Министерство просвещения Российской Федерации

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

[Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза](http://iso.uspu.ru/kafedry/32-kafedra-3)

**Формирование навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня**

Курсовая работа

|  |
| --- |
| Исполнитель:  Артур Анастасия Алексеевна  Обучающийся ЛГП-2233гр.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись |
| Руководитель:  Костюк Анна Владимировна,  канд. пед. наук, доцент кафедры  логопедии и клиники дизонтогенеза  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись |

Екатеринбург 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc181110722)

[ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ 7](#_Toc181110723)

[1.1. Закономерности развития связной речи у старших дошкольников в   
норме 7](#_Toc181110724)

[1.2. Характеристика связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня 11](#_Toc181110725)

[1.3. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня 14](#_Toc181110726)

[ГЛАВА 2 КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ИЗУЧЕНИЮ СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ 18](#_Toc181110727)

[2.1. Основные принципы, цели, задачи и методика констатирующего эксперимента 18](#_Toc181110728)

[2.2. Анализ результатов логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня 22](#_Toc181110729)

[ГЛАВА 3 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА-ОПИСАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ 32](#_Toc181110730)

[3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня 32](#_Toc181110731)

[3.2. Содержание логопедической работы по формированию навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня 34](#_Toc181110732)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 39](#_Toc181110733)

[СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ 41](#_Toc181110734)

[ПРИЛОЖЕНИЕ1 46](#_Toc181110735)

[ПРИЛОЖЕНИЕ2 47](#_Toc181110736)

[ПРИЛОЖЕНИЕ3 48](#_Toc181110737)

[ПРИЛОЖЕНИЕ4 49](#_Toc181110738)

[ПРИЛОЖЕНИЕ5 50](#_Toc181110739)

[ПРИЛОЖЕНИЕ6 51](#_Toc181110740)

[ПРИЛОЖЕНИЕ7 52](#_Toc181110741)

[ПРИЛОЖЕНИЕ8 53](#_Toc181110742)

# ВВЕДЕНИЕ

Сегодня, все чаще можно заметить, что у многих детей бедный словарный запас и недостаточная сформированность речи. К сожалению, эти проблемы с устной речью в будущем могут привести к трудностям в письменной речи, особенно у детей с ОНР.

Связная речь является важным инструментом для развития высших психических функций дошкольников. Улучшая речь ребенка, одновременно происходит развитие интеллекта. Общее недоразвитие речи характеризуется как системное нарушение, затрагивающее все элементы и механизмы речевой деятельности [34].

ОНР представляет собой сложное расстройство, когда у детей, обладающих нормальным слухом и интеллектом, имеются проблемы с основными составляющими языка: грамматикой, лексикой, фонетикой и связной речью[6].

Чтобы выявить какие-либо нарушения, в детских садах и школах проводят диагностику на начальном этапе обучения. После определения причин нарушений, с детьми и их родителями организуется коррекционная и профилактическая работа. Чтобы добиться хороших результатов в работе с детьми с ОНР, занятия необходимо начинать уже с трех-четырехлетнего возраста. Однако непросто определить отклонения в развитии речи, так как процесс ее формирования еще не завершен. Логопеду важно знать, протекало ли речевое развитие ребенка в норме или имели место отклонения. На начальном этапе формирования устной речи у детей с ОНР ключевой единицей является предложение. Для передачи и понимания смысла, слова объединяются в предложения, и главная задача — правильно построить его грамматически, что является сложным аспектом в развитии речи.

Аспекты формирования, развития и коррекции связной речи у детей с ОНР описаны в трудах таких авторов, как А.М Бородич, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жукова, Г.В Чиркина и других [3; 14; 30; 39]. Они подчеркивают важность развития связной речи в коррекционной логопедической работе, утверждая, что это становится целью всего процесса. Данный процесс требует не только продолжительной работы логопеда, но и желания ребенка, а также поддержки со стороны воспитателя и родителей.

Всё это подчеркивает актуальность выбранной темы. «Формирование навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня».

**Объект исследования:** состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста сОНР3уровня.

**Предмет исследования:** формирование связной речи на материале рассказов описания у детей старшего дошкольного возрастасОНР3уровня.

**Цель:** спланировать работу по формированию навыка составления рассказа описания устаршихдошкольниковсОНР3уровня.

**Задачи:**

1. Изучить закономерности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, с общим недоразвитием речи3уровня.охарактеризоватьсвязнуюречьу детей старшего дошкольного возраста, с общим недоразвитием речи3уровня и определить особенности коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня.
2. Организовать обследование сформированностисвязнойречиудетейстаршегодошкольноговозрастасобщимнедоразвитиемречи 3уровня.
3. На базе методической и коррекционной литературы разработать содержание логопедической работы по коррекции нарушения и формированию навыков связных высказываний на материале рассказов описательного типа у детей старшего дошкольного возраста собщимнедоразвитиемречи3уровня.

**Методы исследования:**

*Теоретические:* анализы синтез материалов педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования;

*Эмпирические:* организация и реализация диагностики сформированностисвязнойречиудетейстаршегодошкольноговозрастасобщимнедоразвитиемречи 3уровня; количественный и качественный анализ полученных данных.

**База исследования:**

**Структура и объем работы:** Работа включает введение, три главы, заключение, список источников и литературы, а также, приложения.

# ГЛАВА 1ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫИЗУЧЕНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ

# 1.1. Закономерности развития связной речи у старших дошкольников в норме

Многочисленные авторы изучали концепцию связной речи под различными определениями, но суть оставалась единой. В своих трудах Л.С. Выготский утверждал, что связность заключается в «адекватности языкового выражения мысли говорящего или пишущего относительно её понятности для слушателя или читателя»[5, с. 354]. Согласно автору, главным признаком связной речи является её доступность для понимания собеседником.

По мнению А.М. Бородич, связная речь представляет собой содержательное, развёрнутое высказывание (ряд логически согласованных предложений), способствующее общему взаимопониманию между людьми. Иначе говоря, связная речь отражает существенные аспекты предмета, о котором идёт речь [3].

Р.Е. Левина определяла её как единое смысловое и структурное целое, объединяющее тематически связанные и завершённые отрезки. Таким образом, связная речь является содержательной последовательностью высказываний, которая должна быть понятной для слушателя. Её развитие связано с формированием мышления, а также с усложнением детских занятий и взаимодействием с окружающим миром [19].

Д.Б. Эльконин, выдающийся советский философ и психолог, выявил структуру связной речи и поделил её на ситуативную и контекстную. Связанную речь можно рассматривать в двух основных формах речевого общения: диалогической и монологической. В лингвистической и психологической литературе эти формы противопоставлены друг другу, они различаются по своей коммуникативной направленности и лингвистической природе [44].

Диалогическая речь представляет собой яркое проявление коммуникационной функции языка и считается первичной естественной формой языкового общения. Особенностью диалога является чередование ролей говорящего и слушающего. Речь в диалоге сопровождается жестами, интонацией и мимикой, что придаёт ей характерное языковое оформление. Диалогическая речь часто включает неполные и односложные ответы, восклицания, выразительную интонацию и жесты [44].

Для успешного диалога важно умение формулировать и задавать вопросы, ответить на них, а также произнести свою реплику, рассуждать и дополнять речь собеседника. Как отмечала С.Н. Шаховская, диалогу свойственно использование шаблонных фраз, клише и устойчивых формул общения, характерных для определённых бытовых ситуаций и тем разговоров. Помимо диалога, монологическая речь является наиболее сложной потому, что требует активной словесной деятельности [43].

Монологическая речь – это связное и логически последовательное высказывание, рассчитанное на длительное время, без немедленной обратной связи от слушателей. Монолог сложен по структуре, представляет собой выражение мысли одного человека, и поэтому требует точного формулирования [44].

Монологическая речь требует развернутости, полноты и ясности, а также связи между отдельными частями повествования. Монолог требует от говорящего способности сосредоточиться на главном, избегать излишних деталей, и в то же время говорить эмоционально и выразительно. Для монолога характерны: литературная лексика, развернутость высказывания, завершённость и логическая ясность, синтаксическая стройность.

В русском языке выделяются три вида монологической речи: повествование, описание и рассуждение. Повествовательный текст характеризуется последовательным изложением событий и используется для рассказа о действиях в тексте, где смысловые связи определяются жизненной ситуацией. Описание заключается в перечислении временных или постоянных признаков предметов, а объект раскрывается через эти признаки. Рассуждение охватывает устное изложение, подтверждение или опровержение мысли[1].

Цель рассуждения – исследовать явление, объяснить его характеристики, оценить, обосновать или оспорить их.

Связная речь представляет собой процесс, при котором происходит становление мышления, усложнение детской деятельности и вовлечение в формы общения с окружающим миром. Обучение связной речи играет важную роль в эстетическом воспитании детей, занимается пересказом различных произведений и описательными рассказами, что способствует развитию выразительности и образного мышления [12].

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детских действий и взаимодействием с другими людьми. Понимание речи имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка, так как оно представляет собой начальный этап коммуникации. Взрослый говорит или задает вопрос ребенку, а тот в ответ использует жесты, мимику и движения.

Наблюдая за взаимодействием взрослых, ребенок начинает им подражать. В первые годы жизни он издает звуки, чтобы привлечь внимание старших к себе или объектам. Как утверждает Д.Б. Эльконин, в этот период формируется голосовая реакция, направленная на другого человека, а также развивается речевой слух и корректное произношение [44].

После первого года жизни ребенок начинает осознавать свою личность, понимая, что может выполнять многие действия самостоятельно. У него уже есть определенный запас слов и простых фраз. К середине второго года своей жизни дети начинают использовать одиночные предложения из двух коренных слов и способны выполнять простые словесные просьбы в пределах видимой ситуации.

К концу второго года жизни у детей слова начинают обретать грамматическую структуру, и они могут точнее выражать свои желания и мысли. В этот период речь ребенка служит для установления контактов и исследования окружающего мира. В три года у детей улучшается понимание речи, увеличивается словарный запас и предложения в активной речи становятся более сложными с точки зрения грамматики [7].

А.М. Леушина в своих исследованиях указывает, что ключевой момент в развитии речи заключается в переходе ребенка от ситуативной к контекстной речи, обусловленной разнообразием общения и изменением жизненных условий детей. Это связано с усложнением познавательной деятельности и увеличением количества взаимодействий со взрослыми, требующими более детализированной речи [20].

Развиваясь, грамматическая структура речи становится развернутой и связной. Маленькие дети используют неполные, неопределенно-личные предложения из одного сказуемого. Р.Е. Левина подчеркнула, что уровень речевого общения зависит от того, как ребенок понимает своего собеседника. Речевое поведение другого человека может влиять на содержание и строение детских высказываний, что заметно в общении как с ровесниками, так и взрослыми [20].

В возрасте четырех-пяти лет дети активно вовлекаются в диалоги, принимают участие в коллективных обсуждениях, пересказывают сказки и короткие рассказы, составляют истории по картинкам. Хотя у ребенка появляется значительный прогресс, его речь все еще не совершенна: навыки формулирования вопросов и исправления ответов других людей недостаточно развиты.

В старшем дошкольном возрасте дети формулируют ответы отчетливо, принимают участие в беседах, правильно задавая вопросы и умея исправить собеседника. Параллельно развивается как диалогическая, так и монологическая речь, дети начинают строить высказывания с опорой на материалы или без них [22].

Таким образом, связная речь – это осмысленное, грамматически оформленное высказывание, состоящее из логически связанных предложений. Она включает как контекстуальные, так и ситуативные формы, представленные диалогической и монологической речью. Развитие связной речи является одной из центральных задач речевого воспитания, учитывая ее социальную значимость и роль в формировании личности. Она способствует уверенности, коммуникативности и снижает застенчивость у детей дошкольного возраста.

# 1.2. Характеристикасвязной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня

Вопросы изучения связной речи у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня детально исследовались такими авторами, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и Т.Б. Филичева. Учёные-исследователи подчёркивали, что трудности в освоении связной речи у детей с общим недоразвитием речи выступают одним из ярких признаков данного речевого нарушения [5; 33; 44].

Многие исследователи утверждают, что общее недоразвитие речи у детей проявляется в отклонениях на звуковом и смысловом уровнях, также у них ограничен и нестабилен речевой опыт, бедный словарный запас, и недостаточно сформированы навыки выражения мысли с помощью лексико-грамматических средств [30].

Следует отметить, что у детей с ОНР третьего уровня отмечаются фонетические, фонематические и лексико-грамматические нарушения. Недостаточна сформированность обобщающих понятий, беден словарный запас, наблюдаются аграмматизмы в предложениях.

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются проявления, которые свидетельствуют о систематическом нарушении речевой деятельности:

* Задержка начала речи (начало в 3-4 года).
* Аграмматизмы (путаница падежей, отсутствие согласований, пропуски предлогов).
* Дефекты звукопроизношения (замены, путаница, искажения).
* Нарушение фонематического слуха.
* Нарушение ритмической и слоговой структуры слова.
* Сложности в построении сложных предложений и распространении простых.
* Ограниченный словарный запас.

При ОНР третьего уровня возникают сложности в формировании всех компонентов языковой системы:

* Неправильное согласование прилагательных и числительных с существительными в непродуктивных окончаниях (красивые ваза – красивые вазы).
* Пропуски и замены предлогов (ключи в лежат сумке – ключи лежат в сумке).
* Замена частей предмета на его название (крышка от кастрюли – кастрюля, ветки от дерева – дерево).
* Путаница слов по значению (зеркало – стекло, душ – фонтан).
* Замена названия предмета названием действия (подоконник – окно, сушить волосы – фен)[30].

В работах исследователей таких как В.А. Ковшиков, Л.Ф. Спирова, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, выделены неправильные формы словосочетаний в предложении:

* Некорректное использование родовых, числовых и падежных окончаний существительных, местоимений, прилагательных (чистый руки, подметает веник, много кружков).
* Ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций (из тарелка, в кружка).
* Недостаточная формировка глаголов в прошедшем времени по родовым и смысловым окончаниям (цветок посадить).
* Неправильное согласование количественных числительных с падежными и родовыми окончаниями (нет два пирожных).
* Ошибки в согласовании глаголов с существительными и местоимениями (дети рисовать, они ест) [35].

Характеристика лексико-грамматической стороны речи при ОНР третьего уровня:

* Ошибки в согласовании по роду: красная ведро – красное ведро, две уши – два уха, два книги – две книги.
* Ошибки в употреблении глагола: перестала грусть – перестала грустить, собака выглядит с будка – собака выглядывает из будки.
* Ошибки в согласовании числа: люди идет – люди идут, крючки висит – крючки висят.
* Ошибки в использовании падежных окончаний: по тропинка – по тропинке, говорить с друг – говорить с другом.
* Ошибки в употреблении предлогов и союзов: собака выбегает с дома – собака выбегает из дома.
* Нехватка навыков словоизменения и словообразования выражается в трудностях понимания грамматических значений, смысла производных слов, в способности оперировать морфемами и конструировать их в структуре слова.
* Образование нового слова, выходящего за рамки повседневного речевого опыта, часто сопровождается стойкими и грубыми нарушениями, заметными при производстве прилагательных от существительных с разными значениями (глина – глиняный, цветной – разноцветный, голосенок – голосок) [6].

Детям с общим недоразвитием речи на третьем уровне свойственно неполное понимание обобщающих понятий, таких как автобус и транспорт или семья и люди. При оценке их связной речи выявляются сложности в построении собственных высказываний: наблюдаются пропуски элементов предложений и нарушения порядка слов (например, «они для птичек скворечник» вместо «ребята делали для птичек скворечник»). В сложноподчинённых конструкциях часто нарушена структура, из-за отсутствия главного или второстепенного члена предложения.

Особенно затруднительно для таких детей оказывается выполнение заданий по созданию описательных рассказов, когда необходимо описывать предмет по определённому плану. Зачастую они заменяют повествование простым перечислением отдельных признаков или частей объекта, что приводит к нарушению связности (они не заканчивают начатое и возвращаются к ранее упомянутому) [3].

Таким образом, рассказ описательного типа у дошкольников с ОНР 3 уровня часто оказывается бедным, сопровождается постоянными повторениями. Дети не следуют плану, предложенному логопедом. Необходимо отметить, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня формирование связной речи затруднено. Их речевые навыки развиты слабо, и формирование грамматического строя речи происходит с трудом. В их свободной речи преобладают простые, нераспространенные предложения.

# 1.3. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня

В многочисленных исследованиях в области дошкольного образования, обучение детей навыкам описательной речи рассматривают как ключевой инструмент в развитии связной речи, а также речевой активности и творческих способностей.

А.М. Бородич интерпретирует описание как передачу характерных черт отдельного объекта или явления. Обычно описание имеет деловой характер, в нём присутствуют точные определения и обстоятельства, но также желательно включать элементы образности, которые интересны детям[3].

В.К. Воробьева замечает, что описания, как вид связной монологической речи, более сложны для детей с общим недоразвитием речи по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Она пишет, что проблему обучения описанию осложняет недостаток жизненного опыта, необходимого для создания и понимания такого рода речи, а также требуется активная интеллектуальная работа по выделению признаков и свойств объекта [4].

Некоторые авторы, такие как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и Т.Б. Филичева, считают, что детям с общим недоразвитием речи труднее составлять описания игрушек или знакомых предметов. Часто такие описания сводятся к упоминанию отдельных признаков, на которых ребёнок зацикливается или перескакивает с одной мысли на другую, что делает речь более аграмматичной и усложняет лексические проблемы [14; 34].

В исследованиях Р.Е. Левиной отмечается, что для описательных рассказов детей-дошкольников с общим недоразвитием речи характерно частое использование существительных, местоимений и служебных слов. Это может быть связано с трудностями в развертывании высказывания, что превращает рассказы в перечисление. Чрезмерное использование местоимений и наречий может быть связано с ограниченным словарным запасом [19].

По мнению В.П. Глухова, у дошкольников с общим недоразвитием речи монологическая речь самостоятельно не формируется. Это проявляется в трудностях при составлении фраз, использовании перефразировок и жестов; теряется основная мысль, путаются события, неправильно выделяются главные идеи, фразы остаются незавершёнными. Речь часто хаотична и бедна выразительными средствами [6].

В своих трудах В.К. Воробьева подчеркивает, что развитие у детей навыков построения связной и развернутой речи является возможностью совершенствовать одновременно речевые и познавательные умения, а также грамматический строй и лексический запас ребёнка. Поэтому логопедическая работа должна быть ориентирована на рост лексических и грамматических средств, что играет значительную роль в развитии детей с нарушениями речевого развития. Качество описательного рассказа определяется уровнем связности, количеством и качеством признаков, включением выраженных языковых единиц и использованием выразительности, важностью и точностью признаков объекта [4].

По мнению В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой и Т.А. Ткаченко, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдаются такие трудности как перечисление признаков без логической последовательности, нарушение связности, незавершенность микротем, повторение сказанного, лексические трудности, недочёты в грамматике и потеря интереса к описываемому объекту [7; 13; 29].

Исследования В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой и С.Н. Шаховской показали, что дети с общим недоразвитием речи значительно уступают сверстникам, развивающимся нормально, в овладении связной монологической речью, особенно описательной. У старших дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдаются трудности в структурировании содержания и языковом выражении развернутых высказываний [6; 33; 43].

Как указывает исследователь М.М. Кольцова, формирование связной речи требует последовательной и структурированной работы логопеда. Она также обнаружила, что владение связной речью, в частности умение составлять описательные рассказы, возможно лишь при достижении определенного уровня развития словарного запаса и грамматической структуры речи. Поэтому для достижения целей по формированию связной речи следует сосредоточиться на развитии лексических и грамматических аспектов языка. Это особенно важно для детей с общим недоразвитием речи, поскольку у них присутствует системное нарушение [16].

В.П. Глухов отмечал, что такие дети испытывают трудности в планировании развернутых высказываний и их языковом оформлении. Их речь, включая пересказ и различные виды рассказов, характеризуется нарушением связности и последовательности, смысловыми пропусками, лексическими трудностями, низким уровнем развития фразовой речи и большим количеством ошибок в построении предложений. Исходя из этого, развитие связной монологической речи становится ключевым элементом коррекционно-развивающей работы с такими детьми и необходимым условием для их успешного обучения в школе [7].

Таким образом, для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня освоение навыка составления описательных рассказов представляет собой сложный процесс из-за специфических особенностей их языкового и когнитивного развития. Развитие умения составлять описательные рассказы у старших дошкольников с общим недоразвитием речи является довольно сложной задачей. Значительные трудности в освоении навыков связной описательной речи у этих детей связаны с недоразвитием различных компонентов языковой системы. Вторичные отклонения в развитии психических процессов усложняют овладение связной речью. При составлении описательного рассказа дошкольники с общим недоразвитием речи сталкиваются с затруднениями в выделении главных деталей и соединении их в цельное, логически выстроенное высказывание. Часто возникают смысловые пропуски, внимание на второстепенных деталях, повторы эпизодов, а рассказ нередко превращается в перечисление отдельных признаков.

# ГЛАВА 2 КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ИЗУЧЕНИЮСФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ

# 2.1. Основные принципы, цели, задачи и методика констатирующегоэксперимента

Анализ источников теоретической и коррекционно-методической литературы позволил сформировать дизайн констатирующего эксперимента.

Констатирующий эксперимент проходил на базе …

Целью констатирующего эксперимента выступило изучение сформированности навыка составления рассказа-описаниядетьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

В данном исследовании были задействованы 10детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (приложение 1).

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Подобрать диагностический комплекс методик для выявления текущего уровня сформированности навыка составления рассказа-описаниядетьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.
2. Определить уровень сформированности навыка составления рассказа-описаниядетьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.
3. Выявить умения испытуемых-дошкольников высказываться о содержании и признаках объекта, составлять рассказ описательного типа.

Основой для создания диагностических методик стали идеи из методик исследования связной речи, предложенных В.П. Глуховым, Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой. Для всестороннего анализа описательной речи была применена серия заданий, в которую входят:

Составление последовательного рассказа с сюжетом на основе визуального материала из последовательных эпизодов, как у В.П. Глухова.Создание описательного рассказа, основанного на личном опыте (по методике В.П. Глухова).Составление рассказа об игрушке (по методикам Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой).Построение рассказа о сюжетной картине «Зима», взятой у Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой.

Методика «Составление рассказа по фрагментам» по В.П. Глухову предназначена для оценки навыка составления согласованного связного рассказа на основе наглядного материала из сюжетных фрагментов. В качестве речевого материала используются сюжетные иллюстрации Н. Радлова (см. приложение 2). Дошкольникам-участникам предлагается внимательно осмотреть картинки и составить связный рассказ. Результаты методики оцениваются по следующим критериями: адекватность высказывания, насыщенность информацией, полнота сюжетного наполнения, правильность грамматического оформления.

3 балла: фраза соответствует смыслу, включает все представленные картинки, информативна и грамматически правильно оформлена.

2 балла: фраза в целом правильна, но имеет недостаток: низкая информативность, неверное использование грамматических форм, некорректный порядок слов, долгие паузы в поиске нужного выражения.

1 балл: отсутствие адекватного ответа при дополнительных вопросах, фраза носит характер простого перечисления объектов.

0 баллов: неспособность составить фразу по трем картинкам, даже с помощью взрослого.

Методика «Опиши своего друга» от В.П. Глухова основывается на плане рассказа об одном из друзей ребенка. Вопросы могут включать «Кто твой лучший друг?», «Опиши внешность и характер друга», «За что ты уважаешь своего друга?». Цель данного задания – выявить индивидуальные особенности владения связной речью, как в фразах, так и в монологах, при описании характеристик объекта.

Участникам предлагается создать описание своего друга. Результаты оцениваются на основе критериев: связность повествования, полнота рассказа, следование плану, наличие или отсутствие аграмматизмов, полнота содержания.

3 балла: все части рассказа представляют собой развернутые связные высказывания, грамматически соответствующие возрасту, построенные по определенному плану и информативные.

2 балла: все вопросы учтены, но информативность рассказа не на высоте; повествование часто теряет связность; присутствуют аграмматизмы.

1 балл: отсутствуют 1-2 фрагмента рассказа, большая часть состоит из простого перечисления действий и предметов, содержание бедно, речь не связна, грубые лексико-грамматические недостатки.

0 баллов: задание не выполнено.

Методика «Составление описательного рассказа об игрушке» разработанная Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой использует мягкую игрушку в качестве материала. Задание направлено на определение уровня способности создавать описательный рассказ об игрушке. Участнику предлагается изучить игрушку и рассказать о ней, отмечая все ее качества.

Результаты методики оцениваются по критериям: логичность и последовательность изложения, выделение всех признаков и свойств, наличие грубых смысловых ошибок и аграмматизмов, окончательность высказывания.

3 балла: соблюдены связность и последовательность, информативность, правильность и логичность высказывания, грамматическое оформление.

2 балла: небольшие нарушения связности, ошибки в построении фраз, недостаточная информативность, ошибки в порядке слов и формах, незавершенные микротемы, повтор сказанного ранее.

1 балл: наличие аграмматизмов, простое перечисление свойств, отсутствие связи слов, незавершенность рассказа, перечисление отдельных слов.

0 баллов: отказ от выполнения задания, даже с поддержкой взрослого.

Методика «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» от Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой предполагает использование картины «Зима» (см. приложение 3).

Цель – определить уровень навыка составления описательного рассказа по сюжетной картине. Участникам предлагается изучить картину и составить на основе увиденного связный рассказ.

Результаты методики оценивались по следующим параметрам: способность самостоятельно создавать рассказ, его связность, последовательность изложения, уровень информативности, законченность повествования, а также наличие или отсутствие лексических и синтаксических затруднений и грамматических ошибок. Основываясь на этих критериях, проведен анализ результатов и разработана балльная система оценки, включающая следующие уровни:

3 балла – рассказ составлен самостоятельно и доведен до логического завершения, с хорошей связностью и последовательностью, соответствующий грамматическим нормам.

2 балла – рассказ создан с помощью наводящих вопросов, содержит отдельные смысловые ошибки и лексико-синтаксические затруднения, что нарушает его связность.

1 балл – рассказ полностью составлен на основе наводящих вопросов, с нарушенной связностью, грубыми смысловыми неточностями и выраженным аграмматизмом.

0 баллов присваивается в случае отказа от выполнения задания и игнорирования помощи.

Таким образом, для изучения навыка создания описательных рассказов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, были разработаны и применены следующие методики, основывающиеся на работах В.П. Глухова, Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой: «Составление рассказа по фрагментам», «Рассказ из личного опыта», «Составление описательного рассказа об игрушке», «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима». Применение этих методик позволяет определить уровень навыка создания описательных рассказов у старших дошкольников с нарушениями речи.

# 2.2. Анализ результатов логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня

В ходе исследования навыка составления рассказа-описания устарших дошкольников с общим недоразвитием речи использовался количественный и качественный анализ результатов по каждой методике.

Оценка результатов по каждой методике одинакова, максимальное количество баллов по всем методикам составляет 12 баллов. Бальная система необходима для выявления уровня сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи 3 уровня.

К высокому уровню (12б. – 9б.; 100% – 70%) относятся дети, которые высказываются полными, интересными предложениями. Чётко выделяют структурные части высказывания (начало, середина, конец). Соблюдают последовательность описания; выражают оценочное отношение; устанавливают связи; используют различные синтаксические конструкции; используют различные способы словообразования.

К среднему уровню (8б. – 5б.; 69% – 40%) относятся дети, которые недостаточно полно и четко дали характеристику объекта описания;описаниенепоследовательно,допускалипропуски,логическиеошибкии паузы. Использовали небольшое количество образных средств: высказывались в основном простыми распространенными предложениями.

К низкому уровню (4б. – 0б.; 39% – 0%) можем отнести детей, которые отвечали элементарными высказываниями; наблюдалось схематичное обозначение объекта описания. Встречаются эпизоды, не связанные друг с другом; предложения просты, похожи на словосочетание. Нет точных обозначений. Употреблялось большое количество местоимений, а также повторений. Не используются образные средства выражения; не выражается оценочное отношение к объекту описания.

Исходя из оценки ответов, можно выявить уровень развития способности детей составлять рассказ по каждой методике:

1-0баллов–низкийуровень.

2балла–средний уровень.

3балла–высокийуровень.

Используя предложенные диагностические методики, был проведенконстатирующий эксперимент. Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова представлены в таблице 1 (Рассказы детей по этой методике подробно представлены вприложении 4).

Таблица1.

Результаты диагностики по методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Уровни* | *Количественный результат* | *Качественный результат* |
| Высокий уровень | 0 | 0% |
| Средний уровень | 2 | 20% |
| Низкий уровень | 8 | 80% |

Наглядно с результатами диагностики по методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова можно ознакомиться на рис.1

Рис.1.Результаты диагностики по методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова

Поитогамобследованиястаршихдошкольниковпометодике«Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова было выявлено, что 2ребёнкаиз10(20%)имеют средний уровень сформированности навыка составления связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Рассказы детей адекватны по смыслу,номалоинформативные.Наблюдалсяненормативныйпорядоксловв предложении, а также длительные паузы для поиска нужного слова или фразы. Приведём пример рассказа испытуемых (5,5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития). *Кот и собака увидели мышку. Они хотели её съесть. Они накинулись на неё. Она была неживой, а с проводом.*

Дети в количестве 8 (80%) человек, имеющие низкий уровень сформированности навыка составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, составляли рассказ с помощью наводящих вопросов, картинки разложены неверно. Иногда рассказы напоминали перечисление событий без полного содержания высказывания.

Приведём пример рассказа испытуемых.(5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития).*Кошка и собака игрались. Потом ловили мышку. Потом разозлились.*Отсутствует последовательностьсодержания,информативность, полнота высказывания

Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Опиши своего друга» В.П. Глухова представлены в табл. 2.(Рассказы детей по этой методике подробно представлены вприложении 5).

Таблица2.

Результаты диагностики по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Уровни* | *Количественный результат* | *Качественный результат* |
| Высокий уровень | 0 | 0% |
| Средний уровень | 4 | 40% |
| Низкий уровень | 6 | 60% |

Графически результаты диагностики по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова представлены на рис.2

Рис. 2.Результаты диагностической методики «Опиши своего друга» В.П. Глухова

По итогам обследования старших дошкольников по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова было определено, что средний уровень сформированности навыка владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте выявлен у 4 детей (40 %). Приведем пример рассказа дошкольников среднего уровня (5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития). *Катя. Она добрая. У неё длинные хвостики, у неё красивая одежда. У неё красивый голос. Катя красивая.* Отражены все вопросы задания, но информативность рассказанедостаточная. Наблюдаются повторы признаков.

Низкий уровень сформированности навыка владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте выявлен у 6 детей (60%). Приведем пример (5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития). *Лера. Она хорошая, добрая. Она делится игрушками.* Отсутствует полнота и информативность высказывания. Наблюдается перечисление признаков, бедность содержания

Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Составление описательногорассказаобигрушке»Е.М.Струниной,О.С.Ушаковой,представленывтабл.3(Рассказы детей по этой методике подробно представлены вприложении 6).

Таблица3.

Результаты диагностики по методике «Составление описательногорассказаобигрушке»Е.М.Струниной,О.С.Ушаковой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Уровни* | *Количественный результат* | *Качественный результат* |
| Высокий уровень | 2 | 20% |
| Средний уровень | 4 | 40% |
| Низкий уровень | 4 | 40% |

Наглядно с результатами диагностики по методике «Составление описательногорассказаобигрушке»Е.М.Струниной,О.С.Ушаковой можно ознакомиться на рис.3.

Рис.3.Результаты диагностики по методике «Составление описательногорассказаобигрушке»Е.М.Струниной,О.С.Ушаковой

Поитогамобследованиястаршихдошкольниковпометодике«Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой, было выявлено, что 2 дошкольника (20%) имеют высокий уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ об игрушкестаршимидошкольникамисобщимнедоразвитиемречи.Приведём пример (5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития). *Колючий ёжик. Он мягкий, пушистый, добрый, милый, маленький, ласковый, красивый.*Рассказ испытуемого с высоким показателем соответствует последовательности и логичности высказывания. Лексико-грамматические средствасоответствуют возрасту, адекватный смысл. Информативное высказывание.

Среднийуровеньсформированностинавыка сформированностинавыка составлять описательный рассказ об игрушке старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи выявлен у 4 детей (40 %). Приведем пример рассказадетей со средними показателями(5лет.ОНР,3уровеньречевогоразвития).*Ёжикмаленький, он мягкий. Это мягкая игрушка. Коричневый.* Отражены все вопросы задания, но информативность рассказа недостаточная. Незавершенность микротемы.

Низкий уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ об игрушке выявлен у 4 дошкольников (40 %). Приведем пример рассказа (5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития). *Ёжик мягкий. Там лежит листик. Он сидит.* Отсутствует полнота и информативность высказывания. Наблюдается скудность слов признаков в высказывании, бедность содержания.

Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Составление описательногорассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой представлены в табл. 4. (Рассказы детей по этой методике подробно представлены вприложении 7).

Таблица4.

Результаты диагностики по методике «Составление описательногорассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Уровни* | *Количественный результат* | *Качественный результат* |
| Высокий уровень | 1 | 10% |
| Средний уровень | 5 | 50% |
| Низкий уровень | 4 | 40% |

Графический результат диагностики по методике «Составление описательногорассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой представлен на рис.4

Рис.4. Результаты диагностики по методике «Составление описательногорассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой

Поитогамобследованиястаршихдошкольниковпометодике«Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной,О.С. Ушаковой,было выявлено,что 1 дошкольник (10%) имеет высокий уровень сформированности навыка составлять описательныйрассказ о сюжетной картине. Приведем его рассказ (5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития). *Зима. Могут образоваться следы от птичек. Птицы ищут запасы еды и улетают в теплые края. Люди делают кормушки для птиц. Всё засыпалось снегом.*Рассказ информативен. Составлен самостоятельно. Соответствует последовательности и логичности высказывания. Информативное высказывание.

Средний уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ о сюжетной картине выявлен у 5 детей (50 %). Приведем пример рассказа дошкольника со средними показателями (5 лет. ОНР, 3 уровень речевого развития). *Всё покрытоснегом. Толькоснег. Ели. Дерево. Всёбелое икоричневое. Снегири.*

Информативность рассказа недостаточная. Рассказ составлен по наводящим вопросам. Наблюдается перечисление предметов.

Низкий уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ о сюжетной картине выявлен у 4 дошкольников (40 %). Приведем пример рассказа. *Зима. Всё в снегу. На ветках сидят снегири. Там много снега.* Рассказ составлен по наводящим вопросам. Нарушена последовательность высказывания. Отсутствует полнота и информативность высказывания. Наблюдается скудность слов признаков в высказывании, бедность содержания.

Сводные результаты диагностики по изучению особенностей навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены в табл.5

Таблица5.

Сводные результаты диагностики

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Диагностические методики* | *Уровни* | | |
| *Высокий* | *Средний* | *Низкий* |
| 1 | Методика«Составлениерассказа пофрагментам» В.П. Глухова | (0%) | (20%) | (80%) |
| 2 | Методика«Опиши своего друга»В.П. Глухова | (0%) | (40%) | (60%) |
| 3 | Методика«Составление описательного рассказа обигрушке»Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой | (20%) | (40%) | (40%) |
| 4 | Методика«Составление описательногорассказао сюжетной картине«Зима»Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой | (10%) | (50%) | (40%) |
| Общие показатели: | | 8% | 37% | 55% |

Графически обобщенные результаты диагностики представлены на рис.5.

Рис.5. Сводные результаты диагностики

Итак, как видно из таблицы 5 и рисунка 5, обобщенные показатели констатирующего эксперимента следующие: низкий (55%), средний (37%), высокий (8%) уровни сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи 3 уровня. Самый высокий процент относится к низким показателям сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи 3 уровня, что, в свою очередь указывает на необходимость разработки содержания и определения направлений работы, методов и приёмов обучения составлениярассказа-описания детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

# ГЛАВА 3 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА-ОПИСАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3УРОВНЯ

# 3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы сдетьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня

Дети с общим недоразвитием речи третьего уровня нуждаются в специализированной коррекционной работе, которая способствует развитию всех аспектов их речи. Исследованиями в этой области занимались такие ученые, как Е.Ф. Архипова, Р.Е. Левина, Л.В. Лопатина, О.В. Правдина, Г.В. Чиркина и др.

Содержание логопедической работы основывается на принципах, предложенных Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной и А.А. Леонтьевым, в том числе:

Принцип системности: рассматривает речь как сложную систему с взаимосвязанными элементами, требующую комплексного подхода для корректировки.

Принцип развития: направляет логопедическую работу в зависимости от зон развития ребенка.

Принцип онтогенеза: учитывает функционально-речевые формы и виды взаимодействий на протяжении развития.

Принцип наглядности и доступности.

Принцип взаимосвязи речи с психологическими функциями в процессе развития.

Деятельностный подход: подчёркивает необходимость опираться на ведущую деятельность в каждом возрасте при планировании логопедической работы.

План корректирующих мероприятий учитывает взаимосвязь первичных и вторичных дефектов. Общее недоразвитие речи может возникнуть при различных заболеваниях, таких как дизартрия, ринолалия и алалия. Если причина первичного дефекта кроется в клинической патологии, первым шагом является сотрудничество с другими специалистами. Таким образом, корректирующие действия должны строиться на основе индивидуальных психофизических особенностей ученика.

С учетом существующей речевой недостаточности и анализируя труды различных авторов, можно выделить этапы работы с детьми с ОНР 3 уровня:

Подготовительный этап: логопед нормализует мышечный тонус в области мимической и артикуляционной моторики через логопедический массаж, проводит упражнения для улучшения артикуляционной моторики, разрабатывает речевое дыхание и развивает силу и высоту голоса. Также включаются задания для развития высших психических функций.

Коррекция произносительных навыков: здесь осуществляется работа над звукопроизношением и фонематическими процессами. Для детей с дизартрией стратегия определяется индивидуально, с учетом степени выраженности патологий. На этом этапе происходит постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

Контроль просодической стороны речи: работа над мелодико-интонационными и темпо-ритмическими аспектами речи, включая задачи на развитие способности управления темпом, ритмом и громкостью голоса.

Развитие коммуникативных умений: цель состоит в том, чтобы обучить ребёнка адекватно применять звуки во всех речевых ситуациях.

Обогащение и активация словарного запаса: основное внимание уделяется введению новых слов в повседневную речь и обучению правильному их использованию в контексте. Словарный запас определяется упражнениями, направленными на обогащение, активизацию и уточнение лексики ребёнка. Также он может расти через приобретение новых знаний о мире. Осваиваются слова, связанные с временными ориентирами («вчера», «год», «утро», «минута»), обобщающие понятия («спортивный инвентарь», «ягоды», «транспорт») и признаки действий («близко», «чисто»).

Грамматическое развитие языка: обучение пониманию и использованию грамматических форм, а также развитие навыков словообразования и словоизменения.

Связная речь: обучение построению текстов и рассказов, использование освоенных грамматических навыков.

Учебная программа предусматривает изучение слова как единицы лексикологии, что помогает выстроить связность в предложении. Исследуются темы структуры предложения и её грамматического содержания. У детей с ОНР третьего уровня нужно сначала развить связную речь, после чего добавляется понимание последовательности событий в предложении, что становится основой для составления связных рассказов.

Подготовка к школе включает развитие графомоторных навыков, формирование психологической готовности к обучению и профилактику дисграфии.

# 3.2. Содержание логопедической работы по формированию навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня

При обучении детей составлению рассказа-описания следует использовать поэтапное обучение. Нами предложена логопедическая работа, включающая три основных этапа:

* + 1. Подготовительный.

Задача:подготовкадетейксоставлениюописательныхрассказов.

* + 1. Основной.

Задача: составление описательных рассказов в процессе продуктивных видов деятельности.

* + 1. Заключительный.

Задача: закрепление умения составлять описательные рассказы в процессе различных видах деятельности[31].

В рамках разработки содержания коррекционно-логопедической работы мы использовали лексическиетемы:«Космос»,«Насекомые»,«Весенниецветы».

Направления и приёмы логопедической работы по формированию навыка составления рассказа-описания детьмистаршего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня представлены в табл.6.

Таблица 6.

Направления и приёмы логопедической работы по формированию навыка составления рассказа-описаниядетьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Направления* | *Цели* | *Приемы* | *Игры,*  *упражнения* |
| 1.Работа над формированием когнитивной базы описательных  рассказов. | 1. Развитиеудетейнаблюдательности. 2. Формирование умений видеть особенности в рассматриваемых объектах. 3. Формирование умения обозначать предметы словами. | 1. Рассматривание с детьми окружающие предметы и объекты или изображения. 2. Выделение в объектах строение, форму, цвет, величину, материал, свойства и качества. 3. Воздействиенаоречевление   увиденногообъекта. 4)Использование  дидактическихигр,  направленныхнанаблюдательность. | * «Ктобольшеувидити   назовёт».  Необходимоназвать  предметы  определённого цвета,формы, сделанныеиз какого-либоматериала.   * «Найдидва одинаковых   предмета».   * «Угадай,про что говорится». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.Обогащение речи детей образными средствами,  предложениямиописательногохарактера. | 1. Обогащениелексикидетей. 2. Обогащение   словаряназваниямипризнаков  предметов. | 1)Приемыобогащения и активизации словаря. 2)Упражненияв словообразовании (эпитеты,сравнения, синонимы, антонимы).  3)Приёмотраженной речи.  4)Синтаксические упражнения.  5)Наблюдениявживой природе. | Словесные  упражнения с использованием средств  лексической  выразительности Использование поэтическихи музыкальных произведений. |

Продолжение таблицы 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.Формирование навыкасоставления описательного  рассказа. | 1. Ознакомлениесоструктуройописания. 2. Ознакомлениес последовательность юописательных текстов. | 1)Образец описания объекта или предмета. 2) Использованиенаводящихвопросов.   1. Использованиепланаописательного   рассказа.   1. Составление описательногорассказа почастямизображения определённой картины. 2. коллективнаяформасоставлениярассказа. 6)Использование   моделирования (наглядногоматериала).  7)Упражнениедетейв составлении описания. | Пособиепо развитиюречи  «Волшебная  лесенка».В дидактическом синквейнесамое главноеэто смысловое  содержание и частьречи, которая используетсяв каждойстроке.  Алгоритм  синквейна для детей, которые неумеютчитать, похожна  лесенкуилиёлочку. |
| 4.Учить различным способам связи предложений в тексте. |  | 1. Обращениевниманиянаобразец. 2. Приём отраженнойречи. 3. Моделированиеописательноготекста. | Разложить картинки в ряд по выбранному взрослым признаку.После этого составить словосочетания, затем  предложенияпо вопросам  взрослого. |
| 5. Работанад пониманием  художественного замысла. |  | 1)Использование наводящих вопросов. 2)Сравнениепризнаков объектасличными наблюдениями.  3)Игровыеприемы. 4)Одновременное  Рассматриваниедвух противоположных объектов. | Упражненияна составление  сравнительных рассказов  самостоятельно. |

Изучение теоретической литературы дало возможность определить условия и задачи для логопедической работы, направленной на развитие способности составления рассказа-описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня. Одним из ключевых условий является обогащение предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении различными предметами, обладающими описательными характеристиками. Требования к наглядным материалам включают в себя их ясность для ребенка, способность стимулировать фантазию и речевую активность, а также вызывать положительные эмоции. Необходимо подбирать дидактические материалы, соответствующие как календарно-тематическому плану логопеда, так и сезонно-тематическому принципу программы воспитания старших дошкольников.

В силу сложностей, связанных с созданием описательных рассказов, следует решать следующие задачи коррекционно-развивающей работы:

* Расширение опыта ребенка за счет впечатлений от увиденных объектов и явлений.
* Развитие у старших дошкольников с речевыми трудностями восприятия и познавательного интереса.
* Обогащение словарного запаса ребенка средствами образного языка и лексической выразительности.
* Воспитание эстетического восприятия увиденных объектов и явлений.

Перед тем как дети начнут составлять описательные рассказы, требуется создание условий, способствующих накоплению впечатлений дошкольниками. Внимание детей к средствам выразительности помогает учить их выделять основные и второстепенные признаки объекта описания, а также понимать образный язык, включая переносное значение слов и использование метафор.

Как только внимание детей к процессу рассказывания увеличивается, их высказывания становятся более развернутыми, а в предложениях увеличивается количество слов. Важно, чтобы в образовательной организации были созданы условия для участия в коммуникативной среде «рассказывание – слушание», способствующие поддержанию заинтересованности детей в речевой активности.

Исходя из разработанных направлений и методов коррекционно-развивающей работы по данной теме, были созданы коррекционно-развивающие занятия, учитывающие поставленные задачи и педагогические условия для обучения составлению описательных рассказов. Занятия представлены в приложении 8.

Таким образом, в данном параграфе представлено содержание логопедической работы включающие направления и методы развития навыка составления рассказов-описаний у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня. На его основе были созданы коррекционно-развивающие занятия, направленные на обучение составлению описательных рассказов.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ источников логопедической и коррекционно-методической литературы позволил сформировать обобщенную трактовку понятия связная речь Связная речь представляет собой осмысленное и грамматически организованное высказывание, в котором предложения логически связаны между собой. Она охватывает как контекстуальные, так и ситуативные формы, выраженные как в диалогах, так и в монологах. Развитие связной речи является ключевой задачей в воспитании речи, учитывая ее важность для общества и воздействия на формирование личности. Она способствует укреплению уверенности, коммуникативных способностей и снижает застенчивость у детей дошкольного возраста.

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня рассказы описательного характера часто бывают ограниченными и сопровождаются постоянными повторениями. Дети этой категории не следуют плану, предложенному логопедом. Следует отметить, что формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня вызывает трудности. Их навыки речи слабо развиты, и освоение грамматической структуры речи происходит с затруднением. В их свободной речи преобладают простые, нераспространенные предложения.

Овладение навыками составления описательных рассказов для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня является сложным процессом из-за специфических особенностей их языкового и когнитивного развития. Это связано с недостаточно развитой языковой системой и вторичными отклонениями в развитии психических процессов, которые усложняют процесс обучения связной речи. При создании описательного рассказа дети сталкиваются с трудностями в выборе и соединении главных деталей в логически построенное высказывание, часто делая смысловые пропуски и акцентируя внимание на второстепенных деталях.

Целью организации констатирующего эксперимента было изучение текущего уровня освоения навыка составления описательного рассказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня. В исследовании приняли участие 10 детей из подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Основой для разработки диагностических методик послужили идеи из исследований В.П. Глухова, Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой. Программу анализа описательной речи составили несколько заданий, включая создание последовательного рассказа на основе визуальных материалов, составление рассказа на основе личного опыта, описание игрушки и рассказ на сюжетной картине «Зима».

Как показало исследование, для детей с недоразвитием речи процесс освоения навыка составления описательного рассказа является весьма сложным. В их рассказах наблюдаются незавершенные микротемы, грамматические и лексические ошибки, а также длительные паузы при поиске нужных слов или мыслей. В этой связи требуется специально организованная логопедическая работа для повышения уровня составления рассказа-описания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Для решения выявленной в ходе констатирующего эксперимента проблемы было разработано содержание логопедической работы повышения уровня составления рассказа-описания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня. Исходя из разработанных направлений и методов логопедической работы по данной теме, были созданы коррекционно-развивающие занятия, учитывающие поставленные задачи и педагогические условия для обучения составлению рассказа-описания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что поставленные цели исследования достигнуты и задачи успешно решены.

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
2. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников. Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2014. 205с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 2004. 255с.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: Астрель,2006. 136 с.
5. ВыготскийЛ.С.Избранныепсихологическиеисследования. М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1956. 354 с.
6. Глухов В.П. Особенности формирования связной речи детей с ОНР дошкольного возраста: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1987. 34с.
7. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: Аркти, 2004. 57 с.
8. Гербова В.В. Составление описательных рассказов. М.: Аркти, 2006.28 с.
9. ГвоздевА.Н.Вопросыизучениядетскойречи.СПб.:Детство-Пресс,2001.472с.
10. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. М.: Логопед, 2005. 89 с.
11. ДавыдовВ.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика, 2007. 54 с.
12. ЕрастовН.П. Культура связной речи. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 2003.183 с.
13. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи. М.: Просвещение, 2005. 112с.
14. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Фличева Т.Б. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: Литур, 2006. 320с.
15. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи:хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. М.: Академия, 1999. 150 с.
16. КольцоваМ.М.Двигательнаяактивностьиразвитиефункциймозга // Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. М.: Советская Россия, 1973. 231 с.
17. Корицкая  Е.Г.,  Шимкович  Т.  А.  Формирование  развернутой описательно-повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего недоразвития речи: Нарушение речи у дошкольников / Под. ред. Р.А. Беловой-Давид. М.: Наука, 1972. 124 с.
18. Кроткова А.В., Дроздова Е.Н. Особенности формирования лексикограмматическогострояречиудошкольниковсобщимнедоразвитиемречи3 уровня // Логопед. 2004. № 1. С. 26-34
19. ЛевинаР.Е.Педагогическиевопросыпатологииречиудетей // Специальная школа. 1967. № 2. С. 122-124.
20. ЛеушинаА.М.Развитиесвязнойречиудошкольников: хрестоматияпотеориииметодикеразвитияречидетейдошкольного возраста/ Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Издательский центр Академия, 1999. 560с.
21. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Ленанд, 2005. 135 с.
22. Лурия А.Р. Язык и сознание/ Под ред. Е.Д. Хомской. СПб.: Питер, 2001. 45 с.
23. Логопедия: учебникдлястудентовдефектологии / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Владос, 1998.490 с.
24. Методикаразвитияречидетейдошкольноговозраста/под ред. Л.П. Федоренко. М.: Владос, 2013. 67 с.
25. НечаеваО.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).УланУдэ, 1974. 262 с.
26. ПравдинаО.В. Логопедия. М.: Просвещение, 2003. 272 с.
27. Сидорчук Т. А., Лелюх, С. В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине / Под ред. Т. А. Сидорчук. Ульяновск: М.: Аркти, 2010. 98 с.
28. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду [Электронный ресурс]. URL: <http://pedlib.ru/Books/1/0130/1_0130-1.shtml> (дата обращения: 22.10.2024)
29. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. М.: Русский язык, 1981. 175 с.
30. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР удетей 6-тилет/Подред.Т.А.Ткаченко.Ульяновск: М.:Аркти, 2010.135 с.
31. Ушакова О.С.Методикаразвитияречидетейдошкольноговозраста. URL: http://pedlib.ru/Books/5/0220/5\_0220-1.shtml (дата обращения: 22.10.2024).
32. Флерина Е.А. Разговорная речь в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/ Сост. М.М. Алексеева. М.: Академия, 2006. 621с.
33. ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0146/1\_0146-1.shtml(дата обращения: 22.10.2024)
34. Филичева Т.Б., Чевелёва, Н.А., Чиркина, Г.В. Основы логопедии. URL: http://pedlib.rU/Books/2/0032/2\_0032-l.shtml (дата обращения: 22.10.2024)
35. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Под ред. Т.Б. Филичева. М.: Москва, 2010. 46 с.
36. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. URL: <http://cheloveknauka.com/formirovanie->mehanizma-motivatsii-slov-v-detskoy-rechi(дата обращения: 22.10.2024).
37. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. URL: https://studfiles.net/preview/2455267(дата обращения: 22.10.2024).
38. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи.М.: Наука, 2006. 34 с.
39. Чиркина, Г.В. Особенности логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. М.: Арктика 2003. 241 с.
40. Шадрина Л.Г., Судакова, Е.Н. Развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста в разных типах высказываний. Ульяновск: Вектор, 2009. 156с.
41. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. URL <http://pedlib.ru/Books/1/0388/index.shml>(дата обращения: 22.10.2024).
42. Швайко С.Н. Игры и игровые упражнения для развития речи. URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000007/> (дата обращения: 22.10.2024)
43. Шаховская С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи / под ред. Л.Б. Халиловой. М.: Просвещение, 2007. 198с.
44. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте // Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Наука, 2007.381с.
45. Ядешко В.И. Развитие речи детей от 3 до 5 лет. URL <https://otherreferats.allbest.ru/psychology/00619804_1.html> (дата обращения: 22.10.2024).

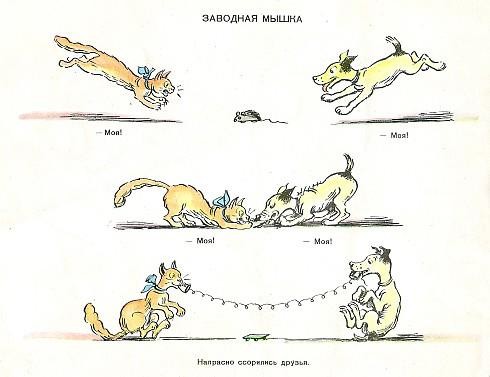
# ПРИЛОЖЕНИЕ1

Списокдетейстаршегодошкольноговозрастас общим недоразвитием речи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И. ребёнка* | *Возраст* | *ПМПК* |
| *1* | СашаБ. | 5,8 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *2* | Ира К. | 5,2 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *3* | Мира Ж. | 6, 6 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *4* | Дима П. | 6 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *5* | Оливия С. | 5,9 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *6* | Маша Е. | 6,7 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *7* | Варя И. | 5,4 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *8* | Ия Ц. | 5,5 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *9* | Женя У. | 5,1 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |
| *10* | Марина И. | 5,3 | ОНР,3уровень  речевогоразвития |

# ПРИЛОЖЕНИЕ2

Наглядныйметодическийматериалдляопределенияуровня сформированностинавыкасоставлениесвязногосюжетногорассказана основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. (Н. Радлов)



# ПРИЛОЖЕНИЕ3

Наглядныйметодическийматериалдлявыявленияуровня сформированности умения составлять описательный рассказ о

сюжетнойкартине«Зима»



# ПРИЛОЖЕНИЕ4

Рассказыстаршихдошкольниковсобщимнедоразвитиемречипо методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребёнка** | **Рассказ** | **Примечания** |
| СашаБ. | Кошкаисобакаигрались.Потомловили мышку. Потомразозлились. | Картинки  разложеныневерно. |
| Ира К. | Собакаикошкаполомалиигрушку.Собакаи кошка ссорятся. Собака и кошка бегут за мышкой. | Картинкиразложеныневерно. |
| Мира Ж. | Жили - были кошка и собака. Увидели они мышку. Кошка говорит: «Моя», а собака говорит:«Моя».Ионибыстрейпобежали,а потом они встретились и начали спорить.  Кошка зашипела, собака зарычала. Потом пришлихозяеваизабраликошкуисобаку. | Картинкиразложеныневерно. |
| Дима П. | Собакакошкапоймалиигрушку.Собакаи кошка ссорятся. Собака и кошка бегут за мышкой. | Картинкиразложеныневерно. |
| Оливия С. | Собакаимышкабежализамышкой.Тянули, чьябудетмышка.Ониразобралисьвовсёми стали в неё играть. | Картинки  разложеныверно |
| Маша Е. | Собака и кошка увидели мышку. Они накинулисьнанеё.Онаразорваласьиникому  недосталась. | Картинки  разложеныверно. |
| Варя И. | Кошкаисобакаподрались.Ониделили мышку. И она не досталась никому. | Картинкиразложены  неверно. |
| Ия Ц. | Кошкаисобаканемоглиподелитьмышку,и  ониподрались.Мышкабыланеживой,а игрушечной и она не досталась никому. | Картинки  разложеныверно. |
| Женя У. | Кошкаисобака увиделимышкуизакричали:  «Моя,моя».Онидогналимышкуиначали драться. Мышкуподелилипополам. | Картинки  разложеныверно. |
| Марина И. | Котисобакаувиделимышку.Онихотелиеё съесть. Они накинулись на неё. Она была  неживой,ас проводом. | Картинки  разложеныверно. |

# ПРИЛОЖЕНИЕ5

Рассказыстаршихдошкольниковсобщимнедоразвитиемречипо методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребёнка** | **Рассказ** | **Примечания** |
| СашаБ. | Лера. Она хорошая,добрая. Она делится игрушками. |  |
| Ира К. | Есения. Она здесь. Они жили дома, а потом перешливдеревню.Мыснейрядомвсадике.  Яеёвстречаюиногда.Онаможетиногда  драться. Она может быть весёлой и скромная. Оналюбитпридумыватьигры.Онаскромнаяи весёлая когда все приходят. |  |
| Мира Ж. | Полина. Она стеснительная. У неё голубое платье сейчас. У неё нет одного зуба. У неё естьклассныеигрушки.Мыснейнеразлей  вода. |  |
| Дима П. | Катя.Онадобрая.Унеёдлинныехвостики,у неё красивая одежда. У неёкрасивыйголос.  Катякрасивая. |  |
| Оливия С. | Кирилл.Онхороший.Отличносомнойиграет. Крутой, хороший. Разный всегда. Помогает мне разобраться в чём я не прав. |  |
| Маша Е. | Данил.Онхороший.Онмневсегда помогает.  Добрый,классный.Унегоинтересные игрушки. Мы с ним всегда вместе. |  |
| Варя И. | Мой друг Данин. Мы с ним дружим. Мы играемвместе.Онхороший.Унегокрасивая  машинка. |  |
| Ия Ц. | Её зовут Кристина. Она хорошая, она добрая. Мывместеиграем.Унеёкрасивоеплатье.Оно  красное.Мыснейвсегда вместе. |  |
| Женя У. | Мойдруг Дима.Ондобрый.Мыснимиграем  напрогулке.Мылюбимигратьвлего. |  |
| Марина И. | Лера.Онахорошаяидобрая.Мыиграемв куклы с ней вместе. Она приходит с  хвостиками.Унеёдлинныеволосы. |  |

# ПРИЛОЖЕНИЕ6

Рассказыстаршихдошкольниковсобщимнедоразвитиемречипо методике «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной,О.С. Ушаковой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребёнка** | **Рассказ** | **Примечания** |
| СашаБ. | Ёжикмягкий.Тамлежитлистик.Онсидит. |  |
| Ира К. | Онмягкий.Иголкимягкие.Цветакоричневого.  Онпушистый.Онможетбытьвлесу пугливым. | Требовалось время для  обдумывания каждого  предложения. |
| Мира Ж. | Он колючий. У него есть листик. Он улыбается.Коричневыйнос.Белоснежный  животикиголова.Любитигратьилюбиткогда его обнимают. Иголки шершавые |  |
| Дима П. | Колючийёжик.Онмягкий,пушистый,добрый, милый, маленький, ласковый, красивый. |  |
| Оливия С. | Ёжик.Онмаленький,красивый, прекрасный. |  |
| Маша Е. | Ёжиккрасивый,сиголками.Мягкий, пушистый. |  |
| Варя И. | Ёжиксиголками.Коричневый.Онулыбается.  Нанёмещеесть листок. |  |
| Ия Ц. | Ёжикмаленький,онмягкий.Это мягкая  игрушка.Коричневый. |  |
| Женя У. | Онпугливый,добрый.Коричневый.Унего  иголки. |  |
| Марина И. | Ёжик.Унегопушистыеиголки,но он  колючий.Онсобираетяблокиилистья.Онкоричневый. |  |

# ПРИЛОЖЕНИЕ7

Рассказы старших дошкольников с общим недоразвитием речи по методике«Составлениеописательногорассказаосюжетнойкартине

«Зима»Е.М. Струниной,О.С. Ушаковой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребёнка** | **Рассказ** | **Примечания** |
| СашаБ. | Зима.Всёвснегу.Наветкахсидятснегири.  Таммногоснега. |  |
| Ира К. | Всёпокрытоснегом.Толькоснег.Ели.Дерево.  Всёбелоеикоричневое.Снегири. | Требовалисьнаводящиевопросы. |
| Мира Ж. | Падает снег. Три берёзы. На ветке дуба снегири. Кругом стоят ёлки. Всё красивое. Внизуследыснегирей.Всёснежное.Вдали  гулялидети. |  |
| Дима П. | Зима. Могут образоваться следы от птичек. Птицыищутзапасыедыиулетаютвтеплые  края.Людиделаюткормушкидляптиц.Всёзасыпалосьснегом. |  |
| Оливия С. | Картинакрасивая.Крутая.Тамснег,снежинки, дерево. |  |
| Маша Е. | Этозима.Всёбелое.Красиваякартина.Берёзы снежные. Снегири сидят на ветке. |  |
| Варя И. | Зима.Всёбелое.Всёвснегу.Снежинки  падают. |  |
| Ия Ц. | Лежитснег.Всёпокрытоснегом.Наснегу  следы снегирей. |  |
| Женя У. | Хорошаякартина.Всёвснегу,потомучтоидёт  снегиэтозима.Зимойхолодно. |  |
| Марина И. | Вседеревьявснегу.Снегбелоснежный.Он может ещё сверкать, когдасолнце светит.  Красиваякартина. |  |

# ПРИЛОЖЕНИЕ8

***Конспектыкоррекционно-развивающихзанятий«Обучение составлению описательного рассказа старшими дошкольниками с***

***общимнедоразвитиемречи»***

*Конспектгрупповогокоррекционно-развивающегозанятия«Обучениесоставлениюописательногорассказастаршимидошкольниками с общим недоразвитием речи»Лексическаятема:«Космос»*

**Цель:** развитие лексико-грамматического строя и связной речи, обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

**Задачи:**

**Коррекционно–образовательные:**

Активизацияирасширениесловаряпотеме«космос». Формирование обобщение понятия «космос».

Закрепление образования родительного падежа существительных множественного числа.

Закрепление согласования прилагательных с существительными в именительном падеже мужского и женского рода единственного и множественного числа.

Обучениеподбиратьслова–антонимы.

Обучение составлению сложносочинённых предложений с противопоставительным союзом «а».

Обучениесоставлениюописательногорассказасопоройнакартинный

план.

**Коррекционно-развивающие:**

Развитиеудетейнаблюдательности.

Развитиеречевогослуха.

Развитиезрительноговосприятияивнимания.

Развитиетонкойиобщеймоторики,координацииречисдвижением. развиватьвнимание,память,мышление,общуюи мелкуюмоторику.

**Воспитательные:**

Формированиенавыковсотрудничества,взаимопонимания.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Оборудование:** картинки космоса; мяч; мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, беспроводная мышка, лазерная указка.

**Ходзанятия**

1. **Организационныймомент.**

— Ребята, скажите, пожалуйста, какой сегодня день недели? А какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Сколько всего дней недели? Назовите первый (третий, пятый, седьмой) день недели. Кто назвал, тот присаживается.

1. **Основнаячасть.**
   1. Упражнение«Отгадай-ка».
      * А теперь я загадаю вам загадки, а вы, как только их отгадаете, узнаете, о чём мы будем говорить сегодня на занятии.
      * Чтобыглазвооружить И со звёздами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб Нуженмощный…телескоп. Телескопом сотни лет Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всём Умныйдядя…астроном.

* + - Астроном—онзвездочёт,Знаетвсёнаперечёт!

Тольколучшезвёздвидна В небе полная … Луна.

ДоЛунынеможетптица Долететь иприлуниться, Но зато умеет это

Делатьбыстрая…ракета.

* + - Что объединяет телескоп, астронома, Луну, ракету, космонавта, НЛО, гуманоида? (Космос) Как вы думаете. О чём мы будем говорить сегодня на занятии?

(О космосе).

* 1. Пальчиковаягимнастика«Телескоп».
     + Ребята, я для вас сегодня приготовила много интересных заданий, а чтобы выполнить их хорошо сначала нужно сделать пальчиковую гимнастику.

Посмотрюсейчаснанебо Я в огромный телескоп

Иувижуто,чтораньшеЯувидетьбынесмог. Вижу звёзды и планеты,

Астероиды,кометы,Вижуспутникипланет.Жаль,летающихтарелокВ этом телескопе нет.

* 1. Упражнение«Чтосначала?Чтопотом?»
     + Ребята, посмотрите на экран и скажите, что вы увидели сначала, а что потом? (Сначала я увидел(а) одну звезду (планету, ракету, летающую тарелку), а потом много звёзд (планет, ракет, летающих тарелок). Сначала я увидел(а) один космический корабль (телескоп, скафандр), а потом много космических кораблей (телескопов, скафандров). Сначала я увидел(а) одного космонавта (астронома, пришельца), а потом много космонавтов (астрономов, пришельцев). И т. д.)
  2. Упражнение«Скажинаоборот».

Игра с мячом. Дети стоят полукругом. Логопед называет слово и его признак и бросает мяч ребёнку. Ребёнок возвращает мяч и подбирает слово- признак, противоположное по значению. Игра продолжается.

* + - Близкаяпланета—…далёкая планета.
    - Яркаязвезда—…тусклаязвезда.
    - Большаяракета—…маленькая ракета.
    - Маленькийзвездолёт—…большойзвездолёт.
    - Злойгуманоид—…добрыйгуманоид.
  1. Упражнение«Слова-признаки».

Дети,япокажувамкартинку.ЧтотамИзображено?Опишитемнеэто!

Ктобольшеназовётмнеслов,которыеотвечаютнавопрос«какой»?

* + - Звезда… какая?.
    - Космическийкорабль…какой?
    - Солнце… какое?
    - Космонавт…какой?
    - Планета…какая?
    - Ребята, кто знает, как называется планета, на которой мы с вами живём? (Земля). Вокруг нашей планеты Земли вращается спутник — Луна. Как вы думаете, если бы на Луне жили человечки, как бы они назывались? (Лунатики). И сейчас мы с вами полетим в гости к лунатикам.
  1. Физминутка«ПолётнаЛуну». Отправляется в полёт

Наш волшебный звездолёт. Надевайскорейскафандры! Занимай скорей места!

Скосмодромамывзлетаем,Прямокзвёздамулетаем! Полетели, полетели, До Луны мы долетели.

Походили,посмотрели И обратно прилетели.

* 1. Упражнение«Расскажи-ка».

Составление детьми предложений о вымышленной планете и её обитателях по вопросам (с опорой на картинный план), объединение их в рассказ.

Вопросы:

* + - Какназовёмпланету?
    - Каконавыглядитизкосмоса?
    - Чтоестьнаэтой планете?
    - Каквыглядятеёжители? Какихназывают,чтоони делают?
    - Чтовырассказалиимосвоей планете?
    - Вашеотношениекпланетеиеёобитателям.

Наэкранеслайд*«Звёздноенебо»*.Ребята,чтовывидите? (Звёзды, их очень много).

Акакаясамаябольшаязвезда?(Солнце).

Звёзд на небе много. Интересно узнать, какие они звёзды, а поможет нам о них рассказать схема.

Детисоставляютрассказ.

Звёзды бывают разные **поцвету**: белые, голубые, жёлтые и красные. Самые горячие - белые, чуть менее горячие - голубые, потом жёлтые и красные. **Названия звёзд**: Солнце, Полярная звезда, Сириус, Альдебаран, Арктур. Звёзды **разных размеров.** Бывают звёзды белые карлики, гиганты, сверхгиганты. **Звёзды-это** огненные шары, они имеют форму шара.

Логопед - Люди с древних времён группировали звёзды, эти группы называют созвездиями. Всего созвездий 88. Созвездия называли в честь героев, богов, животных, птиц, сказочных героев. **Этосозвездия:** Большая Медведица, Малая Медведица, созвездие Дракона, Лебедя, Лиры и другие. Есть созвездия, которые называются созвездиями знаков зодиака, их всего12.

Детиназываютсозвездия,подкоторыми**ониродились**:

Ребята, подойдите к нашему волшебному кругу, на нём четыре сектора с разными картинками про Луну, **с помощью этих картинок мы расскажем о Луне.**

1. **Итогзанятия.**

Повторить, о чём говорили на занятии, что учились делать. Оценка работы детей.

*Конспектгрупповогокоррекционно-развивающегозанятия«Обучениесоставлениюописательногорассказастаршимидошкольниками с общим недоразвитием речи»Лексическаятема:«Насекомые»*

**Цель** – обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

**Коррекционно-образовательные:**

Совершенствованиенавыкасоставленияописательногорассказапо заранее составленному плану.

Формированиеуменийвидетьособенностиврассматриваемых объектах.

Обогащениелексикидетей.

Обогащениесловаряназваниямипризнаковпредметов.

Формированиеумениясоставлятьпростыеисложныепредложения. Формирование обобщающее понятие «насекомые»;

Обучениеобразованиюпревосходнойформысуществительных суффиксальным способом;

Обучениесоставлению описательного рассказа с опорой на картинно- графический план;

**Коррекционно-развивающие:**

Развитиеудетейнаблюдательности. Развитие речевого слуха.

Развитиезрительноговосприятияивнимания.

Развитиетонкойиобщеймоторики,координацииречисдвижением.

**Воспитательные:**

Формированиенавыковсотрудничества,взаимопонимания.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Воспитаниедоброжелательногоотношениякнасекомым.

**Оборудование:** картинки с изображением насекомых (бабочка, пчела, стрекоза, оса, муха, кузнечик, гусеница и т. д.); мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, беспроводная мышка, лазерная указка.

**Компьютерныесредстваобучения:**мультимедийнаяпрезентация«Насекомые».

**Ходзанятия**

1. **Организационныймомент.**

Упражнение«Отгадай-ка».

* + - Полосатая хозяйка Полетеланадлужайкой.

Похлопочетнадцветком—Онподелитсямедком.(Пчела)

* + - Идётвоин,Землюроет. Два рога — не бык,

Шестьногбезкопыт. (Жук)

* + - Навид,конечно,мелковаты,Но,всё,чтоможно,тащатвдом. Неугомонные ребята,

Всяжизньихсвязанаструдом.(Муравьи)

* + - Наднамивверхногами Ходят — не страшатся, Никого не боятся. (Мухи)
    - Сорватьцветокязахотел,

Аонвспорхнулиулетел.(Бабочка)

* + - Голубойаэропланчик

Селнажёлтыйодуванчик.(Стрекоза)

* + - Ребята как однимсловомможноназватьпчелу,жука,муравьёв,мух, бабочку и стрекозу? (Насекомые)

Выдогадались,окоммыбудемговоритьназанятии?(Онасекомых)

1. **Основнаячасть.**
   1. Пальчиковаягимнастика«Полосатаяпчела». Прилетела к нам вчера

Полосатаяпчела,

Азанеюшмель-шмелёк И весёлый мотылёк,

Дважукаистрекоза,Какфонарикиглаза. Приходили муравьи

И травинку принесли. Пожжужали,полетали, От усталости упали.

* 1. Беседаонасекомых.
     + Ребята,какихнасекомыхмыназваливэтом стихотворении?
     + Каких насекомыхвы ещё знаете? (Гусеница, кузнечик, комар, оса,паук и т. д.)
     + Почему их называют насекомыми? (Потому что у них есть насечки на брюшке)
     + Какие части тела есть у насекомых? (Голова, брюшко, лапки, усики, крылышки и т. д.)
     + Как передвигаются насекомые? (Насекомые летают, прыгают, ползают)
     + Какуюпользуприносятнасекомые?(Пчёлыдаютчеловекумёди воск.Муравьиибожьикоровкиуничтожаютвредныхнасекомых,пчёлыи

бабочки опыляют растения. Муравьи, комары, мухи и бабочки служат кормом для птиц.)

* + - Какой вред? (Мухи, тараканы, комары больно кусают, разносят опасные болезни. Жуки-короеды повреждают кору деревьев, гусеницы объедают листья растений.)

Дети,коговывидитенакартинке?(Бабочка)

Опишите мне бабочку. Вспомните все признаки, которые мы назвали и скажите, бабочка какая?

* 1. Упражнение«Подскажисловечко».
     + Ребята, давайте рассмотрим насекомых. Они такие маленькие! Как выдумаете, что нам понадобится для того, чтобы их увеличить? (Нам понадобится лупа). Посмотрите, оказывается:
     + Устрекозынеглаза,а…глазищи.
     + Умуравьянелапки,а…лапищи.
     + Утаракананеусы,а… усищи.
     + Убабочкинекрыло,а…крылище.

Подлупойбожьякоровкавыглядитнемаленькимжучком,аогромным

…жучищем,таракан—…тараканищем,паук—… паучищем.

* 1. Упражнение«Исправьошибки».

Детямпредлагаетсяпрослушатьпредложения,исправитьошибкииповторить предложения правильно.

* + - Бабушка(бабочка)летаетоколоцветка.
    - Пила(пчела)летитижужжит.
    - Лук(жук)ползаетповеточке.
    - Воробей(муравей)залезвмуравейник.
    - Мура(муха)селанасыр.
    - Самовар(комар)укусилМашу.
  1. Физминутка «Кузнечик». Скачетмаленькийкузнечик:

Через мостик перешёл, Через лужи перепрыгнул, Вгостикбабочке пришёл:

«Эй,хозяйка,хватитспать! Выходи скорей гулять!

Будемвместевеселиться—Тылетать,Ая скакать!»

* 1. Упражнение«Расскажи-ка».

Составление рассказов-описаний о насекомом (по выбору) с опорой на картиннографический план - схему.

*Примерныйвариантрассказаопчеле*

*Пчела — это насекомое. Пчела маленького размера. У пчелыполосатаяокраска:чёрныеи жёлтые полосы. У пчелы есть голова, брюшко, лапки, усики, хоботок и глаза. Пчела жужжит: «Ж-ж-ж!» Питается пчела нектаром сцветов.Пчёлыприносятпользу: они даютчеловекумёди воск.А ещё опыляют растения.*

**III. Итогзанятия**.

Повторить, о чём говорили на занятии, что учились делать. Оценка работы детей. Про кого мы сегодня составляли рассказы?

*Конспектгрупповогокоррекционно-развивающегозанятия«Обучениесоставлениюописательногорассказастаршимидошкольниками с общим недоразвитием речи 3 уровня»Лексическаятема:«Цветы»*

**Цель** – обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

Совершенствованиенавыкасоставленияописательногорассказапо заранее составленному плану.

Формированиеуменийвидетьособенностиврассматриваемых объектах.

Обогащениелексикидетей.

Обогащениесловаряназваниямипризнаковпредметов.

Активизация и расширение словаря по теме; Формирование обобщающего понятия «цветы»;

Закрепление согласованияприлагательныхссуществительнымив категории рода;

Обучениеобразованиюприлагательныхотсуществительных суффиксальным способом;

Обучениеобразовыватьуменьшительно-ласкательнуюформу существительных;

Обучениесоставлятьописательныйрассказсопоройнакартинно- графический план;

**Коррекционноразвивающие:**

Развитиеудетейнаблюдательности. Развитие речевого слуха.

Развитиезрительноговосприятияивнимания.

Развитиетонкойиобщеймоторики,координацииречисдвижением.

**Воспитательные:**

Формированиенавыковсотрудничества,взаимопонимания.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Оборудование:** картинки с изображением садовых, луговых цветов и первоцветов (тюльпаны, ирисы, астры, розы, гладиолусы, пионы, георгины, ландыши, подснежники, васильки, колокольчики, одуванчики, маки и т. д.); мяч; мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, беспроводная мышка, лазерная указка.

**Компьютерныесредстваобучения:мультимедийнаяпрезентация«Цветы».**

**Ходзанятия**

1. **Организационныймомент.**

Упражнение«Отгадай-ка».

Ребята,какоднимсловомназовёмтюльпаны,ирисы,астры,розы, гладиолусы, пионы, георгины? (Цветы)

Выдогадались,очёммыбудемговоритьсегодняназанятии?(О цветах)

1. **Основнаячасть.**
   1. Беседаоцветах.
      * Какие цветы вы знаете? (Ландыш, мать-и-мачеха, астра, одуванчик, колокольчик, ромашка, подснежник, пион, гвоздика, нарцисс, тюльпан, ирис, гладиолус и т. д.)
      * Какие части есть у цветка? (У цветка есть стебель, листья, лепестки, бутон, корешок)
      * Ребята, где растут цветы? (Цветы растут в саду на клумбе, в лесу на полянке, на лугу)
      * Какназовёмцветы,которыерастутвсаду?(Садовыецветы)
      * Наклумбахцветы(чтоделают?)—растут,цветут,вянут…
      * Изсадовойлейкицветы(чтоделают?)—…
      * Выращенныецветыножом(чтоделают?)—…
      * Вбукетыцветы(чтоделают?)—…
      * Цветамилюди(чтоделают?)—…
      * Какназовёмцветы,которыерастутналугу?(Луговыецветы).
      * Акакназываютсяцветы,которыерасцветаютсамымипервыми? (Первоцветы).
   2. Упражнение«Посмотри,подумайиответь».
      * Ребята, посмотрите внимательно на экран, подумайтеиответьте, где садовые цветы, где полевые, а где — первоцветы. В вазе должны быть садовые цветы, в корзине — первоцветы, а в кувшине — луговые цветы.
      * Что это за цветок? (Это тюльпан) Где растёт тюльпан? (В саду на клумбе, значит, это садовый цветок). Куда поставим тюльпан? (В вазу)
      * Что это за цветок? (Это колокольчик). Где растёт колокольчик? (Колокольчик растёт на лугу, значит, это луговой цветок) Куда поставим колокольчик? (В кувшин) — Что это за цветок? (Это подснежник). Когда расцветает подснежник? (Подснежник расцветает весной, одним из первых, значит, это первоцвет) куда положим подснежник? (В корзину) И т. д.
   3. Упражнение«Назовиласково».

Игра с мячом. Логопед называет цветок и его признаки, и бросает мяч ребёнку.

Ребёнокловитмяч,называетэтотцветокиегопризнакласково:

* + - Краснаяроза—красненькаярозочка;
    - Жёлтыйтюльпан—жёлтенькийтюльпанчик.Ит.д.
  1. Физминутка«Замечательныйбукет».

По тропинке, по дорожке К вам, цветы, был путь далёк. Мак, ромашка, колокольчик, Незабудка, василёк.

Соберём большой букет, Лучше вас цветочков нет: Красный, белый илиловый, Голубой и синий цвет.

Ах,какойбукеткрасивый!Замечательныйбукет!

* 1. Упражнение«Придумайназваниеулице».
     + Ребята, посмотрите на экран и назовите, какие цветы растут на этой улице? (На этой улице растут розы). Как назовём этуулицу? (Розовая улица).
     + Что за цветы выросли на этой улице? (На этой улице выросли колокольчики) Какое название придумаем для этой улицы?(Колокольчиковая улица)
* Васильки(васильковая).
* Ромашки(ромашковая).
* Мак (маковая).
* Пион(пионовая).
  1. Упражнение «Расскажи-ка». Описательныйрассказлогопеда.

Это ромашка. Она растёт в поле. У неё ветвистый зеленый стебель, продолговатые листья. Много цветков, состоящих из лепестков белого цвета, а серединка – желтая. Ромашка лекарственное растение. Её отвар пьют при простуде, полощут горло.

Предложить детям составить рассказ о цветке (по выбору) с опорой картиннографический план-схему по вопросам:

Какназываетсяцветок?

Какогоонцвета?

Изкакихчастейсостоит?

Где растёт?

Какегоможно использовать?

1. **Итогзанятия.**

Повторить, о чём говорили на занятии, что учились делать. Оценка работы детей.