***Елена Александровна Попова,***

*канд.пед.наук, директор* МОАУ «Лицей  №9»

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Современные условия развития общества, в которых происходит постоянное реформирование всех сфер человеческой деятельности, постоянное внедрение инноваций, предопределяют необходимость развития неординарно мыслящего человека,  умеющего эффективно решать задачи, которые перед ним ставятся обществом. Лишь человек, имеющий все данные качества способен успешно адаптироваться в реалиях современного мира и реализовать себя в любой сфере деятельности. Собственно, формирование творческих способностей у учащихся служит фундаментом развития конструктивной жизненной позиции детей, которые соответствуют указанным требованиям.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы, и одной из целей ФГОС является развитие личности обучающегося, его творческих способностей.

Для младшего школьного возраста характерно развитие логического мышления и воображения, появления любимых занятий, богатого эмоционального уровня переживаний, высокой степени восприимчивости к воспитательному воздействию педагога.

 В целом анализ научно-педагогической литературы показал, что большинство обучающихся не раскрывают свой творческий потенциал и поэтому создание педагогических условий, благоприятствующих творчеству являются приоритетными в работе педагога.

Экспериментальное исследование было организовано на базе школы- интерната для детей с ОВЗ. В исследовании приняли участие 26 обучающихся третьих классов в возрасте 8-9 лет. Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения творческих работ на уроках литературного чтения у младших школьников с нарушением интеллекта.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего этапа эксперимента было определение начального уровня развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта.

Для определения уровня сформированности творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта на констатирующем этапе эксперимента были выделены компоненты, которые отражены на рис.1

Рис.1- Компоненты творческих способностей младших школьников с нарушением ителлекта

Диагностика уровня развития творческих способностей младших школьников с нарушением интеллекта проводилась нами с помощью следующих методик: теста креативных способностей Э.П. Торренса (образная батарея), методики Л.Ю. Субботиной «Наборщик» и опросника креативности Д. Джонсона.

Общий уровень сформированности творческих способностей у младших школьников (констатирующий этап) представлен на рис.2

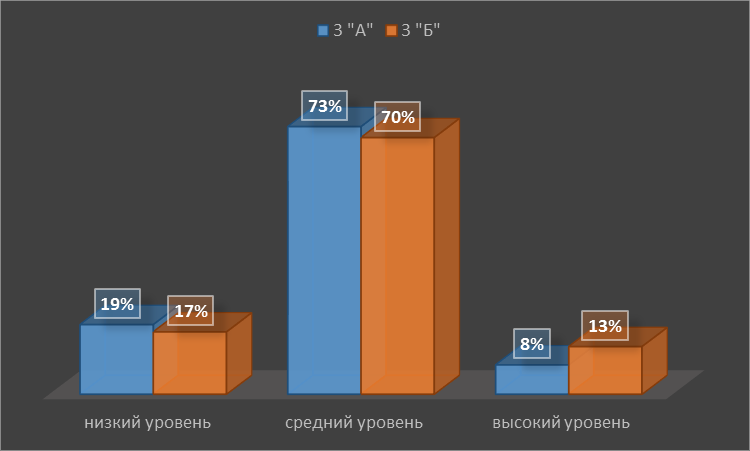


Рисунок 2 - Общий уровень сформированности творческих способностей у младших школьников (констатирующий этап)

Результаты диагностики по эмоциональному компоненту на констатирующем этапе эксперимента свидетельствуют о среднем уровне развития данного компонента, по когнитивному компоненту развития творческих способностей у обучающихся наблюдается низкий уровень, что указывает на неразвитость речевого воображения у школьников и отсутствие должного уровня развития быстроты и гибкости мышления. Проанализировав уровень развития творческих способностей младших школьников по поведенческому компоненту выявили, что обучающиеся имеют средний уровень развития.

Полученные результаты исследования на констатирующем этапе показали необходимость развития творческих способностей у обучающихся с нарушением интеллекта на уроках литературного чтения и предопределили необходимость проведения формирующего этапа.

Целью формирующего этапа исследования стала реализация комплекса занятий в рамках проведения уроков литературного чтения, направленных на развитие творческих способностей у учащихся с нарушением интеллекта с соблюдением всех педагогических условий.

Для реализации поставленной цели на формирующем этапе исследования была разработана программа, которая представлена на рис. 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок** | **Произведение** | **Задания** | **Условия** | **Компонент** |
| 1 урок | Рассказ Н. Тэффи «Преступники» | «Разработай тест»  «Воссоздай ситуацию» | Применять комплекс занятий с использованием творческих работ | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 2 урок | Рассказ Н. Тэффи «Преступники» | «Найди слово в слове»  «Нарисуй» портрет Вовки»  «Письмо к Вовке»  «Подбери пословицу» | Включать ситуации, требующие самостоятельного решения тех или иных задач и предоставить свободу в выборе направления деятельности | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 3 урок | В.Ю. Драгунский «Ровно 25 кило» | «Произнеси верно», «Зашифруй название», «Чтение по ролям» | Применять на уроках приемы творческого исследования произведений, чтения с остановками | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 4 урок | В.Ю. Драгунский «Ровно25 кило» | «Рецензирование иллюстрации», «Чтение по ролям»,  «План для режиссера»,  «Придумай вопросы к рассказу» | Применять на уроках приемы творческого исследования произведений, чтения с остановками | Когнитивный  Эмоциональный  Поведенческий |
| 5 урок | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | «Необычный план», «Мишкин синквейн» | Применять комплекс занятий с использованием творческих работ | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 6 урок | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | «Характеристика Мишки и Коли», «Веселый синквейн», «Подбери пословицу» | Применять комплекс занятий с использованием творческих работ | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 7урок | Н.Н.Носов «Мишкина каша» | «Фантазируй, чем бы могло закончиться»  «Подбери пословицу»  «Творческий пересказ от лица Коли»  «Иллюстрация к эпизоду» | Применять на уроках приемы творческого исследования произведений, чтения с остановками | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 8 урок | Н.Н.Носов «Федина задача» | «Разгадай кроссворд», «Найди пословицу», «Юный консультант» | Применять комплекс занятий с использованием творческих работ | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 9 урок | Произведение М. Вайсмана «Приставочка моя любименькая» | «Найди слово в слове», «Чтение по ролям», «Устная иллюстрация» | Применять на уроках приемы творческого исследования произведений, чтения с остановками | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |
| 110 урок | Стихотворение Т. Кочиева «Такая яблоня» | «Мастер рифм», «Перепутанница», «Такой предмет» | Поощрять стремление к творческой деятельности и создавать благоприятную и комфортную психологическую обстановку | Когнитивный Эмоциональный  Поведенческий |

После реализации комплекса занятий по развитию творческих способностей у обучающихся на уроках литературного чтения на формирующем этапе эксперимента нами был проведен контрольный этап, направленный на оценку его эффективности и представлен на рис.4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Уровни творческих способностей** | | | | | |
|  | Констатирующий этап | | | Контрольный этап | | |
|  | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий |
| **3 «А»** | 19% | 69% | 12% | 8% | 57% | 35% |
| **3 «Б»** | 17% | 66% | 17% | 21% | 66% | 13% |

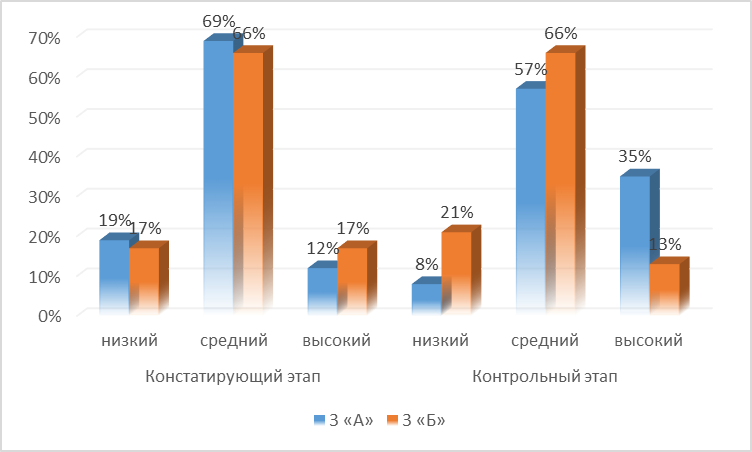


Рисунок 5 - Динамика уровней эмоционального компонента 3 «А» и 3 «Б» классов (контрольный этап)

Динамика развития эмоционального компонента у учащихся 3 «Б» класса практически не прослеживается, т.е. отношение у детей контрольной группы к творческой деятельности осталось неизменным.

Анализ результатов динамики развития когнитивного компонента у учащихся экспериментальной группы показал, что средний и высокий уровни развития данного компонента повысились. Так средний уровень увеличился на 11% и составляет на контрольном этапе эксперимента 50%, Высокий увеличился на 28% и составляет 39%.

В контрольной группе значение данного компонент осталось практически на прежнем уровне.

Анализ динамики поведенческого компонента творческих способностей у учащихся 3 «А» класса демонстрирует наличие положительных сдвигов. Произошло значительное снижение значения низкого уровня данного показателя на 31%, который на контрольном этапе составил всего 4%. Значения показателей среднего и высокого уровня, напротив, заметно увеличились, так средний уровень отмечен у 57% учащихся, высокий у 39%.

Уровень значения данного показателя в контрольной группе показал отрицательную динамику. Количество детей с низким уровнем развития данного компонента на контрольном этапе эксперимента увеличилось.

Общий уровень развития творческих способностей у учащихся экспериментальной группы имеет положительный сдвиги. Высокий уровень повысился до 43%, а средний до 57%. Низкого уровня развития творческих способностей на контрольном этапе эксперимента выявлено не было.

Обобщая полученные результаты на контрольном этапе эксперимента, мы можем отметить следующее: уровень развития творческих способностей у обучающихся с нарушением интеллекта 3 «А» класса после реализации комплекса занятий с применением упражнений, направленных на развитие творческих способностей по всем трем выделенным нами компонентам, повысился.

Таким образом, выдвинутая нами в начале исследования, гипотеза подтвердилась. Были составлены рекомендации для родителей и педагогов по развитию творческих способностей у обучающихся с нарушением интеллекта.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от от 6 октября 2009 г.  373 ‑ СПС «Гарант»: [сайт].‑ URL: https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения 10.05.2022).
2. Ипполитова, Н. В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. В. Ипполитова, Н. С. Стерхова / Generaland Professional Education. - 2012. - № 1. 240 с, ISSN 2084-1469.
3. Калинина, О. А. Актуальные тенденции проведения уроков литературного чтения для младших школьников / О. А. Калинина, Е. А. Фоменко. — Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, октябрь 2020 г.). — Краснодар : Новация, 2020. — 120 с.
4. Низамова, О. Н. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников / О. Н. Низамова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 3 (29). — 238 с.
5. Ярмоленко, Г. Г. Актуальность формирования универсальных логических действий / Г. Г. Ярмоленко, И. Г. Петренко. — Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2018 г.). — Краснодар : Новация, 2018. — 149 с.