**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9» С.ВИНСАДЫ ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИЧНЫХ ИСТОРИЯХ: ПОИСК И СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ И ВОСПОМИНАНИЙ**

**Чумак Лариса Анатольевна,**

**учитель истории МБОУ СОШ№9**

**lady.chumak2012@yandex.ru**

2025 год

Ключевые слова: Великая Отечественная война, личные истории, семейные архивы, воспоминания, историческая память, сохранение истории, архивные записи, военные события, культура памяти, память о войне, историческое наследие.

***«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой…»***

Е.Агранович, поэт

Великая Отечественная война – трагическая страница истории России и живая память, хранимая в семейных архивах, воспоминаниях, в сердцах людей, переживших ужасы и лишения. Сохранение этой памяти, передача ее будущим поколениям – одна из важнейших задач современности и политики нашего государства. Однако, с годами количество ветеранов, непосредственных участников войны, сокращается, а с ними уходит и возможность услышать истории из первых уст. Семейные архивы, хранящие фотографии, письма, документы, иногда теряются или повреждаются, а ценные воспоминания, передаваемые из поколения в поколение, могут быть забыты, утрачены. Ситуация представляет собой серьезную угрозу для сохранения исторической памяти. В связи с этим, актуальным становится поиск и сохранение семейных архивов и воспоминаний ветеранов и тружеников тыла о войне. Именно практика семейного архива позволяют погрузиться в историю каждого человека, в контекст эпохи, увидеть военное время через призму личного опыта, чувств и эмоций. Так, воспоминания людей и семейные архивы послужили основой самой известной акции Победы нашей страны – «Бессмертный полк»[5].

Настоящая статья посвящена анализу значимости поиска и сохранения семейных архивов и воспоминаний о Великой Отечественной войне. Особое внимание уделено региональным особенностям Ставропольского края, который играл значительную роль в военных событиях и стал свидетелем многих трагических и героических страниц войны.

Семейный архив как общее понятие представляет совокупность документов, фотографий, писем, предметов, дневников, которые передаются в границах одной семьи из поколения в поколение, отражая её историю. Фотографии, события, места, становятся своеобразным порталом в прошлое, позволяя увидеть войну глазами непосредственных участников. Семейные архивы – по-настоящему уникальный исторический источник информации о войне, о личном опыте, чувствах и переживаниях участников, и их ценность неоспорима[2, с.51-52].

Методы сбора информации о войне в семье разнообразны и могут быть разделены на несколько основных категорий:

1. Беседы с ветеранами и интервью. Метод позволяет получить непосредственную информацию из первых уст, услышать личные истории, проникнуться эмоциями, ощутить масштаб трагедии. Важным моментом является умение слушать и задавать правильные вопросы. Однако, с каждым годом число ветеранов сокращается, поэтому важно запечатлеть их истории, записать воспоминания, сделать видеозаписи их рассказов. Нередко устными носителями историй становятся родственники ветеранов, самостоятельно запоминающие или записывающие истории.

2. Изучение семейных архивов. Метод можно разделить на 1) родственный и 2) профессиональный. Так или иначе изучение семейных архивов представляется историческим методом, нацеленным на сохранение знания об отдельном человеке или семье в контексте глобальных мировых событий. Каждая, на первый взгляд, не существенная деталь может рассказать о жизни человека в военные годы, о его пути, о трудностях и лишениях, о победе. Особое значение имеют письма с фронта, которые отражают психологическое состояние солдат, их чувства, страхи, надежды. С помощью семейных архивов можно восстановить биографию, понять роль человека в войне, проследить жизненный путь.

3. Поиск информации в музеях и архивах. Музеи и архивы хранят огромное количество документов, фотографий, предметов, связанных с войной. Архивы хранят массивы документов, включая личные дела военнослужащих, военные карты, сводки с фронта, позволяя провести глубокий анализ событий, узнать подробности о войне и ее героях с документально-правовой или государственной точки зрения.

4. Помощь цифрового пространства и интернета. Современные технологии открывают широкие возможности для сбора информации о Великой Отечественной войне. Интернет предоставляет доступ к огромным базам данных, электронным архивам, онлайн-библиотекам, сайтам музеев и архивов. В сети можно найти информацию о конкретных военнослужащих, о боевых действиях, о жизни в тылу. Существуют специальные сайты, посвященные Великой Отечественной войне, где можно опубликовать семейные истории, найти информацию о родственниках, связаться с другими искателями. В 2003 году началась работа над созданием обобщенных баз данных, в 2015 году проекты «Мемориал» и «Подвиг народа» были объединены в единый информационный проект «Память народа». Проект содержит архивные документы фронтов, армий, соединений Красной армии, охватывая разнообразные аспекты Великой Отечественной войны [4, с.487].

Огромное значение в процессе поиска и сохранения воспоминаний и историй о войне имеет региональный компонент, который зачастую ускользает от внимания. Именно на локальном уровне, в конкретных регионах, война имела свои особенности, своих героев и свои трагедии. Помимо информации о фронтовиках, региональные архивы хранят истории о жизни людей в тылу, о работе на заводах и фабриках, об эвакуации, о помощи фронту, о жизни в оккупации. Все эти истории формируют полную картину жизни людей в военное время, позволяют понять, как война повлияла на каждого человека, на культуру и быт региона. В Ставропольском крае, как и во многих других регионах России, война оставила неизгладимый след, и сохранение памяти является данью уважения к героям прошлого и важным фактором формирования исторического самосознания нынешних поколений от «малой Родины» ко всей России.

Ставропольский край, расположенный на юге России, сыграл ключевую роль в Великой Отечественной войне. Географическое положение региона на подступах к Кавказу делало его стратегически важным объектом. Край, будучи крупным сельскохозяйственным центром, обеспечивал продовольствием армию и тыл, в то же время становясь объектом ожесточенных боев [8,с.91]. Уже в первые месяцы войны на территории края развернулись масштабные работы по мобилизации людских ресурсов. Тысячи жителей Ставрополья ушли на фронт, пополняя ряды Красной Армии, формируя новые части и соединения. Регион активно участвовал в производстве вооружения, создавая танковые и артиллерийские заводы, а также налаживая производство боеприпасов. Огромное значение имела работа тыловых подразделений, обеспечивающих фронт снабжением [8,с.163-172]. В этот период на Ставрополье были сформированы полевые госпитали, эвакуированы предприятия из западных регионов, а жители работали на оборонных заводах, отправляя продукцию на фронт. В каждом крае и области формировались свои воинские части, на которых служили местные жители[8, с.82]. В Ставропольском крае, например, были сформированы 405-я стрелковая дивизия, 11-я гвардейская мотострелковая дивизия, 32-я гвардейская мотострелковая дивизия, 91-я гвардейская стрелковая дивизия и многие другие [8, с.97, с.99].

Память о ставропольцах, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, является священной и вечной. Их беспримерный героизм, жертвоприношение и стойкость стали фундаментом Победы. Но, наряду с гордостью за подвиг народа, война оставила глубокие шрамы в памяти. Самым страшным ее результатом являются людские потери. Полегли в боях, умерли в госпиталях от ран, пропали без вести 200 тысяч фронтовиков, призванных в Красную Армию с территории Ставропольского края. Эти цифры - не просто статистика, они олицетворяют жизнь, оборванную войной, боль, которую несут поколения, потерявшие близких. Еще в преддверии 50-летия Победы в Российской Федерации началась работа над созданием Книги Памяти - проекта, близкого каждой семье в нашей стране. Книга Памяти Ставропольского края составляет 10 томов, первый из которых вышел в 1994 году. В ней собрана информация о воинах, погибших на полях сражений, включая сведения о воинских захоронениях, а также о военных, призванных из других республик и областей Советского Союза. Особое внимание уделяется военным, погибшим на земле Ставрополья. В 11-м томе Книги Памяти опубликована информация о более чем восьми тысячах воинов из других регионов страны, погибших в боях с гитлеровцами на территории Ставропольского края в 1942 и 1943 годах. Книга Памяти Ставропольского края издана в алфавитном порядке районов и городов края, отдельные тома включают от 20 до 30 тысяч имен. О каждом погибшем воине представлены следующие данные: фамилия, имя, отчество, год рождения, звание, место призыва в ряды Красной армии, время и место гибели. Продолжением Книги Памяти Ставропольского края стало издание «Солдаты Победы», десять томов которого посвящены фронтовикам, встретившим День Победы 1945 года. Всего в Книге Памяти - 21 том. Отдельные тома входят во Всероссийский обобщенный банк данных «Мемориал» [7].

Проект «Чистая память», зародившись в 2013 году как акция по уборке воинских захоронений, перерос в полномасштабную деятельность благотворительного фонда, направленную на восстановление и сохранение заброшенных могил участников Великой Отечественной войны в Ставропольском крае и продолжение увековечивания памяти о бойцах, поиске архивов и информации [1]. В основе проекта лежит глубокое уважение к истории и памяти тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Важной частью работы фонда является сбор информации о погибших, их биографий, фотоснимков и других материалов, которые позволяют воссоздать жизненный путь каждого человека, похороненного на восстановленных участках. Фонд изучает архивы - от Центрального архива армии в Подольске до местных краевых архивов и библиотек, а также обращается к платформе «Память народа» в поиске данных о погибших. Особую ценность представляет поиск родственников, хотя это и редкий успех. Однако, именно в этих редких случаях, фонд «Чистая память» использует свой проект, чтобы воссоединить семьи и сохранить память о воинах в семейных архивах. В этом заключается главная ценность проекта. Помимо восстановления физического состояния захоронений, фонд создает основу для укрепления патриотического духа, воспитывает уважение к истории и памяти поколений, позволяя людям соединиться с историей через истории жизни и смерти конкретных людей, в том числе их родственников.

Музеи и архивы всячески поддерживают инициативы сохранения памяти об участниках ВОВ. Еще в 1990 году при поддержке музеев ВОВ был создан клуб «Память» силами ветеранов войны. Клуб, впоследствии преобразованный в муниципальное учреждение культуры музей «Память», стал центром сбора и сохранения документальных свидетельств о подвигах ставропольцев в годы войны [3, с.61]. Основная экспозиция музея, сфокусированная на ключевых этапах Второй мировой и Великой Отечественной войны, рассказывает о геройских деяниях ставропольских солдат, среди которых были и Герои Советского Союза. Художественное решение экспозиции, акцентируя внимание на образе народа-победителя, впечатляюще демонстрирует масштаб и трагизм эпохальной битвы. В последние годы музейное дело на Ставрополье переживает период активного развития. Тенденция связана с общей политикой государства, которое активно продвигает идею патриотизма через учреждения культуры, образовательные учреждения, общественные организации и другие структуры. Одним из ярких примеров этой политики является появление в Ставрополе нового типа музейного пространства – музейно-выставочного комплекса «Россия – Моя история» [3, с.62]. Комплекс, объединяющий исторические материалы и современные технологии, представляет собой уникальную платформу для изучения российской истории, в том числе и истории Великой Отечественной войны. Также в Ставропольском крае открылись музейные комплексы, в которых представлены экспозиции о ВОВ: ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», музей истории Ставропольского государственного медицинского университета, музей Северо-Кавказского федерального университета, музей имени генерал-лейтенанта юстиции Михаила Ядрова в гимназии № 24 [3, с.62]. Во всех этих музеях тематика Великой Отечественной войны занимает основное место. Экспозиции этих новых музеев опираются на богатый опыт старейших музеев, которые начинали сбор материалов по данной тематике еще в годы войны, а затем продолжали свою работу в послевоенное время.

Одной из основных проблем, связанных с сохранением семейных архивов, является нехватка ресурсов, включая как материальные, так и человеческие. Многие семьи не обладают достаточными финансовыми возможностями для организации грамотного хранения и оцифровки своих архивов. Кроме того, существует проблема отсутствия интереса со стороны молодого поколения, которое зачастую не осознает ценность семейной истории, что зачастую связано с недостатком образования в области истории, а также с влиянием современных технологий, которые отвлекают молодежь от изучения традиционных форм хранения информации. Тем не менее, существуют различные способы сохранения семейных архивов, которые могут помочь в решении этих проблем. Оцифровка является одним из наиболее эффективных методов, позволяющим сохранить документы в электронном виде, что значительно упрощает доступ к ним и защищает от физического разрушения. Создание электронных архивов позволяет систематизировать информацию и сделать ее доступной для будущих поколений. Важным аспектом является также создание специальных проектов по сохранению памяти о войне, которые включают в себя как индивидуальные инициативы, так и коллективные усилия. В конечном итоге, сохранение семейных архивов и передача памяти о войне являются важными шагами на пути к укреплению национальной идентичности и сохранению исторического наследия, что в свою очередь способствует созданию гармоничного и осознанного общества в будущем.

**Список источников и литературы**

1. Акция «Чистая память» URL: https://stavik.ru/news/2023/05/22/akcziya-chistaya-pamyat-dan-pamyati-geroyam/( дата обращения: 19.09.2024).
2. Александрова Н.А. Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной. – М.: 2018. – С. 51-52.
3. Дугинец С.М. Деятельность музеев Cтаврополья по сохранению наследия Великой Отечественной Войны в 1941-1991 гг. // ВИЖ. 2019. №8. – С.58-63
4. Кабытов П.С., Кабытова Н.Н., Баринова Е.П. Семейные истории о Великой Отечественной Войне: специфика исторических источников // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2020. №4. – С.484-489
5. Малафеев А.В, «Бессмертный полк» как сохранение памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной Войны // Вестник ПГУ им. Шолом Алейхема. 2022. №1 (46). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/bessmertnyy-polk-kak-sohranenie-pamyati-o-podvige-sovetskogo-naroda-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny (дата обращения: 19.09.2024).
6. Орлов Г.В. От поиска к экспозиционному комплексу // Материалы по изучению Ставропольского края. Вып. 11.1964. С. 277-283.
7. Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, 2013 – КнигаПамятиРФ URL: http://xn----7sbbjyeivdy9a8l.xn--p1ai/ ( дата обращения: 19.09.2024).
8. Ставропольский край в период Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. / под ред. С. И. Линца (отв. Ред. ), А. А. Аникеева, Г. И. Кольга. Ставрополь; Пятигорск : Изд-во Пятигорского гос. Ун-та, 2018. - 498 с