**Роль общения дошкольника в играх.**

С первых дней жизни ребёнок вовлечен в общение, взаимодействие с близкими людьми. Человек - существо социальное, поэтому он формируется под воздействием общественных законов.

 В последнее время в нашей стране сложилась ситуация, когда дошкольное детство все больше рассматривалось, как период подготовки к школе, и пребывание детей в детском саду было нацелено на подготовку ребенка к поступлению в первый класс школы.

Эту ситуацию призвана изменить Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) и ФГОС ДО, где закон ориентирует воспитателей на гуманистический взгляд на современного ребёнка как на личность, которая развивается и нуждается в понимании и уважении ее интересов и прав. Детям недостаточно общения только со взрослыми; для полноценного развития им необходимы активные, позитивные контакты со сверстниками.

Обратим внимание на социально-коммуникативное развитие ФОП ДО, а именно общение ребенка. Одной из задач социально-коммуникативного развития является «развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками».

Общение — это умение слышать и слушать, умения входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Дошкольный возраст — главный период в воспитании ребенка. Он является возрастом первоначального становления личности ребенка. Но в это же время в общении ребенка со сверстниками и взрослыми возникают довольно сложные взаимоотношения.

К проблеме детского межличностного отношения в дошкольном возрасте обращались многие отечественные и зарубежные исследователи: Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Я. Л. Коломинский, В. Н. Мясищев, А. П. Усова, А. С. Спиваковская, В. С. Мухина, Н. Я. Михайленко, М. И. Лисина, Т. А. Репина, А. Маслов, А. Бандура, И. И. Томпсон, Д. Е. Мэй и др.

Как отмечали отечественные и зарубежные исследователи полноценное общение не может быть без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте — игра. В игре дети учатся общению друг с другом. Ролевая игра появляется в дошкольном возрасте. Это — деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, исполняющий определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Образный план игры важен, без него игра просто не может существовать. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его действительной жизнью.

Произвольность действий детей является характерной особенностью сюжетно-ролевых творческих игр. Поэтому ролевая игра— это как своеобразный мостик, дающий возможность ребенку переходить от действительности в область фантазии и наоборот, при этом каждый раз отталкиваясь от реальной жизни.

В таких играх осуществляются два вида взаимоотношений — игровые и реальные.

Игровые отношения — это отношения по сюжету и роли, реальныевзаимоотношения — это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков. Любая игра подчиняется правилам — поэтому игровая деятельность еще и помогает детям учиться придерживаться каких-то правил. Как писал Л. С. Выготский в своих работах, «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка». Помимо этого, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон, это способствует развитию мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения. Внутри игры начинает складываться и учебная деятельность.

Склонность к игровой деятельности присуща не всем людям и зависит от особенностей темперамента. Очень полезны театрализованные представления, сочетающие элементы кукольного театра или шоу масок — для застенчивых детей особую важность имеет тот факт, что никто не видит их лица, не узнает их.

Воспитатель должен помнить, создавая игровую среду надо учитывать уровень развития детей, возрастные особенности, доступность к атрибутам игр.

Игра — одно из сложных понятий философии и психологии: до сих пор ведутся споры о том, для чего она нужна, какие задачи выполняет. Одна из главных детских потребностей — это общение. Именно в игре он учится общаться со сверстниками и взрослыми. Общение посредством игры ведет к развитию самопознания, овладению правилами и нормами взаимоотношений. Если его не хватает, то развитие ребенка искажается.

Играйте вместе с детьми — это так увлекательно и полезно.

Список литературы:

1. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений- М.: Аркти, 2015.

2. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет - М.: Просвещение, 2016

3. Краснощекова Н. В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Издательство: Феникс, 2010

4. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками - М.: Академия, 2014

5. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников - Ростов-н/Д.: Феникс, 2014

6.[Электронный ресурс].  Федеральная образовательная программа дошкольного образования [files.oprf.ru›storage/image…programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

Развитие коммуникативных умений старших дошкольников в проектной деятельности − Режим доступа: http://pandia.ru/text/79/151/60843.php