МБОУ СОШ №19

ОДНКНР

Старинный славянский оберег – кукла Куватка.

Автор: Верещагина Ксения

Александровна.

Класс: 6Д

ОУ: МБОУ СОШ №19

Руководитель: Юлия

Сергеевна, учитель истории.

Научный консультант: Юлия

Сергеевна.

Междуреченск – 2025г.

Оглавление

1.Введение……………………………………………………………………………………………..4

2.История возникновения куклы-пеленашки……………………………………….6

3.Практическая часть……………………………………………………………………………..8

4.Заключение………………………………………………………………………………………….9

5.Список использованых источников…………………………………………………….10

**Введение**

Куклы.. Наверное, любая девочка, может, и мальчик, так или иначе сталкивались с куклами в своей жизни. Кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства.

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Материалом служило все, что было под рукой: ткани, нитки, солома, лыко, лен. Каждая кукла изготавливалась с определенной целью, но все они служили оберегом.

Оберег и талисман призваны приносить удачу, охранять от дурного глаза, оберегать от опасности, болезней, отводить от своего хозяина беды и несчастья. Вот куклы обереги и служили защите дома, семьи и детства от злых сил.

Узнав об этом от своей бабушки, я тоже захотела иметь такую куклу-берегиню. Но как научиться создавать обереговые куклы? Каковы отличительные особенности разных кукол-оберегов?

Поиск ответов на эти вопросы послужил выбору темы моего исследования: «Кукла-оберег: ее прошлое и настоящее».

**Цель проекта**: изучить историю возникновения рукотворной куклы (на примере кукол-оберегов) и познакомиться с технологией изготовления таких кукол.

**Задачи**:

1. Познакомиться с историей возникновения рукотворной куклы

2.Узнать какие виды кукол изготавливались в старину.

3.Выяснить из чего их мастерили.

4. Создать образцы из современных материалов, с тщательным соблюдением старинных техник и технологий.

**Методы исследования**

1. Информационно-поисковый

2. Сравнительный анализ

3. Практический.

**История возникновения куклы.**

Всё, что происходило вокруг первобытного человека, было непонятным и очень часто жестоким и пугающим. С неба лилась вода, и падал стрелами огонь (дождь и молния). Вода, если это был сильный ливень, смывала и уносила жилища, людей, посевы. Когда разливались реки, они тоже наносили страшный урон. Молнии убивали людей и скот, поджигали дома. Солнце тоже не всегда ласково согревало человека и землю.

Были времена, когда оно сжигало всё засеянное, лишая людей урожая. Ветер вырывал с корнями деревья, разрушал жилища. И человек задавался вопросом: кто это всё делает? Конечно, это были, какие – то высшие и могущественные существа – боги. Люди создали скульптуры богов, дали им имена, и теперь человеку было, у кого просить помощи и защиты, было, кому поклоняться. Так появились боги: Сварог, Дажьбог, Макошь, Перун и многие другие. Чаще всего богов делали в виде человеческих фигур. Наверное, это и были самые первые куклы. Когда люди придумали богов, они почувствовали себя уютнее в этом огромном и непонятном мире. Люди, сотворившие богов, верили им, поклонялись и надеялись на их защиту. Так первые куклы облегчили жизнь первых людей.

На заре цивилизации первобытные охотники не только рисовали на камне картины будущей охоты, но и разыгрывали сцены предстоящей удачной охоты, для чего из глины лепились фигурки людей и животных. Эти фигурки стали первыми куклами человечества. Было время, когда куклы спасали людям жизнь, заменив человека в обрядах жертвоприношения. У наших предков был ужасный обычай: чтобы умилостивить богов, приносили в жертву им людей. Но однажды, кому – то пришло в голову предложить богам вместо живого человека куклу. Взяли обыкновенное полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли в жертву богам. Боги жертву приняли. Так кукла – полено спасла человека. Появились и другие куклы – чучела, которых приносили в жертву разным богам. У каждой куклы было своё имя: Кострома, Морена, Купало, Ярило… Обряды жертвоприношения с тех пор превратились в настоящие праздники: наряженных кукол с песнями носили на руках, водили вокруг них хороводы, затевали игры, затем “отдавали” богам – топили в реках, сжигали на кострах, разбрасывали по полям. А взамен просили счастливой любви, хороших урожаев, здоровья. Куклам, как будто, не придавали особого значения, но теперь, по прошествии времени, выясняется, что без кукол не обходился ни один праздник. На изготовление кукол шли в основном подручные материалы. Делали кукол из соломы, из глины, из дерева, из мочала, из камыша, из початков кукурузы, из корней травы, из сучьев и веток деревьев.

Когда появились первые куклы-обереги?

Кукла следовала за нашими предками с самого их рождения. В русской деревне со второй половины 19 века до середины 20 века тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой деревенских детишек. Кукол этих берегли: вырастет девочка, станет мамой и куклу своей дочке передаст. Тряпичная кукла жила в каждой избе, в иных домах их было до сотни. Оказывается, раньше куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защищать человека от злых сил, принять на себя болезнь, помочь хорошему урожаю. Так и появились первые куколки-обереги. Кукла была бережнёй, берегиней, хранительницей доброго духа. Берегиня - от слова «беречь», «оберег» (талисман). Человек брал такую куклу-берегиню, три раза поворачивался против часовой стрелки и приговаривал: «Отвернись злом, повернись добром». Со временем куклы теряли свое магическое значение и становились игрушками, забавами для детей.

Существуют разные приговоры для изготовления кукол, вот один из них: - Куклы вы мои безрукие, Куклы вы мои безликие, А люблю – то я вас больше всех, А целую-то я вас крепче всех. (А.Ф.Катурникова, село Лещуконье Архангельской волости)

Считалось, если девочка хорошо играет в куклы, и куклы у неё аккуратные, то и девочка будет хорошей хозяйкой. Такую куклу помещают в комнате так, чтобы она смотрела в глубину комнаты, а не на дверь и окно, таким образом кукла-берегиня будет беречь теплоту и доброту в доме. Её наличие в доме отпугивало нечистую силу и злых духов.

Как изменялся внешний вид куклы-берегини?

Облик куклы формировался на протяжении многих веков. Вначале это был простой тряпичный или деревянный столбик, который символизировал образ человека вообще. Затем стала выделяться верхняя часть столбика – голова куклы, для неё использовали белую ткань. Голова символизировала духовную сущность человека. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Отсутствие лица было знаком того, что кукла – вещь неодушевленная, а значит не доступная для вселения в неё злых сил. Иногда на месте лица рисовали (вышивали) крест: с приходом христианства, крест всегда считался добрым знаком. Для изготовления куклы использовали поношенную одежду родителей, желательно мужскую. Самодельная кукла, особенно без лица, выглядела не очень-то ярко и нарядно. Поэтому позднее стали придавать большое значение одежде куклы. Куклу старались нарядить в одежду из ярких лоскутков, вышивали узоры, украшали бусами, лентами.

Кто и как изготавливал куклу-оберег?

Еще до появления ребенка на свет каждая мать делала куколку-берегиню, тщательно соблюдая одно условие – изготовить ее без ножниц и иголки. Ведь куколку нельзя было ни уколоть, ни порезать – считалось, что в ней сохраняются материнская любовь и забота. Делали куколку просто: сворачивали из цветных тряпочек, затем укладывали в пустую колыбельку, чтобы куколка «обогрела» ее для малыша. Когда ребенок рождался, куколка не расставалась с ним. Иногда для очень беспокойных детей делали куколку-бессонницу. Ее укладывали спать вместе с младенцем, при этом мама приговаривала такие слова: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой!»

Часто куклу-оберег давали в дорогу мужу, сыну или брату. Сделанную своими руками берегиню мать дарила дочери перед ее замужеством. Невесте на свадьбу было принято дарить таких кукол, чтобы в новой семье было много детишек. Нарядная кукла на автомобиле во время свадьбы – отголосок именно этого обряда. Раньше женщины собирали волосы в маленький мешочек. Из мешочка они тоже делали куклу. Если человек заболевал, его всего обкладывали такими куколками. Все верили, что они помогут больному выздороветь. Пока дети были маленькими, куклы для них шили мамы, бабушки, старшие сестры. Одновременно малышей с 5 лет учили самих шить таких кукол, передавая им свой опыт.

Таким образом, кукла-берегиня имеет очень интересное прошлое со своими тайнами и загадками.

Изучив историю возникновения обережной куклы, я поняла, что каждая куколка создавалась с определенной целью, имела свое название, свою историю, свой обряд приготовления. В ходе исследования я нашла описания различных кукол и систематизировала их в таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название куклы** | **Смысловое значение**  **куклы** | **События жизни, с которыми связана кукла** | **Из чего изготовлена**  **кукла** |
| Кукла-куватка | Оберегать от злых сил младенца | Рождение ребенка | яркие лоскутки, нитки |
| Кукла-пеленашка | Оберегать от злых сил младенца | От рождения до старости | яркие лоскутки, нитки |
| Обрядовая свадебная кукла | Соединяла мужчину и женщину | Свадьба | Яркие лоскуты ткани, ленты, нитки, |
| Зольная кукла | Древний символ продолжения рода, посредник между живущими на земле и царством мёртвых. | Дарилась молодым на свадьбе. | Зола, лоскуты ткани,нитки. |
| Неразлучники  («Семейное счастье») | Пожелания счастья и семейного долголетия | Свадьба | Лоскуты ткани, веточки березы, кружева, цветные ленты и нитки |
| Кукла-берегиня  (кукла – столбушка) | Оберегала дом и своего хозяина от несчастий и бед. | Её наличие в доме отпугивало нечистую силу и злых духов. | Поленце из березы, лоскуты ткани, нитки, ленты |
| Кукла  « десятиручка» | Помощь женщине в домашнем хозяйстве | Ведение хозяйства, работа в поле, уход за детьми и т.д. | Лоскуты ткани, цветные нитки, ленты, мелкие предметы и орудия женского труда |
| Бессонница | Оберегает сон ребенка | Рождение ребенка | Лоскут ткани |
| День-ночь | Оберегать, приносить благополучие в дом днем и ночью | Изготавливалась на Рождество | Темный и светлый лоскут ткани |
| Козьма и Демьян | Лечебные куклы, украшались травами | Во время болезни | Лоскуты ткани, веточки березы, лечебные травы |
| Покосница | Помощь женщине в поле | Во время покоса, сбора урожая | Кукла в простом женском наряде |
| Зернушки | Оберегать собранный урожай зерна | Сбор урожая | Из лоскутов ткани изготавливался мешочек и заполнялся зерном |
| Вепская куколка | Сохранять женское здоровье | После свадьбы, образ замужней женщины | Яркие лоскуты ткани, ленты, нитки, |
| Веничек | Сохранять в семье мир и счастье, хранят в укромном месте | Если в Доме, в семье произошла ссора, | Лыко, солома, лоскуты ткани, нитки |

**Вот такие были куклы.**

КУВАТКА НЕРАЗЛУЧНИКИ

 

ПЕЛЕНАШКА Берегиня

****



ДЕСЯТИРУЧКА ДЕНЬ И НОЧЬ



И это лишь малая часть из всего того многообразия, которое существовало у наших предков. В каждой русской семье их было до ста штук. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, можно сказать, что все это вымысел, но наши предки искренне верили в силу оберега, в то, что он способен защитить человека от беды в этом огромном мире. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение. И в последнее время в быт народа снова возвращаются традиции, которые складывались годами. Если человек хочет верить и видеть силу, как кажется на первый взгляд, в простенькой куколке, то эта кукла и станет для него магической.

Может, и мне стоит попробовать?

**Практическая часть.**

Я решила сделать куклу-куватку

Куватка – это куколка у кроватки, оберег. Такие куколки в старину делали женщины своим маленьким деткам. Вешали их над колыбелью. Куколки были и оберегом для ребенка, и развлечением: яркие игрушечки привлекали внимание, успокаивали и радовали.

Чтобы изготовить своими руками куклу – оберег мне понадобились:

- 2 куска ткани;

- разноцветные нитки

Сразу признаюсь, что я всё же отошла от традиций предков и пользовалась ножницами для вырезания всех этих лоскутиков, а также обычными катушечными нитками.

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Из лоскута размером поменьше (15 х 6 см) делаем руки:  \* загибаем лоскут снизу и сверху к середине и сворачиваем его пополам;  \* перетягиваем с двух сторон полученную полосу на расстоянии 1 см от края приемом «три закрутки, три узла» |  |
| 2. Из лоскута побольше (22 х 10 см) делаем туловище:  \* загибаем лоскут снизу и сверху к середине и сворачиваем его пополам;  \* перекручиваем полученную полосу в середине, сгибаем в месте перекрутки и перевязываем на расстоянии 2 см от места сгиба полосы приемом «три закрутки, три узла».  \* получилась голова. |  |
| 3. Вкладываем руки в середину туловища, перевязываем туловище ниже вложенных рук приемом « три закрутки, три узла».  4. Обереговая тряпичная кукла «Куватка» готова |  |

**Заключение.**

Куклы сопровождают нас всю жизнь.  
Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.

Теперь я знаю, что кукла может служить оберегом в нашей жизни. С одной стороны, это похоже на сказку, ведь мы давно не верим в древних богов и в их силу, но с другой стороны, мы верим в силу природы, в то, что она способна помогать человеку и защищать его.

Главное правило – делать куклу с любовью, искренне веря в то, что вы делаете. Такой оберег может послужить для поднятия хорошего настроения, что само по себе является сильной защитой.

В ходе работы над проектом я узнала историю кукол- оберегов, какие существовали куклы-обереги, для чего они предназначались.

Я научилась делать куклы-обереги, соблюдая основные правила:

* каждая куколка создаётся с определенной целью
* куклы-обереги самые разные, но одно у них общее: у таких кукол нет лица
* куклу-берегиню изготавливают без иголки (и даже без ножниц); создавая свою первую куклу, сворачивая и завязывая ткань, я тоже не делала ни одного шва и укола иголки
* кукла-оберег должна быть не больше 10-12 см (размером с ладошку)
* куклу-берегиню нужно создавать с добрыми мыслями и любовью

Хочется верить, что у обережной куклы прекрасное будущее. Ведь в каждой кукле есть своя суть. Сумеешь ее понять – и болезни уходят, и жизнь налаживается, и в доме воцаряется мир. Именно из-за этого и делали кукол наши предки. Вот почему кукла-оберег необходима современным людям. Ради этого кукла будет жить.

**Список использованной литературы:**

<http://community.livejournal.com/tn_kukla/8838.html>

<http://letopisi.ru/index>.

http://www.vsehobby.ru/kukla\_obereg.html

Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы» М., 2008

Петрухин В.Я. « Древняя Русь». М.: Слово, 2001  
 Лупоядова Л.Ю., Лупоядов В.Н. « В гостях у истории.». Русич, 2000