хочу коснуться

творчества лишь некоторых поэтов.

Стихи наших поэтов — это жизнь нашего солнечного края, это дела наших современников. Поэзия делает человека прекраснее, учит ярке чувствовать, любить все окружающее нас.

Невозможно любить свою Родину, не понимая и не любя свой народ, его традиции, не переживая с ним его радости и невзгоды. Истинным патриотом своей Родины, ценителем природы и людей, с трепетом относящийся к культуре своего народа был Али Шогенцуков, который с любовью пишет:

*Твори добро,*

*Пока живешь на свете,*

*И не качай в досаде головой,*

*Когда его не ценят, не заметят –*

*Ведь ты же честно долг исполнил свой.*

*Творить добро не ради воздаянья-*

*Высоких душ извечное призванье,*

*День ото дня светлее и богаче*

*Душа, что к людям искренне щедра,*

*А жить на свете – это ведь и значит*

*Дарить сердцам*

*Нетленный свет добра.*

Знаменитый балкарский поэт Кайсын Кулиев – человек трепетно любящий жизнь.  Он был большим гуманистом и истинным сыном своей великой Родины. Я бы очень хотел любить свою родину так, как любит ее он - просто и сильно:

*О родина былин – земля моя,  
     Народ твой – исполин, земля моя,  
     Ты – мать, а я твой сын, земля моя,  
     Прекрасней нет долин, земля моя!*

Природа Кабардино-Балкарии-кладовая образов для Кайсына Кулиева. Её камень, её дерево, её реки - всё это плоть его стихов. И эта плоть оживляется душой поэта:

*Мой Кавказ,жизнь моя!*

*Без тебя я- не я,*

*Без Чегема , без гор, без чинары на склоне.*

*Мой Кавказ, колыбель и могила моя,*

*Пред тобою всю жизнь я сыновнем поклоне….*

Теплые слова о самом красивом нашем городе – Нальчике говорит известный кабардинский поэт Бетал Куашев:

*Ты стоишь в подкове гор,*

*В шумной зелени ветвей.*

*Я твоей красою горд*

*Город юности моей.*

*Нальчик, светлый, молодой,*

*Я с тобою вместе рос,*

*Здесь с любимой над рекой*

*Я бродил до поздних звезд.*

*И потом я – где ни был, -*

*Видел лучше города,*

*Но по-прежнему любил,*

*Помнил город свой всегда.*

*Я влюбился с давних пор*

*В облик чистых площадей.*

*Я твоей красою горд,*

*Город юности моей.*

*Здесь Вас рады видеть часто,*

*Ждет с волнением гостей,*

*Город отдыха и счастья,*

*Город юности моей.*

Алим Кешоков писал: «Горцев принято сравнивать с орлами за их гордость, смелость, стремление к высоте». Эти же слова можно отнести к самому писателю, к его творчеству.

*Родная земля,*

*Ты – вершина, что возносила*

*Не раз превыше славы нас.*

*Ты – ветка буйного кизила,*

*Чей вечный пламень не погас.*

*И объезжать хотелось мне бы*

*Лихих коней твоих лугов,*

*И пить зарю из кубка неба*

*Над белой скатертью снегов.*

*Сколько рек впадает в Терек!*

*Он в горах берет разбег*

*И свирепо бьет о берег,*

*Обогнув седой Казбек.*

*С песней, сладостной для слуха,*

*Сквозь ущелий полутьму*

*Воды быстрого Уруха*

*Устремляются к нему.*

*В двух долинах взяв истоки,*

*К Тереку направив бег,*

*Из озер голубооких*

*Белопенный пьет Черек.*

*И, водою ледниковой*

*Охладив нарзан Долин.*

*Пенится Чегем суровый.*

*Терека любимый сын.*

Талантливому поэту Зуберу Тхагазитову всегда близка тема Родины, природа родного края. Он не устает воспевать родную Кабардино-Балкарию. В его стихах много сердечности, подкупает теплота, любовь к своему краю.

*Вдали от Кабарды я, как бездомный мальчик,*

*Все слышу, слышу: катит волны речка Нальчик,*

*И над урчанием голубой воды*

*Журчат и льются песни Кабарды.*

*Вдали от Кабарды – как будто не вдали*

*Я все вижу, вижу ее горы и долины, все радости ее и все печали.*

*Вдали от Кабарды яснее вижу берег,*

*Омытый, как слезой, твоей водою, Терек,*

*И вышину, где женственно и мягко*

*Спит небо на груди у Ошхамахо.*

*Вдали от Кабарды все думаю о ней я,*

*Вдали от Кабарды и голос мой нежнее.*

*…А кто-то в Кабарде сейчас гостит*

*И так же о своей земле грустит.*

Многие замечательные стихи Зубера Тхагазитова положены на музыку. Такие песни, как «Песня о Нальчике» муз. Карданова, «У Терека – реки…» муз. Балова отличаются глубокой сердечностью, искренностью. Хочется без конца слушать и слушать эти песни и находить в них всегда свежесть и новые красоты:

*Город Нальчик, не властен*

*Скрыть я грусти своей.*

*Ты подковою счастья*

*Лег на тропке моей.*

В «Песне о Родине» Зубер Тхагазитов пишет о своих земляках, о природе. В его строках живет народная мудрость, точность, живописность:

*Жила мечта в душе поэта*

*Спеть песню о земле отцов,*

*Так, чтобы чувства песни этой*

*Однажды поняли без слов.*

*И он сложил в стихе едином*

*Шум ветра, цоканье копыт,*

*Дорогу по родным долинам*

*И счастье, что она сулит.*

*Потом добавил шёпот нежный*

*Колосьев, солнцем налитых,*

*Отвагу в битве безнадёжной*

*Далёких пращуров своих.*

*Красу и прелесть майской розы,*

*Пока она не отцвела,*

*Грозы угрюмые угрозы,*

*И гордость вольного орла.*

*А музыкант мечтал и слушал,*

*Искал мотив и верный тон,*

*Чтоб поразить сердца и души*

*Тех, кто в родимый край влюблён…..*

Из сердца нашей Родины – Москвы звучат стихи и песни нашей землячки Инны Кашежевой. Душевной теплотой согреты ее песни. Вряд ли найдутся в республике любители музыки, которые не знали песен на слова И. Кашежевой «Моя республика», «Песня о родном крае», «Возьми меня в Балкарию».

На одном из своих творческих вечеров известный композитор и мелодист Билял Каширгов рассказывал о создании песни «Возьми меня в Балкарию»: «Мне подарили сборник стихов Инны Кашежевой «Вольный аул». Когда я стал читать стихотворение «Возьми меня в Балкарию», поймал себя на том, что пою. Музыка сложилась мгновенно». Эта песня стала гимном Балкарского народа. Ни одно торжество у балкарцев не проходит без неё. В песне раскрывается целостный взгляд балкарского народа на родную природу, суровое величие гор в их в их непревзойдённой красоте и окружающий мир в его движении:

*Хочу увидеть заново*

*Края моей мечты,*

*Хочу дышать нарзановым*

*Туманом высоты*

*Глаза твои не карие,*

*Глаза твои светлы.*

*Возьми меня в Балкарию,*

*Где горы и орлы.*

*Чтоб снегом руки пахли,*

*Звонкие, как медь*

*Хочу я вместо папахи*

*Облако надеть.*

*Давай с тобой не ссориться*

*Из-за моих причуд.*

*Дотронуться до солнца*

*Рукой своей хочу.*

В стихах Кашежевой бодрость духа, мягкая лиричность и тоска по нашим горам и [водопадам](https://pandia.ru/text/category/vodopad/).

*О названье земли родной,*

*Одурманивая и маня,*

*Вы повсюду всегда со мной,*

*Непонятные имена!*

*И какой-то щемящей тоской*

*Взяв меня в гортанный плен,*

*Отдается во мне: Терскол!*

*Куркужин! Нартан! Гунделен!*

*Голос рек протяжней поэм,*

*Слово – крик победный орла.*

*Как стихи повторяю: Чегем!*

*Малка! Урух! Жемтала!*

*В лошадях необычных пород*

*И в паденьи скупой воды –*

*Имена балкарских высот*

*И вершины долин Кабарды!*

Созвучны с ней стихи балкарской поэтессы Танзили Зумакуловой. Эти четыре строчки передают глубокую любовь к своей Родине, родной земле:

*У подножья гор, покрытых льдом –*

*Родина моя, мой светлый дом.*

*Дом мой, край мой – тяжких скал гряда,*

*Ровная долина череда.*

В своих стихотворениях она говорит об обширных пространствах своей Родины, о ее реках, горах, степи, городах и селах. Радостный и многоцветный мир буквально завораживает, когда мы читаем ее стихи.

Талантливый балкарский поэт Кабардино-Балкарии Ибрагим Бабаев пишет о людях труда, воспевает природу своего края. Его стихи полны поэтической силы и молодости:

*Я люблю твои громады гор*

*И скаты в брызгах рек,*

*На которых водопады*

*Обрывают свой разбег.*

*А еще люблю обрывы*

*Скал, спадающих стеной,*

*Где свирепые порывы*

*Ветра гасят шум лесной.*

*И люблю, люблю до боли*

*И чем старше, тем сильней*

*Каждую былинку в поле*

*С каждой капелькой на ней.*

Сафар Макитов видит счастье своего народа в единстве, в дружбе с народами России. Эту мысль он выражает через описание природы:

*Широкие реки России,*

*Вы медленно тихо течете*

*Спокойно в моря голубые*

*Чрез степи свои воды несете,*

*Но сердцем влюблен я навеки*

*В кипенье потоков бурливых,*

*В гремящие горные реки…*

*Но счастье – уверен я ныне –*

*Лишь там, где сольются в веселье*

*Река, что течет по равнине,*

*С рекой, что грохочет в ущелье!*

Песни  и стихи о Родине, о родной земле  всегда были и будут близки каждому из нас. Они связывают нас с прошлым, сопровождают в настоящем и помогают не потерять себя в будущем. Таким образом, любовь к Родине – это не просто наш долг перед прошлым и будущим, это часть нашего национального достоинства.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Любой вид искусства даёт нам возможность воспринимать образ Родины ярче и полнее, а в особенности это делает музыка и стихотворения, которые всегда с нами рядом, они обогащают наши души, делают их добрее, с тем чтобы с любовью относится ко всему, что нас окружает - а значит и к своей Родине.

Поэзию гор снова и снова можно слушать в стихах и песнях, воспевающих любовь к Родине. Пусть же это небольшое приобщение к поэзии не пройдет для нас бесследно, а заронит в наши сердца глубокую любовь к родному краю.

Сегодня на благодатной земле Кабардино-Балкарии рождаются и крепнут молодые талантливые писатели и поэты, которые займут достойное место на литературной карте нашей республики.

Мой Кавказ!

Моя родная республика!

Я хочу, чтобы моя республика была самой счастливой, мирной и благополучной!

**Список использованной литературы:**

1. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017.
2. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.
3. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://chto-takoe-lyubov.net/stixi-o-kabardino-balkarii/>
2. <https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/1311-respublika-kabardino-balkariya-stikhi-o-rodnom-krae.html>
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/07/19/tematicheskaya-podborka-proizvedeniy-poetov-kabardino-balkarii>