Автор: Шолина Анастасия Владимировна

Организация: МОУ СОШ №24 дошкольное отделение «Ласточка»

Населенный пункт: г. Подольск

Тема: Применение современных образовательных технологий в дошкольном образовании

«И будущее уже наступило…».

Роберт Юнг

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Осуществляется переход к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога. Перед педагогами поставлена задача превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Для умелого и осознанного выбора из имеющегося банка педагогических технологий именно тех, которые позволят достигнуть оптимальных результатов в обучении и воспитании необходимо понимать сущностные характеристики современной трактовки понятия «педагогическая технология».

Педагогическая технология отвечает на вопрос «Как учить результативно?».

Анализируя существующие определения, можно выделить критерии, которые составляют сущность педагогической технологии:

* определение целей обучения (почему и для чего);
* отбор и структура содержания (что);
* оптимальная организация учебного процесса (как);
* методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);
* а также учет необходимого реального уровня квалификации педагога (кто);
* и объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Таким образом, «педагогическая технология» – это такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата [1].

Согласно Селевко Г.К. в образовательном процессе педагоги применяют понятие «педагогические технологии» на трех уровнях [2]:

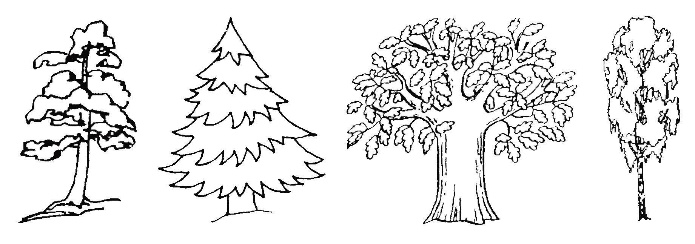
1. общедидактический - автор характеризует его как образовательный процесс в регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения.
2. предметный - Г.Н.Селевко, выявляет этот уровень, как совокупность методов и средств, для осуществлении содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета.
3. модульный - технология отдельных частей учебно-воспитательного процесса, частные дидактические и воспитательные задачи.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе [4].

Большое внимание уделяется применению дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы дошкольного образования, технологии исследовательской деятельности, игровых технологий, квест –технологии, мнемотехники. Все они основаны на главной технологии личностно-ориентированного взаимодействия с детьми.

Внимание привлекают редко используемые, но очень интересные **поисково – творческие задачи** **А. З. Зака**, направленные на развитие способности анализировать и планировать деятельность, умение рассуждать и фантазировать. Предлагаемые игровые задачи и упражнения с использованием интерактивной доски помогут педагогам открыть для воспитанников широкий мир для моделирования и экспериментирования.

**Задача «Выше – ниже – правее - левее».**

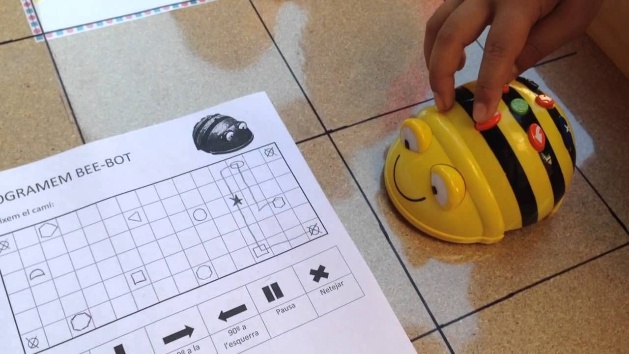
Рис 1.

Вася, Егор и Витя сажали деревья: кто-то из них елку, кто-то березу, кто-то сосну. Дерево Егора нарисовано левее березы, дерево Вити левее елки, а дерево Васи – между елкой и березой. Кто сажал сосну? (Вася).

Такие поисково – творческие задания дают ребёнку возможность

экспериментировать, синтезировать полученные знания. Формировать творческие умения, инициативность, познавательное увлечение.

Для разнообразия творческой и речевой деятельности детей, может использоваться игровое оборудование – **робот «Bee-Воt»**, с помощью которого дети учатся программировать «Умную пчелу», выполняя задания на развивающих ковриках.

 Рис 2.

Следующая технология, на которую я хотела бы обратить внимание, это **«ТРИЗ»** – теория решения изобретательских задач. В 1945 году Г.С. Альтшуллер приступил к разработке научной технологии творчества, решив понять, чем отличается талантливое от обычного [4]. Главная идея его теории состоит в том, что технические решения возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам; эти законы можно узнать и использовать для сознательного решения изобретательских задач без множества пустых проб.

**Цель ТРИЗ**-технологии – не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показывает: одним из средств развития творческого познания может стать использование алгоритма решения изобретательских задач при решении **проблемных ситуаций:**

– ситуация (задача, которую необходимо решить);

– модель задачи противоречия (должен, потому что ..., и не должен, потому что…);

– дуальный конечный результат (оптимальный результат, полученный с наименьшими затратами);

– вещественные ресурсы (нахождение внешних и внутренних ресурсов, при использовании которых можно получить оптимальный результат);

– анализ задачи [5. с. 22].

**Диагностическое задание 1: «Придумай игру» (автор: Р.С. Немов).**

**Цель:** определить уровень развития воображения у ребенка.

**Содержание:** Педагог дает задание детям придумать за определенное время игру и рассказать об этой игре через задаваемые ему вопросы:

– Как называется твоя игра?

– Сколько человек могут играть в твою игру?

– Что будут делать «участники игры?

– Какие правила есть в твоей игре?

– Чем должна закончиться игра?

Оценка результатов: в ответах ребенка должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры. Спрашивая ребенка, нужно помогать ему — постоянно задавать наводящие вопросы, которые, не должны подсказывать ответ.

**Диагностическое задание 2: «Дорисуй фигуру» (авторы: О.М. Дьяченко, А.Н. Кириллова).**

**Цель:** выявить уровень развития у детей способности создавать оригинальные образы.

**Материал:** 10 карточек на которых нарисованы части предметов, это могут быть: животные, геометрические фигуры, деревья, дом и другое, цветные карандаши.

**Содержание:** Педагог показывает детям карточки, на которых изображены недорисованные части предметов и предлагает их дорисовать, чтобы получился целый предмет.

**Диагностическое задание 3: «Нарисуй что-нибудь» (автор: Т.Д. Марцинковская).**

**Цель:** «определения уровня развития у детей невербального воображения» [6].

**Материалы:** альбомный лист бумаги, набор карандашей.

**Содержание:** Педагог предлагает детям придумать и нарисовать что-нибудь необычное. На выполнение задания отводится четыре минуты.

Для развития инновационных технологий организации методической работы в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями разработаны рекомендации для совершенствования методической работы, которая будет способствовать профессиональному росту педагогических кадров, достижению качественного дошкольного образования. Процесс формирования и развития использования организации методической работы на основе инновационных технологий в дошкольной образовательной организации включает в себя следующие инновационные формы: образовательный консалтинг, образовательный аутсорсинг, создание банка передового педагогического опыта, профессиональное объединение «Коллективное интерактивное творчество», «Школа профессионального мастерства», методический паспорт педагога, микро-группы педагогов, создание электронного методического кабинета.

Таким образом, инновационные педагогические технологии организации методической работы в дошкольной образовательной организации являются действенным педагогическим средством, а их реализация – важнейшим условием оптимального развития субъектности участников педагогического процесса, которая проявляется в способности к проектированию своей деятельности, ее изменению и развитию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Селенко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП/Г.К.Селенко. – М.: НИИ шк.техн. 2005-288 с.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии DOC: учебное пособие. М.:Народное образование, 1998.256с.

3. Т.В. Пристинская, Т.Ф. Шульженко Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста, - Краевой ресурсный центр, 2021 - 105 стр. 100 экз.

4. Альтшуллер Г. С. Творчество как точная наука [Электронный ресурс]. URL: https://pqm-online.com/assets/files/lib/books/altshuller.pdf. (дата обращения: 26.01.2022).

5. Воронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 2016 301с.

6. Комарова Т. С. Программа эстетического воспитания детей 2-7. М.: Педагогическое общество России, 2019 187 с.