**Формирование духовно-нравственных ценностей личности через внеклассное чтение в образовательной среде современной школы.**

*«Перестать читать книги — значит перестать мыслить».*

*Ф. Достоевский*

Современная действительность показывает: ученики практически перестали читать, кругозор становится все уже, результаты опросов педагогов свидетельствуют о следующем: часто современные школьники с трудом ориентируются даже в простейших понятиях, не знают истории своей Родины, на уроках наблюдается низкая подготовленность к устным предметам, и как следствие - скудный словарный запас. Эта проблема крайне актуальна, учитывая современные реалии и потребности общества в воспитании достойных граждан нашей страны.

Школьная программа часто перегружена академическими дисциплинами, оставляя меньше времени для развития воображения, творчества и формирования внутреннего мира учеников. Однако именно литература играет ключевую роль в развитии духовного и нравственного воспитания молодого поколения. Именно поэтому введение внеклассного чтения и создание специальных условий для самостоятельного изучения литературы становятся крайне важными аспектами образовательного процесса. На уроках внеклассного чтения возможно создать уникальную среду, способствующую освоению гуманистических ценностей, необходимых каждому ребенку. Этот аспект особенно важен, потому что художественная литература выступает одним из ключевых инструментов духовного и нравственного развития личности. Она способна влиять на сознание ребенка, вызывая глубокие эмоции и формируя целостные представления о добре и зле, справедливости и чести учит сопереживать героям произведений, понимать чувства других людей. То есть способствует развитию эмпатии, сочувствия и уважения к окружающим. Знакомство с выдающимися произведениями русской, в том числе и православной, литературы дети формируют собственное мнение о жизни, отношениях и самих себе.

Важным аспектом является то, что на занятиях внеклассного чтения дети читают произведения именно в печатном книжном варианте.

Мы привыкли читать в гаджетах бегло, в том числе в транспорте. И обычно читаем достаточно легкую информацию из интернета. Поэтому переносим это отношение на электронные книги и учебники. Это сказывается на концентрации внимания и рабочей памяти: без повторения большинство полезных деталей из прочитанного текста на экране забываются и не используются на практике. Врачи советуют отдавать предпочтение традиционным книгам, особенно детям, так как экраны могут негативно влиять на зрение и общее состояние здоровья.[3][4][5] Кроме этого, книга предлагает уникальные тактильные ощущения, включая запах свежей бумаги и звук перелистывания страниц. Эти элементы способствуют созданию эмоциональной связи с текстом. [1] [2]

Внедрение внеклассного чтения позволяет решить такие задачи как:

-развитие интереса к литературе: создание условий для самостоятельного выбора книг и увлеченного чтения.

-обогащение внутреннего мира: ознакомление с разными видами человеческой деятельности, мировосприятием и культурой народов.

-освоение духовно-нравственных понятий: обучение пониманию и принятию таких базовых понятий, как совесть, долг, честь, справедливость, которые пересекаются с православием (библия, евангелие- заповеди)

-воспитание эмпатии и сострадания: содействие формированию способности чувствовать чужую боль и радоваться успехам других.

Хорошая книга способна вдохновить ребенка на творческое самовыражение, пробудить интерес к искусству, музыке, театру и другим видам искусства.

Важно также отметить, что, внеклассное чтение с включением православной тематики является мощным инструментом формирования ценностей и расширения образовательного горизонта. Такие мероприятия помогают школьникам осознать значимость традиций и укрепить духовные основы своей культуры.

В течении моей педагогической деятельности я работала с классом, о котором в школьных кругах говорят «потерянные дети». Был класс учеников, но не было коллектива. Хороший потенциал у ребят присутствовал, но не использовался, просто по незнанию. Сплотить ребят и направить имеющийся потенциал в нужное русло я решила именно через уроки внеклассного чтения. Сплочение коллектива не только способствует улучшению учебных результатов, но и формирует у детей важные социальные навыки, такие как сотрудничество, взаимопомощь и уважение к другим.

Сочетала прочтение книги с просмотром фильма, дискуссии и инсценировки, сочинение своего коллективного произведения. Ребятам такие уроки нравились и вскоре отведенного времени стало слишком мало. Тогда появился читательский клуб. Предполагалась спокойная, домашняя обстановка, чаепитие обсуждение прочитанного и возникающих жизненных ситуаций. В результате - дружный, сплоченный, активный коллектив, хорошие показатели в усвоении образовательной программы. Первая предложенная книга конечно же о дружбе, чести и достоинстве А. Гайдара «Тимур и его команда».

Следующим произведением для прочтения и исследования стало произведение Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки». Роман имеет тесную связь с православной культурой и духовностью, проявляющуюся на разных уровнях произведения. Действие разворачивается в пространстве традиционной русской жизни XIX века, насыщенном элементами православной среды:

- Центральные персонажи действуют и рассуждают согласно этическим нормам, заложенным православной верой: уважение к старшим, защита сироты, важность духовного развития личности.

- Часто звучащие выражения благодарности Богу («Бог сироток велит любить») отражают традиционные православные представления о защите слабых и нуждающихся.

- Образ храма и церковных служб сопровождают важные события в жизни главной героини. Например, похороны матери проходят в атмосфере православных традиций: молитвы священника, песнопения хористов, участие народа.

- Роль веры в формировании характера героя

- Вера становится основой морального воспитания Лены, учит ее стойкости, терпению и любви к ближнему помогает справляться с трудностями и несправедливостью окружающих взрослых и сверстников.

Таким образом, роман Лидии Чарской служит ярким примером воплощения ценностей православной религии в литературе, формируя характер героев и определяя смысловые акценты повествования.

Очень важно на занятиях внеклассного чтения использовать приемы ораторского мастерства (интонация, паузы, громкость, темп речи), невербальное общение (жестикуляция, мимика, зрительный контакт) и структуру подачи (начало с истории, эффектное завершение, логическое построение мыслей).

В рамках занятий внеклассного чтения можно организовать:

- Библиотечный час «Православие в русской литературе» (ознакомление с произведениями русских писателей, затрагивающих религиозные темы);

- Обзор православной литературы «Живое слово мудрости духовной»: представление важнейших текстов и их влияния на российскую культуру. [6]

Эти мероприятия формируют комплексный подход к изучению православной литературы, одновременно развивая интеллектуальные способности и художественное восприятие учащихся.

Почему важен аспект православия? Православие играет значительную роль в формировании духовного облика россиян. Многие произведения классической русской литературы связаны с христианскими ценностями, такими как любовь, сострадание, смирение и вера. Именно поэтому включение православной тематики в школьную программу становится важным элементом воспитания.

Однако для эффективного внедрения внеклассного чтения важно создать условия, способствующие комфортному чтению и формированию культуры чтения. Читательские залы предоставляют детям пространство, где они могут погрузиться в мир литературы. Здесь ученики могут свободно выбирать литературу по своему вкусу, обмениваться впечатлениями друг с другом, получать рекомендации от учителей и библиотекарей. Спокойная и тихая среда позволяет лучше сосредотачиваться на тексте, что особенно важно для восприятия сложных художественных произведений или научных статей. Организация литературных вечеров, дискуссий, творческих мастер-классов привлечет больше учащихся и сделает процесс чтения увлекательным и интересным. К сожалению, во многих современных школах есть библиотеки, но как правило отсутствует сам читательский зал.

Современная школа должна уделять серьезное внимание вопросам формирования духовно-нравственных ценностей, обеспечивая поддержку детей на их жизненном пути. Пусть книга станет путеводителем по бескрайнему океану человеческих чувств и переживаний, ведущим нас к светлым вершинам мудрости и доброты. Внедрение внеклассного чтения и организация читальных залов в школах является важным шагом на пути формирования гармоничной личности современного ученика. Эти меры позволят раскрыть творческий потенциал каждого учащегося, развить эмоциональную сферу и повысить уровень общей культуры подрастающего

Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века.

[Александр Герцен](https://eksmo.ru/authors/gertsen-aleksandr-ivanovich-ID3482/)

**Для доклада использованы актуальные интернет-источники:**

[1] [ren.tv: Электронные или бумажные книги - что лучше — 05.06.2025...](<https://ren.tv/longread/1328721-mozg-otkliuchaetsia-chto-luchs>)]

[2] (<https://madeniportal.kz/ru/news/kniga-vs-ekran-budushhee-cteniia-v-cifrovuiu-epoxu>)]

[3] (<https://ru.wikipedia.org/wiki?curid=145643>)]

[4] (<https://xn--80aas4e.xn--p1ai/raznoe/pljusy-i-minusy-jelektronnyh-knig-pljusy-i-minusy-jelektronnyh-knig.html>)]

[5] (<https://www.kp.ru/daily/27559.5/4827228/>)]

nsportal.ru: Уроки литературного чтения как средство духовно...

multiurok.ru: Статья "Внеклассное чтение как средство формирования..."

www.directeducation.ru: Внеклассное чтение как средство формирования нравственных представлений и поступков у младших школьников

[6]https://www.dumschool.ru/library-material/vneklassnoe-meropriyatie-posvyaschennoe-dnyu-pravoslavnoy-knigi-scenariy-plan-konspekt-2025

Приложение.

Список произведений, рекомендованных в использовании:

1. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки», «Сибирочка».
2. Сказки А.С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях» «О попе и его работнике Балде», «Золотой петушок», «Руслан и Людмила».
3. Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
4. Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
5. Джек Лондон «Белый клык»
6. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
7. Марк Твен «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера»
8. Елена Ильина «Четвертая высота»
9. «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами» Юлии Вознесенской
10. «Денискины рассказы» Виктор Драгунский