                                                        учитель начальных классов

МБОУ «ДСОШ 2»

                                        Мария Петровна Мисайлова

**Как влияют скороговорки на развитие речи младших школьников.**

*Кто хочет разговаривать,*

*Тот должен выговаривать*

*Всё правильно и внятно,*

*Чтоб было всем понятно…*

        Многие дети в  школьном возрасте имеют различные нарушения дикции, то есть их речь невнятная и они не могут выговаривать некоторые звуки. Есть один весьма простой и несколько забавный способ для того, чтобы усовершенствовать дикцию  – это скороговорки.

        История скороговорок начинается со времён Древней Руси, и они до сих пор популярны как в России, так и во многих странах Европы и Азии.

Всегда любили на Руси  скороговорки. Иногда в народе их называли частоговорками или языковёртками.

Действительно, подчас просто выговорить некоторые русские языковёртки и то нелегко, а уж быстро произнести скороговорку несколько раз — язык сломать можно. Вот поэтому с давних пор «скороговорить» — увлекательная игра, в которой ценится умение ловко, чётко и быстро выговаривать трудносочетаемые и труднопроизносимые слова и звуки. Однако иногда упражнения со скороговорками — не игра, а серьёзные занятия.

С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио. Но, конечно, не только людям этих профессий важно уметь правильно произносить звуки родного языка. Вот почему русские скороговорки до сих пор не забыты и даже рождаются новые, на современные темы.

      Существует множество различных методик и способов для развития речи ребенка (да и не только). Но скороговорки, пожалуй, самый древний, самый интересный и занятный, самый доступный из них. Не нужно никаких вложений, кроме нескольких минут вашего времени. Но что интересно, что изначально скороговорки были придуманы, скорее всего, не с этой целью, а исключительно для развлечения. Люди собирались на различные забавы, пели, танцевали, проговаривали скороговорки – весело было. Поэтому они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества.

     Скороговорка – это фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух. В скороговорке много похожих по звучанию слов. Эти слова путаются, когда их произносят быстро, и получается смешно.

      Одним из первых исследователей народного фольклора, кто заинтересовался этим жанром, был В.И.Даль. Он дает такое определение скороговорки: «частоговорка, чистоговорка, род складной речи, с повтореньем и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношенья». Однако современные логопеды, в отличие от Даля, различают скороговорки и чистоговорки как два разных жанра. Последние, например, не требуют быстрого произношения, но непременно должны произноситься правильно и осознанно:

В поле Поля-Полюшка

Полет поле-полюшко.

Сорняков не будет в поле,

Если полет поле Поля.

      Скороговорка - род складной речи, шуточный, небольшой текст, в котором имеется специальный состав слов, обладающих сложным сочетанием звуков, если произнести фразу полностью. Для проработки разных звуков, например [щ], [ш], [с], [ж] и т.д., существуют и разные скороговорки. Скороговорка – это наилучший способ для того, чтобы научить ребёнка красивой речи без запинаний и произносить длинные речи. Те дети, которые без труда могут произносить скороговорки, побеждают на конкурсах чтецов, а их речь несбивчивая и чёткая. Врач-логопед на проводимых им занятиях с детьми, у которых имеются нарушения дикции, также очень часто применяет скороговорки. Для таких детей, у которых проблема с произношением буквы «р» , есть специальные скороговорки способствующие улучшению выговаривания этого звука, к примеру, такая: Варвара варенье варила, да не выварила.

       Сейчас легко можно найти скороговорки на английском, французском, арабском, польском языках не только в книгах, но и на интернет-сайтах, которые специализированы на эту тему. Детские скороговорки являются отличным помощником в развитии чувства рифмы и силы голоса, они сделают темп речи идеальным, а речевое дыхание правильным.

        Дети очень любят скороговорки, так как детские скороговорки сказочные, забавны по смыслу.

     С раннего детства нам запомнились весёлые скороговорки:

На дворе трава, на траве дрова.

Карл у Клары украл кораллы.

         Скороговорка почти всегда  использует знакомые понятия и слова, но соединяет их в весёлые оригинальные коротенькие истории, которые могут быть срифмованы и записаны в двух-  или четырёхстишие. Скороговорки кратки, лаконичны, динамичны и ритмичны. Они содержат меткие замечания, комические случаи, анекдотические нелепицы, а завершаются всегда неожиданно, непредсказуемо и оригинально.

    Скороговорка будит фантазию, помогает проявить интерес к многообразию звуков, к познанию и творению слов, к занимательности и богатству языка и, конечно, развивать артикуляционный аппарат, освоить и ощутить красоту чистой речи.

     Но проходит время, ребёнок подрастает и встаёт перед выбором будущей профессии. И оказывается, что чистая и внятная речь нужна во многих специальностях: это актёры и учителя, дикторы и комментаторы, диспетчеры и журналисты и так далее, и так далее. Значит, из скороговорки  можно извлечь огромную пользу.

   Вспомним, что как уже упоминалось выше, скороговорка воспринимается на слух. От внимания, сосредоточенности, зависит быстрота восприятия и освоения сложных звукосочетаний. До тех пор, пока в мозгу не создастся точный звуковой образ заданного слова и языку не будет дана верная команда, борьба со скороговоркой бессмысленна, лобовой штурм, попытка выговаривать с налета почти всегда оканчивается неудачей.

           Наработав чистоту произнесения фонем в звукосочетаниях, переходят к их освоению в скороговорках.

**Список литературы**

1.        «Скороговорки для малышей», изд. «Детский мир», 2017. С. 8.

2.        «Учим наизусть стихи», изд. «Русич», Смоленск, 2018. С. 48.

3.        www.permtourism.ru

4.        www.ced.perm.ru

5.        www.nr2.ru