

С Ц Е Н А Р И Й

конкурсной программы «А ну-ка, девушки!»

Звучит фонограмма песни «А ну-ка, девушки!».

Выходят юноши.

- Добрый вечер!

- Здравствуйте!

- Мы встречаемся с вами в преддверии замечательного праздника – Международного женского дня. Это первый весенний праздник. Ещё снег лежит на улицах, ещё зима не сдаёт свои позиции, но уже по-другому светит солнце, по-другому чирикают воробьи. И в воздухе уже ощущается первое дыхание весны. самого чистого, самого юного времени года. Такого же юного, как наши девочки.

- С праздником светлым,

С праздником ясным,

С праздником солнечным и прекрасным,

С праздником ласки, любви и внимания,

С праздником женского очарования!

- Начинаем наш конкурс «А ну-ка, девушки!», в котором принимают участие прекрасная половина наших классов, наши милые девочки. А теперь поприветствуем тех, кто сегодня будет вас оценивать, – это наше жюри в составе:

Звучит фонограмма «А ну-ка, девушки!».

- На сцену приглашаются участницы этого соревнования.

Встречайте , команда девушек 8 класса.

(представление команды)

- Приветствуем команду 9 класса.

(представление команды)

- Приглашаем команду 10 класса.

(представление команды)

- И, наконец, команда 11 класса

(представление команды)

«Кулинарные догонялки»

1. Фирменное блюдо сороки – воровки. (каша)
2. Деликатес из кабачков. (икра)
3. Картофель всмятку. (пюре)
4. Макси - пирожное .(торт)
5. То, что осталось от варенья, когда из него съели все ягоды .(сироп)
6. Булочное изделие, которым можно порулить. (баранка)
7. Продукт, которым собиралась позавтракать ворона. (сыр)
8. Блюдо, приготовленное с участием коровы и курицы. (омлет)
9. Фруктовый кефир. (йогурт)
10. Баранка – недомерок .(сушка)
- 11.Птица, попавшая в суп за свои думы.(индюк)
- 12.Что съел Буратино в харчевне, заплатив за себя, кота и лису золотой? (корочку хлеба)
- 13.Что вызвало бессонницу у принцессы? (горошина)
14. Абрикос, объявивший сухую голодовку. (курага)
15. Какая из нот не нужна для компота? (соль)
- 16.Фрукт, который обожают боксёры. (груша)

Конкурс называется «Ускоренные движения».

В кинематографе есть такой прием - ускоренное прокручивание плёнки. Попробуйте продемонстрировать этот прием, не пользуясь кино- или видеокамерой. То есть поставьте пантомиму, в которой все движения в 2-3 раза быстрее, чем обычно - так, как если бы они были кадрами кинокомедии. А для “ускоренной демонстрации” возьмите обычные домашние дела; покажите, как человек...

- гладит белье;
- печёт блины;
- вытирает пыль;

- моет посуду;
- зашивает порвавшиеся брюки.

Маэстро, музыку.... *Звучит музыка из немого кино*

Жюри готовится к объявлению оценок, а пока выступают юноши 8 «Б» класса.

- 1) Для следующего конкурса я приглашаю на сцену по одной девушке из команды.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТАНЦЫ

(1 человек от команды)

Многие люди любят работать под музыку и пританцовывать во время работы. Покажите, как могли бы вы выполнять некоторые сельскохозяйственные работы. Продемонстрируйте, как под звуки ламбады можно...

- копать грядки;
- окучивать картошку;
- поливать морковь;
- рыхлить междурядья клубники.

Звучит мелодия «Ламбады»

КАРТИНА ИЗ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

(2 человека)

Поставьте на листе бумаги столько отпечатков, чтобы получился сюжет на тему...

- “Моя семья”;
- “Моя квартира”;
- “Мой автомобиль”;
- “Моя дача”;
- “Мои любимые домашние животные”.
- «Моё настроение»
- «Мой друг»
- «Подарок к 8 марта»

ЯБЛОЧНЫЕ ШАХМАТЫ (1 человек)

Попробуйте изготовить шахматные фигуры, которых нет ни в одном музее. В качестве материала для шахмат возьмите обычные шахматы. А технологией изготовления пусть будет “обкусывание”. То есть, не прибегая к помощи ножа, обкусайте яблоко так, чтобы получилась шахматная фигура пешка.

СИНХРОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ (3 человека)

Когда группа людей начинает синхронно выполнять какие-либо движения - это навсегда завораживает наблюдающих со стороны. Многие даже платят деньги, чтобы полюбоваться, как кто-то синхронно машет руками или втягивает живот, поднимает ноги или кувыркается через голову. Синхронное выполнение движений лежит в основе балета и фигурного катания, гимнастики и плавания, аэробики и эквилибристики. С каждым годом появляются все новые виды искусства и спорта, основанные на одновременном выполнении каких либо действий. Вполне возможно, что скоро новым видом искусства (или спорта) станет синхронный процесс принятия пищи. Представьте себя первыми профессионалами в этом жанре и продемонстрируйте, как будет выглядеть синхронное поедание группой из трех следующих блюд:

- борщ;
- спагетти;
- бифштекс;
- компот;
- банан.

Прежде чем по-настоящему переводить продукты, отрепетируйте синхронные движения понарошку, то есть с воображаемыми вилками, ложками, ножами, тарелками и стаканами.

Подведение итогов этого конкурса.

Игра со зрителями.

У нас сегодня на вечере равноправие. **КОНКУРС** для мужчин. Приглашаются 4 желающих храбрецов. После того, как мужчины вышли на сцену, объясняют условия конкурса. Троим мужчинам завязывают глаза, а троих сажают на стулья. Создается 3 пары. Стоящие мужчины с тарелкой каши и ложкой с завязанными глазами кормят сидящих. Сидящих необходимо замотать простынями или тканью во избежание порчи костюма. Победители — кто быстрее съел и накормил кашей. Им **ПРИЗ**.

1-й ведущий.

Игра со зрителями — ответы на вопросы.

Самая сильная черта женщины? (*Слабость*).

Ожидание мужа у проходной во время зарплаты? (*Вахта*).

Из какого полотна нельзя сшить платье? (*Из железнодорожного*).

— Когда варишь суп, что сначала бросаешь в кастрюлю? (*Взгляд*).

— Дискотека у Золушки? (*Бал*).

— Театральное действие, ожидание мужа, если он вернулся после полуночи? (*Сцена*).

— Акция в отношении мужа без санкции прокурора? (*Обыск*).

— Нечистая сила, ударяющая мужчин при виде хорошенекких женщин? (*Бес*).

1-й ведущий.

КОНКУРС «Кто быстрее».

Вы наблюдали, как на кухне работают наши женщины? Одной рукой мешает, другой — режет. В это же время она решает с сыном задачу и дает задание на завтра дочери. Наши женщины — самые ловкие, красивые, умные. И в этом мы сейчас убедимся.

1. Кто быстрее запеленает ребенка. (*Что надо: кукла, памперс, пеленка, ленточка*). А, запеленав, спеть колыбельную песню.

2. Сделать макияж модели. (*Что надо: пудра, карандаш, губная помада*).

3. Составить букет, дать ему название и сделать рекламу для продажи. (*Что надо: сухостой, цветы, вазы, свечи, ленты*).

Когда идет составление букета, можно поиграть со зрителями.

2-й ведущий.

Игра со зрителями — «Комплимент».

Ведущий вызывает двух красивых девушек и двух мужчин. Мужчины становятся напротив девушек на расстоянии. Сказав комплимент, он делает шаг к девушке. Кто из мужчин дойдет к своей паре первым?

Оценивание последнего конкурса и подведение итогов — присвоение каждой конкурсантке титулов: Мисс красавица, Мисс интеллектуалка, Мисс очарование, Мисс волшебница и пр. Вручение подарков.

1-й ведущий.

Закончен **КОНКУРС**. Мы благодарим девушек за участие в нем.

2-й ведущий.

Благодарим и вас, дорогие зрители, за активность, за соблюдение принятых обязательств в начале вечера.

1-й ведущий.

А закончим наш вечер стихами, которые мы посвящаем вам — наши милые, дорогие и любимые.

Женщине

Пусть день твой будет солнечным, прекрасным,
И розами твой будет устлан путь.
И каждый вечер — звездным, чистым, ясным,
О, женщина, всегда счастливой будь!
Когда, играя первозданной силой,
Творила этот мир природа-мать,
Она в тебе, о, женщина, вместила
Всю красоту и благодать.
В тебе порыв грозы, зари сиянье,
Великолепье гор и норов рек,
Отрада глаз, души очарованье,
Тобою вечны мир и человек.
В тебе природа все свое искусство
Запечатлела, чтоб сказать: «Хвала!»
И для тебя потом в порыве чувства
Влюбленного мужчину создала.

Вместе.

С праздником, дорогие женщины!

1-й ведущий.

Пусть всегда с вами рядом будут влюбленные мужчины.

2-й ведущий.

Пусть ваши лица всегда озаряет солнечная улыбка!
Еще порой зима приходит в гости,
Так неустойчив нежный, робкий март.
Лишь 8 дней, а так уже прекрасно,
Когда глаза так весело горят.
Когда улыбкой сердце озаряешь,
И в праздник свой так чисто говоришь,
И как девчонка весело смеешься,
И так задорно на меня глядишь.

Хочу, чтоб вечно ты вот так смеялась,
Не знала слез, а только добрый смех,
И никогда совсем не огорчалась,
И радовала ты улыбкой всех.

Ведущий. А сейчас - **Игра со зрителями «Что ты там делал?»**

Нужны два добровольца. На спину каждому вешается табличка, которую они сами сейчас выберут. (Для проведения необходимо заранее приготовить таблички с надписями: Кабинет зубного врача. Кабинет директора школы. Зоопарк. Баня. Стройка. Магазин. Необитаемый остров.)

Зрителям нельзя вслух произносить то, что написано на табличках. Участники могут отвечать как угодно, кроме слов «да» и «нет».

Вопросы, которые задает ведущий такие:

- Часто ли ты туда ходишь?
- Кого обычно ты туда берешь с собой?
- Какие предметы ты берешь с собой, отправляясь в это место?
- Чем ты там занимаешься? Сколько денег ты готов тратить на это место?
- Кого бы ты хотел взять с собой, отправляясь туда в следующий раз?
- Нравится тебе это место?

Добровольцы получают за свою смелость конфету и могут перевернуть свою табличку. Спасибо за участие.

12-ый конкурс: «Алло, мы ищем таланты!»

Ведущий. Внимание! Творческий конкурс - « **Алло, мы ищем таланты!**».

Каждая команда исполняет песню «Хорошие девочки». Команда 8 и 10 классов 1 и 3 куплет песни, 9 и 11 классы - 2 и 4 куплет. Жюри оценивает лучшее музыкальное исполнение.

«Хорошие девочки»

1. Хорошие девочки, заветные подруги, Приветливые лица, огоньки веселых глаз!..Лишь мы затянем песню, как все скворцы в округе Голосами своими поддерживают нас.2. Судьбе своей навстречу идем мы без оглядки,Куда нас ни пошлете, мы везде найдем друзей.На целине далекой — в бараке и в палатке — Всюду с нашим приходом становится светлей.3. То поднимаясь в гору, то опускаясь круто,Лежит дорога наша, и не видно ей конца.И вам всегда помогут в нелегкую минуту Наши верные руки и девичьи сердца.4. И рано на рассвете, и после трудной смены Веселые запевки в нашей комнате звучат.Скажите нам, ребята, скажите откровенно, Было б скучно, наверно, на свете без девчат?!

Ведущий:

Спасибо, девушки.

Конкурс наш кончается,

Что же нам ещё сказать?

Разрешите на прощанье -

Вам здоровья пожелать!

Милые девушки! Будьте всегда красивыми, нежными, удивительными, добрыми, ласковыми, загадочными, и главное - счастливыми. Счастье – от слова сейчас есть. У вас сейчас есть все, что для этого нужно.

Слово –жюри.

Протокол конкурса «А ну-ка девушки 2024!»

№	Название конкурса	Макс балл	Команда 8 класса	Команда 9 класса	Команда 10 класса	Команда 11 класса
1.	Приветствие	3				

2.						
3.	Женская сумочка	3				
4.	На все руки мастерица	3				
5.	Сладкий десерт	5				
6.	Накорми малыша	3				
7.	Визажисты (помада)	3				
8.	Таинственный аромат	3				
9.	Импровизация «Отгадай сказку»	2				
10.	Мисс элегантность (цветочек)	3				
11.	Распродажа	3				
12.	Алло, мы ищем таланты (песня)	5				
	Итого:					