**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕЕТНОЕ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7**

**Г.ЛЕНИНОГОРСКА, РТ**

**Мастер класс**

**«Работа с несплошными текстами,**

**как способ развития**

**функционального чтения»**

**Учитель начальных классов**

**высшей квалификационной категории**

**Кузнецова Т.Н**

**Лениногорск, 2023**

**Цель:** представление опыта работы с несплошным текстом на уроках в начальной школе

**Задачи:**

* познакомить с основными понятиями, связанными с функциональной грамотностью;
* представить приёмы работы с несплошным текстом на уроках в начальной школе и применить их на практике;
* рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер – класса

**Целевая аудитория**: педагоги школ

**Время проведения** – 20минут

**Оборудование:** ПК, проектор, раздаточный материал

Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.

Аристипп

-Добрый день, уважаемые коллеги. Начать свой мастер класс я хотела бы со стихотворения Ф.И. Тютчева. (слайд 3)

Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовётся.  
Посеять в душах благодать,  
Увы, не всякий раз дается.  
Но мы обязаны мечтать  
О дивном времени, и веке,  
Когда цветком прекрасным стать  
Сумеет личность человека  
И мы обязаны творить,  
Презрев все тяготы мирские,  
Чтоб истин светлых заложить  
Задатки в души молодые,  
Чтоб верный путь им указать,  
Помочь в толпе не раствориться...  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться!

- Помните притчу о бабочке?

-Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

В наших руках подрастающее поколение. Мы вкладываем в них душу. Даем возможность раскрыть крылья.

Возьмите бабочку, прочитайте высказывание великих людей

«Не мыслям надо учить, а мыслить» И.Кант

«Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь!» К. Д.Ушинский

«Сколько б ты ни жил, всю жизнь следует учиться». Сенека Луций Анней (Младший)

«Мы учимся, увы, для школы, а не для жизни». Сенека Луций Анней (Младший)

«В учении нельзя останавливаться» Сюнь-цзы

«Учиться надо всю жизнь, до последнего дыхания!» Сюнь-цзы

«Для жизни, а не для школы мы учимся» Ян Амос Каменский

-Какие правильные слова, не правда ли?

**Эпиграфом** к своему мстер класу я взяла слова древнегреческого философ Аристипа «Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут». (слайд 4, 5)

В федеральных государственных образовательных стандартах начального, основного и среднего образования указываются требования к результатам освоения основной образовательной программы. Среди метапредметных результатов особое место занимает готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из различных источников.

Одна из важнейших задач школы - формирование функционально грамотных людей. А что такое функциональная грамотность? (слайд 6)

**Функциональная грамотность**- это способность человека вступать в отношения с внешней средой. Быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение разным видам речевой деятельности: письму и чтению, слушанию и говорению. Одной из основных задач учителя начальной школы является формирование читательской грамотности. (слайд 7)

По определению Виноградовой Н.Ф**.. читательская грамотность** – это

* потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
* готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
* способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. (слайд 8)

То есть, **задача педагога** научить детей :

* взаимодействовать с окружающим миром;
* формировать способность строить отношения;
* подготовить к решению учебных и житейских задач самостоятельно;
* выработать рефлексивные умения (слайд 9)

**Функционально грамотный человек —**

это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. А наша задача : помочь ученику таковым стать

Я поделюсь сегодня с вами способами и приемами, которые я использую в своей работе для решения этих задач

-Сравните тексты на слайдах. Чем они отличаются? (слайд 10)

-Определим тему мастер класса.

**Тема** моего мастер класса «**Работа с несплошными текстами, как способ развития функционального чтения»**

Я считаю эту тему актуальной так как анализ текущей ситуации показывает, что педагоги чаще дают сильные предметные знания. Но не учат применять их в реальной жизненной ситуации.

Программа международной оценки обучающихся PISA свидетельствует о том, что Россия занимает 26 место по читательской грамотности из 70 стран. Российские учащиеся, которым для выполнения задания необходимо было извлечь информацию из таблицы, схемы или графика, затруднялись найти даже информацию, представленную в явном виде, соотнести информацию из разных источников, объединить её, т.е. показали неготовность работать с несплошными текстами.

Ежедневно педагоги сталкиваются с проблемой недостаточно глубокого понимания учащимися различных текстов, будь то учебное задание на уроке или в экзаменационном тесте, неумением обучающихся найти в тексте ключевые слова, интерпретировать текст, выявить ключевую проблему, поднятую автором и т. д.

Традиционно развитие смыслового чтения осуществляется с помощью **сплошных текстов**. К сплошным относятся тексты разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе. Но в то же время сегодня читатель всё чаще сталкивается с так называемыми **несплошными текстами**. Это тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом.(схемы, таблицы, диаграммы, афиши, билеты) (слайд 14, 15)

На сегодняшний день внедрение smaтехнологий в учебныйпроцесс одна из актуальных проблем нашего общества. Внедрение smartтехнологий оказывают положительное влияние на учебный процесс, помогает учителям расширить возможности в обучении, предоставляет доступ к различным информационным ресурсам. Одним из таких ресурсов является Lefrning Apps.org. Используя этот ресурс легко , быстро. удобно создавать интерактивные задания для работы с несплошныи текстами и не только. Созданные упражнения хранятся в вашей коллекции. Их можно использовать н интерактивной доске при фронтальной работе с классом или дать индивидуальную работу . Задания строятся в форме игр, викторин, пазлов, таблиц и.т.д. (слайд 16,17)

-Откройте камеру вашего телефона. Наведите на куар код, таким образом вы переходите на сайт и получаете задание: выбрать сплошные и несплошные тексты. При правильном выполнении задания открывается картинка.

И так , мы с вами научились определять сплошные и несплошные тексты.

Необходимо обучать детей работать детей с картинкой по следующему алгоритму (слайд 21)

* Что представлено на картинке (перечислить все объекты;
* Каковы функции, перечисленных объектов?
* Как связан каждый отдельный объект с другими объектами, представленными на картинке?
* Какие свойства объектов меняются и почему?
* Какие изменения других объектов при этом последуют и почему?
* Какое явление, закон, правило и т.д. иллюстрирует картинка (слайд 22)

Работа с неплошными текстами вырабатывает у детей следующие умения:

* Определять вид несплошного текста, различать сплошные и несплошные тексты;
* Использовать полученную информацию для решения учебной задачи;
* Читать несплошной текст, вычитывая явную информацию и подтекст;
* Переводить информацию в другие текстовые формы;
* Менять вид несплошного текста;
* Самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст.
* (раздаю памятки)

-Давайте потренируемся определять какой вид умения формирует то или иное здание. (слайд 23)



**1)Умение читать несплошной текст**

-Составьте вопросы по афише

1. Задания с выбором ответа. (Слайд 24)

Куда приглашает афиша?

а) в кино

б) в цирк

в) на спектакль

**2)Задания по извлечению информации из афиш, плакатов, билетов…**

Задания с развернутым ответом.

Успеете ли вы пойти на спортивную секцию к 15.00, если у Вас куплен билет в театр? (слайд 25)

**3) Читать несплошной текст, вычитывая явную информацию и подтекст**

В зоопарке 11 крокодилов, 6 медведей, (слайд26)

9 обезьян, 3 слона.

- Представьте данные этой задачи в виде диаграммы.

**4) Переводить информацию в другие текстовые формы**

Миша не умеет плавать и никогда не играл в волейбол. А Аня заняла в прошлом году первое место по плаванию среди девочек. Оля не играет в футбол.

Определите, какую спортивную секцию посещает каждый из учеников. (слайд 27)

**5) Переводить информацию в другие текстовые формы**

**Прочитайте текст и создайте кластер** (слайд 28)

****

**6)Умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст**

**Составьте задачу, используя кассовый чек (слайд 29)**



**7)Умение переводить информацию в другие текстовые формы**

**Работа в группах или парах**

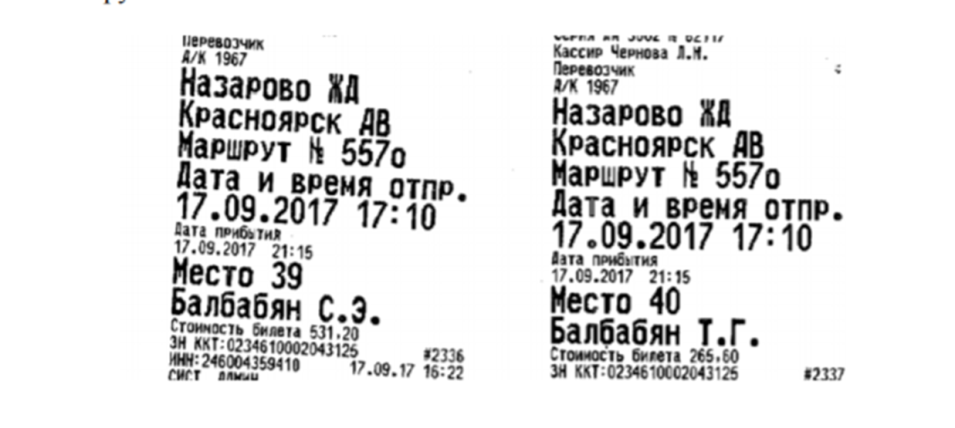
**1 группа (слайд 30)**

Как называется текст?

В какой форме представлен текст?

Какая информация представлена в тексте?

Какое практическое значение имеют эти данные?



Дополнительное задание: (слад 31)

-Кто и куда ехал по эти билетам?

-Составь текст СМС сообщения, чтобы пассажира встретили в пункте прибытия.

**2 группа (слад 32)**

Как называется текст?

Как называется карта?

Какая информация представлена в тексте?

Какое практическое значение имеют эти данные?



Дополнительное задание : (слайд 33)

Какая река впадет в Баренцево море?

Назови по карте имена существительные женского рода

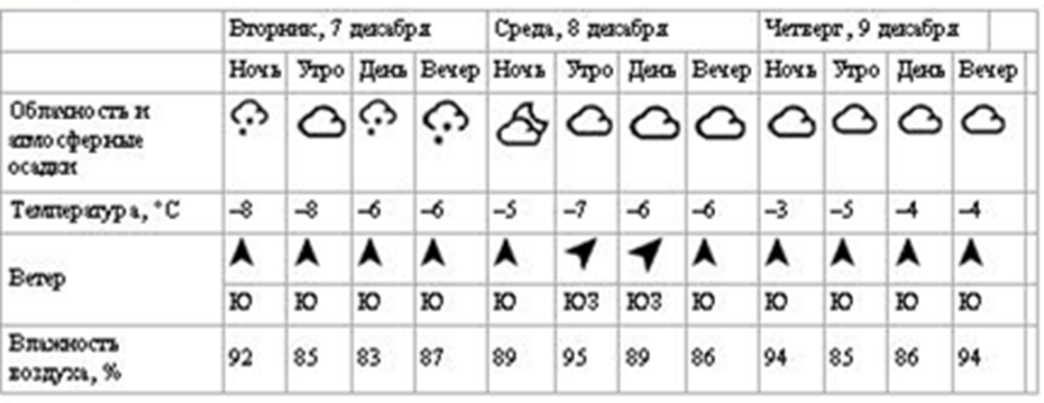
**3 группа (слайд 34)**

Как называется текст?

Как называется карта?

Какая информация представлена в тексте?

Какое практическое значение имеют эти данные



Дополнительное задание: (слайд 35)

Выбери верные утверждения об ожидаемой погоде на эти трое суток

1)Влажность воздуха во вторник будет изменяться от 95% ночью

до 70% днём.

2) Со вторника по четверг будет переменная облачность.

3) Температура воздуха в четверг будет выше –6 °С.

4) Утром в среду ветер сменится с южного на юго-восточный.

-При работе с несплошными текстами учащиеся прежде всего **учится понимать** разные типы текстов, особенно специальные, сопоставлять визуальный знак с информацией текста, выражать эту информацию в виде записей. Эти умения, конечно же, пригодятся в будущей профессиональной деятельности (слайд 36,37)

-О замечательном американском педагоге Бенджамине Блуме обычно говорят, как об авторе известной «Таксономии учебных целей». Но он же является и автором нескольких приёмов педагогической техники. Один из них «**Кубик Блума».**

Используя этот прием, мы подведем итоги мастер класса. Подкидываем кубик и формулируем вопрос по теме мастер класса. Другие участника мастер класса отвечают (слайд 38)

На гранях кубика написаны начала вопросов:

**«Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись»**

Почему работа с несплошными текстами эффективна.

Назови умения, которые формирует технология работы с неплошными текстами

Предложи, как можно использовать эту технологию н твоих уроках

Поделись своим мнением о мастер классе

Объясни, что такое несплошной текст. (слайд 39)

-На сегодняшний день нам важно не столько дать обучающимся как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных предметов, сколько вооружить его такими универсальными учебными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе, работа с несплошными текстами способствует такому развитию. (слайд 40)

-Закончить свой мастер - класс хотелось бы словами А. Н. Толстого «Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».

Надеюсь, мой опыт будет полезен вам в работе, творческих успехов (слайд 41)