Методическая разработка

Сущность методов, технологий обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию деятельностного (системно- деятельностного) подхода и их использование на уроках английского языка

Учитель английского языка

Высоцкая Дина Борисовна

МАОУ СОШ №8

Г. Старая Русса

Новгородская область

Задача школы на современном этапе - не дать объем знаний, а научить учиться, в этом и состоит основной принцип системно - деятельностного подхода: знания не преподносятся в готовом виде,обучающиеся получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности.

Для активизации познавательной и практической деятельности обучающихся на уроках иностранного языка необходимо использовать деятельностный подход. Деятельностный подход формирует у обучающихся мотивацию к изучению иностранного языка, создаёт положительный эмоциональный фон урока.

При системно - деятельностном подходе моя цель как учителя научить обучающихся самостоятельно добывать знания на основе уже имеющихся умений и навыков. На уроках я уделяю внимание не просто обучению основам языка - чтению, письму, грамматике, словарному запасу, аудированию, устной речи, но и формированию универсальных учебных действий (УУД).

Формирование УУД на уроках иностранного языка включает в себя несколько видов действий:

- формирование познавательных действий, определяющих умение обучающегося выделять тип задач и способы их решения: обучающимся предлагается ряд задач, в котором необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомыми;

- коммуникативные действия, обеспечивающие возможность сотрудничества обучающихся: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться (работа в парах, группах). В процессе изучения иностранного языка формируются, таким образом, речевые умения.

- формирование регулятивных действий – действий контроля: приемы самопроверки и взаимопроверки заданий. Например, обучающимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок.

- личностные действия: самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества)

В целом системно - деятельностный подход позволяет мне рационально использовать резервный потенциал хорошо известных традиционных и новых методов обучения. Системный характер сочетания различных учебно-методических компонентов открывает широкие возможности для их дифференцированного использования на определенных этапах обучения, для определенных уровней и конкретных целей обучения, при этом формируются адекватные им структура и содержание упражнений и методических приемов.

При реализации системно - деятельностного подхода я использую технологию проблемного обучения. Проблемное обучение, с помощью которого я организую учебное общение на уроке, предполагает создание в сознании обучающихся под моим руководством проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей. В обучении иностранному языку проблемное обучение я применяю при работе над всеми видами речевой деятельности, а также в вопросно-ответном ходе размышления и дискуссии по какой-либо проблеме.

Я использую пять приемов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приему соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приемы содержат разные противоречия

Например: проблемная ситуация с удивлением создается фронтально или по группам одновременным предъявлением классу противоречивых положений: отдельных фактов, научных теорий, частных мнений. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется фронтально. Для учеников младших классов я применяю реплики: «Что вас удивило? Что интересного заметили?». С учениками средней и старшей школы фразы серьезнее: «Что вас удивило? Какое противоречие налицо?». Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?».

Например:

***Пример.*** На доске написаны глаголы в прошедшем времени:

Opened watched started discussed wanted asked played danced cooked

***Look and say what all these verbs have in common.*** (-ed)

***Read the sentences from the blackboard and guess the meaning.***

1. I watched a very interesting film ***yesterday.***

2. ***Last Sunday*** mother cooked a tasty cake.

3. We played football ***on Saturday.***

***What are the sentences about?* (**actions in the past**)**

***This tense is called Past Simple Tense. What ending do verbs in the Past Simple Tense have? (-ed)***

***Now listen to the pronunciation of these verbs. What interesting things did you hear?*** (different pronunciation of the same endings)

***What are we going to learn at the lesson today***? (how to pronounce endings of verbs in Past Simple)

***Now write the Past Simple forms of verbs below***

arrive –

play -

design –

ask –

want –

work –

live –

dress –

help –

exist

***Rewrite the verbs into the table below and tick the correct box according to the pronunciation.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Verb** | **/t/** | **/d/** | **/id/** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***What conclusion have we come to?***

Еще один из вариантов: проблемная ситуация с затруднением создается индивидуально или по группам. Противоречие заключается в невозможности выполнить поставленную задачу, так как налицо нехватка определенных знаний. Для осознания противоречия обучающимся можно задать вопрос: «Вы легко справитесь с полученным заданием? Нет? Почему?» А побуждающий вопрос можно сформулировать так: «Каких знаний вам не хватает, чтобы выполнить задание?».

Например: обучающимся предъявляются картинки, на которых изображены различные ситуации, возникающие в походе.

***What do you see in these pictures?*** (people on a hike)

***Is hiking a dangerous or safe activity?*** ( it can be safe or dangerous)

***What makes hiking dangerous?*** (weather, incidents, lack of skills or equipment)

***What are we going to talk about at the lesson today?***( survival skills)

**Task for students.**

**By the end of the lesson I’d like you to give each other some advice how to make hiking safe. Work in groups and design a leaflet how to act in different situations on a hike.**

1. You got stuck in a bad weather.

2. You got lost in the forest.

3. You got injured.

***What do you need to fulfill the task?*** (lexis and rules to formulate advice)

***Where can you find necessary help***? (Grammar Reference and dictionary)

Для реализации системно – деятельностного подхода я использую технологию развития критического мышления. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы и анализировать информацию с тем, чтобы применить полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям. Методика развития критического мышления позволяет создать условия на уроке иностранного языка, в которых обучающийся работает самостоятельно, порождает, а затем обосновывает свои идеи, задает себе и другим вопросы, осуществляет рефлексию своей деятельности и деятельности других людей

По технологии развития критического мышления я использую модульный урок, состоящий из трех этапов:

***Первая стадия – «вызов»***, во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

***Вторая стадия – «осмысление»***. Эта стадия позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, проанализировать новую информацию и уже имеющиеся знания.

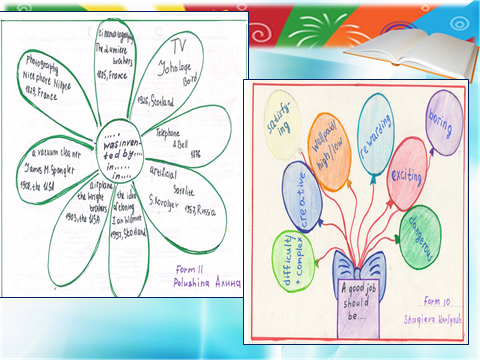
***Третья стадия – «рефлексия»***- размышления. На этом этапе основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

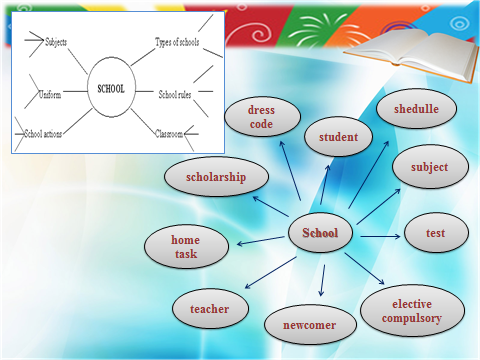
В практике работы я использую следующие приемы технологии критического мышления.

***Кластеры*** - кластер («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Кластер – графический прием систематизации материала. Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями». Например, изучая определенные темы, мы совместно с обучающимися получаем такие кластеры:







***Концептуальное колесо*** - прием «концептуальное колесо» на мой взгляд эффективно использовать на стадии вызова. Обучающимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например: подбор синонимов к слову like:



Enjoy, to be, fond of, **like**, love

***«Тонкие» и «толстые» вопросы***

Таблицу «тонких» и «толстых» вопросов я использую на любой из трех стадий урока.

На стадии вызова я ставлю вопросы, на которые обучающиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Обучающимся предлагаю сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Я записываю на доске ряд вопросов и прошу обучающихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываем вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываем вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; либо вопросы, на которые обучающиеся сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы. После того как прозвучат ответы на данные вопросы, обучающимся предлагаю прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы.

На стадии осмысления содержания этот прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания.

При рефлексии – для демонстрации понимания пройденного. На стадии рефлексии даю задание составить еще 3-4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

***Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов***

|  |  |
| --- | --- |
| “Thin” questions | “Thick” questions |
| Who …?  What … ?  When … ?  Where … ?  Was it … ?  What was the name …?  Are you agree that … ? etc. | Why … ?  Explain why … ?  Why do you think that … ?  Was his/her choice right or wrong  to your mind?  What is the most important idea of the story?  What is the difference between … ?  If you were … would you … ? etc. |

Для реализации системно – деятельностного подхода я применяю игровые технологии. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению английского языка. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действа активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом усваиваемый обучающимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

При обучении иноязычной лексике с использованием игрового обучения я применяю наглядность на всех этапах обучения. При этом первостепенное значение отдаю зрительной наглядности, которая в отличие от слуховой и моторной, применяется в основном для ограничения круга явлений, подлежащих обсуждению, и создания зрительной опоры в построении логической последовательности высказывания. В практике работы использую лексические игры. Например:

1) Две команды обучающихся становятся лицом друг к другу. У каждого ученика картинка с изображением памятного места Лондона, которую он прячет за спиной. По сигналу ведущего одна из команд одновременно показывает второй команде свои картинки и быстро прячет. Члены второй команды должны запомнить и сказать, что было изображено на рисунках и в каком порядке.   
  
2) Карусель   
Дети, взявшись за руки, образуют 2 круга: внешний и внутренний. Учитель говорит: «Go!». Дети начинают двигаться, каждый по своему кругу, причём один круг движется по часовой стрелке, другой — против. Через 10 секунд учитель говорит: «Stop!». Дети останавливаются, и ученик из внешнего круга, обращаясь к стоящему напротив ученику, говорит: «How can I get to Trafalgar Square (Big Ben and ...)?». Ученик из внутреннего круга отвечает: «You can get there by bus (boat, taxi and ...)». Дети снова начинают двигаться по кругу до тех пор, пока не услышат «Stop!». Учитель останавливает движение таким образом, чтобы все пары имели возможность обменяться вопросом и ответом.   
В 6 классах, изучая тему «Животные в нашей жизни», учащимся можно предложить игру «А birthday party». Учитель выбирает водящего и говорит: «Alina has a birthday today. Children let us have a birthday party. Get your presents ready». Учащиеся по очереди дарят какое-то животное со словами: «Good afternoon! I wish you many happy returns of the day. Here is my present for you. Take a whale (monkey and ...)!». После того как все ребята поздравили Алину, она говорит: «I like all my presents. I like the whale (monkey and...)! Thank you very much!».   
  
3) Цифры. Числительные.  
  
Ход игры: образуются две команды. Справа и слева записывается вразброску одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры одну за другой. Представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает команда, быстрее справившаяся с заданием.   
Ход игры: образуется две команды. Учитель называет порядковое или количественное числительное. Первая команда должна назвать предыдущее число, вторая – последующее (соответственно порядковое или количественное числительное). За каждую ошибку команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньшее количество штрафных очков.

Для развития у обучающихся навыков применения грамматических конструкций использую **грамматические игры**. Благодаря использованию в обучении грамматических игр, обучающиеся успешно преодолевают языковой барьер, за счет создания естественной языковой среды учителем.

1. “Who is who?” Я вместе с одним учеником задумываем известного человека или одноклассника. Остальные обучающиеся должны отгадать персонажа, используя языковые конструкции при ответе на вопрос учителя:

Is he (she) taller than me? – Yes, he is.

Does he (she) study better than me? – No, he doesn`t.

1. “I can …”

После прохождения темы урока, например, спорт, я задаю вопрос:

What do you can? И ученики отвечают, используя конструкцию: I can run\ jump\swim.

Аналогичным образом я использую фонетические, грамматические, орфографические игры, игры для обучения чтению, аудированию и говорению.

В практике своей работы использую игровые физкультминутки на уроках английского языка. Они предупреждают утомляемость детей и являются необходимым моментом на уроках иностранного языка.Можно предложить провести такую физкультминутку:

Учитель (или кто-либо из детей) произносит: “Let’s fly, fly, fly. Nose”. Ребята изображают летящих птиц. Услышав слово “nose”, они дотрагиваются до носа. Тот, кто допустил ошибку, не понял слово на слух, выбывает из игры.

Наиболее часто использую следующие игры:

1. ***Игры «в слова». Игры «со словами»***

Игры «в слова» обогащают лексический запас ребенка, приучают быстро находить нужные слова («не лезть за словом в карман»), актуализируют пассивный словарь. Большинство таких игр рекомендуется проводить с ограничением времени, в течение которого выполняется задание (например, 3—5 мин.). Это позволяет внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.

**2) «Дополни слово»**

- Ведущий называет часть слова (mon ...) и бросает мяч. Ребенок должен поймать мяч и дополнить слово (... key).

В роли ведущего ребенок и взрослый могут выступать поочередно.

- Составить из предлагаемого набора букв как можно больше слов:

G,e,a,t,m,j,a,f,c,o,s,w,k,g,e,f.

Например: egg, sweet, jam, coffee и т.д.

- Назвать слова, противоположные по значению: fat-slim,

White – black, short- long, good – bad, sad- happy, clean - dirty и т.п.

**3) «Кто больше сочинит»**

Подбирается несколько предметных картинок. Ребенку предлагается найти рифму к названиям изображенных на них предметов. Рифмы можно подбирать и к словам, не сопровождая их показом соответствующих картинок.

Wall – ball, look – cook, rock – cock, bed – red, cool – pool, hall – wall, mouse- house, fall- wall-hall.

**4) «Перевернутые слова»**

Ребенку предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов.

Пример: *esuom – mouse, tsal – last, esroh - horse*

**5) «Из слогов — слова»**

Из предварительно отобранных слов формируется несколько блоков слогов. Ребенку предлагается составить из них определенное количество слов, используя каждый слог только по одному разу.

- Составь три слова, в каждом из которых по 2 слога, из следующих слогов: *hor, let,ter,se, .*(Ответ: hor –se, let-ter)

Соединить половинки слов

Это задание составляется следующим образом: слова делятся на две части (foot-ball, snow-man и т.д.). Затем первые половинки записываются вразнобой в левый столбик, а вторые — в правый. Ребенку предлагается соединить эти половинки между собой так, чтобы получились целые слова.

|  |  |
| --- | --- |
| Foot | Shelf |
| Snow | Code |
| Basket | Ache |
| Book | Ball |
| Post | Box |
| Letter | Card |
| Black | Case |
| Head | Board |
| Tooth | Man |
| Stomach | paste |

Football,snowman,snowball,snowboard,basketball,bookcase,bookshelf,postcard, toothache, toothache, toothpaste, stomachache.

Использование игры на уроках иностранного языка имеет значение для приобретения новых представлений или формирования новых умений и навыков. Игра имеет большое значение для развития мотивационно-потребностной сферы учащегося.

Кроме того, в рамках системно - деятельностного подхода на уроках иностранного языка целесообразно применять обучение в сотрудничестве. Обучение через сотрудничество (cooperative learning) – один из наиболее эффективных путей объединения обучающихся разного уровня языковой подготовленности, что способствует обучению всех обучающихся. В результате систематической и целенаправленной работы в сотрудничестве удается значительно увеличить время устной и речевой практики каждого обучающегося. Реализуя обучение в сотрудничестве на уроке я организую парную работу.

Например:

1) Методика взаимопередачи тем предназначена для организации изучения теоретического учебного материала на основе работы учащихся в парах. 1 обучающийся пары повторяет одно правило, 2 обучающийся второе правило. Сначала 1 объясняет, напоминает, учит второго, проверяет уровень его понимания. Потом обучающиеся меняются ролями.

2) Методика взаимопроверки индивидуальных заданий. Индивидуальные задания представляют собой набор карточек, включающий все типы вопросов. Обучающиеся, работая в парах, отвечают на вопросы. Первый ученик задаёт вопрос, второй отвечает. У первого ученика есть объяснения ответов.

Для реализации системно - деятельностного подхода использую групповую работу. Например:

1. Метод “разрезанной информации” прекрасно зарекомендовал себя для формирования коммуникативной компетенции. На уроке обучающиеся получают текст Причем каждый получает только свой отрывок текста, читает и пересказывает его каждому в отдельности. После того, как все рассказали свой отрывок, ребята отвечают на вопросы преподавателя. Соревновательный элемент повышает чувство ответственности при выполнении задания. Такой прием помогает развивать личностные и коммуникативные УУД.

2. Метод “учимся вместе”. В разнородных группах обучающиеся работают над темой или лексикой. После этого группы сравнивают результаты своей работы.

Литература и ресурсы:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Педагогика, 1986.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.

3. Якиманская И.С. Личностно-ориентированная система обучения: принципы ее построения. - М., 1996.

4. .Якиманская И.С. Развивающее обучение. - М., 1979.

5. М Ф. Стронин « Обучающие игры на уроке английского языка» М, 1981 г

6. Ж-л « Иностранные языки в школе» № 1. 1994г

7. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранного языка. Пособие для учителя.- М. АРКТИ, 2000

1. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.

9. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М., 1983.

10. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения. Школа 2100.

11. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.,2005.

Основные направления развития общего образования Сетевой ресурс, режим доступа:http://www.educom.ru/ru/nusha\_novaya\_shkola/school.php

http://like2teach.tmweb.ru сайт учителя англ.языка Петровой

<http://nsportal.ru>

http://www.uchportal.ru/