**Государственное автономное профессиональное**

**образовательное учреждение Новосибирской области**

**«Новосибирский колледж пищевой промышленности и переработки»**

**ПРОГРАММА РАБОТЫ**

**киноклуба «ВЗГЛЯД»**

**на 2024-2025 гг.**

**Автор-составитель: педагог-воспитатель НКППиП Черношейкина Н.Ю.**

Разработка и внедрение программы киноклуба «Взгляд» обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств у подрастающего поколения. Важным является научить воспитуемых делать самостоятельный выбор, принимать решения. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом особое внимание необходимо уделять развитию социального, общекультурного и патриотического направления. Это возможно реализовывать на занятиях киноклуба «Взгляд», ведь именно кино, как искусство содержит огромный потенциал для нравственного и духовного воспитания.

Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

Поэтому необходимо знакомить воспитуемых с лучшими образцами советской кинематографии. Особый интерес могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной личности, способствовать

развитию воображения, фантазии и внимания. Киноклуб способствует более успешной реализации образовательных программ по целому ряду дисциплин гуманитарного цикла. С этой целью в программу деятельности киноклуба включены просмотры и обсуждения экранизаций литературных произведений и художественных фильмов исторического содержания.

Деятельность киноклуба направлена на обогащение воспитуемых новыми впечатлениями, развитие интереса к литературе, истории, способствует духовно-нравственному, патриотическому воспитанию, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

Творческая и диалоговая среда, создаваемая в киноклубе, будет позволять развивать мировоззрение и необходимые коммуникативные навыки.

Программа киноклуба строится на просмотре художественных фильмов и их обсуждении (дискуссия, круглый стол) . Возможным является написание эссе или сочинения-рассуждения по теме фильма. Эта форма помогает воспитуемым формулировать и высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, они учатся анализировать жизненные ситуации, делать вывод и принимать решение.

Программа киноклуба разработана для воспитуемых, проживающих в общежитии, рассчитана на 2 года, занятия клуба проводятся вечером с 21до 22 часов, 12 раз в месяц.

**Содержание занятий киноклуба** представлено следующими разделами:

1)фильмы исторического содержания,

2)экранизация литературных произведений,

3) любовь, дружба, ответственность,

4) взаимодействие взрослых и детей,

5)нравственные проблемы,

6) кино для души,

7) женские образы в фильмах,

8) фильмы о войне, героях, защитниках Отечества.

**Актуальность** самой идеи создания киноклуба продиктована несколькими причинами:

- общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в образовательном учреждении, где искусство кино практически вообще не представлено;

- проблемами поиска эффективных методик воспитательной работы с воспитуемыми;

- кинематограф, как средство воспитания имеет преимущества перед другими видами искусств, в силу своей доступности и популярности у подрастающего поколения;

- быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа создают благоприятную среду для практического воплощения этой идеи.

**Цель**: создание условий для духовно- нравственного воспитания, формирования приоритетных жизненных ценностей и установок посредством киноискусства.

**Задачи:**

Образовательные:

• познакомить воспитуемых с многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;

• формировать умение устно и письменно выражать свое мнение, адекватно воспринимать чужую

позицию;

• учить грамотно вести дискуссию, слушать и слышать другую позицию.

Воспитательные:

•приобщать воспитуемых к духовно-нравственным базовым ценностям;

•воспитывать культуру посредством приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;

• воспитывать любовь и уважение к Родине, героям и защитникам Отечества;

• формировать личную гражданскую позицию, патриотизм;

• воспитывать общественную активность;

• воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности;

Развивающие:

• развивать навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки

написания эссе, мини-сочинений;

• создать условия для формирования навыков грамотной зрительской культуры;

•совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;

• развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;

•создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности,

интеллектуального и мыслительного совершенствования.

**Тематическое планирование первого года:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Вид деятельности** | **Часы** | **Дата** |
| Фильмы  исторического  содержания | Мир приключений | Просмотр, дискуссия | 1,5-2 час | Сентябрь 2025 г «18-14» (2007)  Ноябрь 2024 г. «Хроники смутного времени» (2007) Подробнее на Кино-Театр.РУ <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/g12> |
| Экранизация литературных произведений | Мир приключений, творчество | Просмотр, дискуссия | 1,5-2 час | Октябрь 2024 г «Августейший посол» (2008 ) Экранизация одноимённого романа Б.Холкина, рассказывающего о полной приключений неофициальной поездке Петра Первого в страны Европы в 1697- 1698 годах. Подробнее на Кино-Театр.РУ <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/g12/> |
| Любовь, дружба, отношения, ответственность | Мир романтики | Просмотр, дискуссия | 1,5-2 час | Сентябрь 2024г «Страсти по Матвею» (2023) https://kino.mail.ru/cinema/selection/4914\_pokolenie\_zumerov\_20\_volnuyuschih\_rossiiskih\_filmov\_o\_vzroslenii/ |
| Фильмы о войне, защитниках Отечества.  Человек и  Родина, человеческие  судьбы в фильмах | Мир патриотизма | Просмотр, дискуссия | 1,5-2 час | Май 2025 «1941. Крылья над Берлином» (2022)  Март – апрель 2025 г «Александр. Невская битва» (2008) январь 2025 «Блокадный дневник» (2029) |
| Спорт, экранизация фильма о судьбах спортсменов и их достижениях | Мир патриотизма и гражданской ответственности | Просмотр, дискуссия | 1,5-2 час | Февраль 2025 «Движение вверх» (2017)  Декабрь 2024 г «Легенда N 17» (2012)  Март-апрель «Мистер нокаут» (2022) <https://topnaroda.com/rating/kino/15249-sport-russkie.html> |
| Взаимоотношения  в семье, построенная  на любви. | Мир нравственности, духовности | Просмотр в кинотетре В. Маяковского художественно-документального фильма «Мамино письмо» и дискуссия на тему:  «Социальные взаимоотношения молодых семей». | 1,5-2 час | «Мамино письмо» 24 марта  Апрель –май 2025 г.«Варавва» |
| Нравственные  проблемы. Проблемы  вступления в  самостоятельную взрослую  жизнь | Мир нравственности | Просмотр, дискуссия | 1,5-2 час | Октябрь 2024г «Снегирь» (2023) https://kino.mail.ru/cinema/selection/4914\_pokolenie\_zumerov\_20\_volnuyuschih\_rossiiskih\_filmov\_o\_vzroslenii/ |

**Предполагаемые результаты реализации программы**

**Познавательные:** обогащениеобразовательно-культурнойсферывоспитуемых, изменение

у воспитуемых распространенных в обществе стереотипов, мифов, предрассудков, освоение учащимися таких ситуаций, в которых они никогда бы не оказались в реальной жизни.

**Коммуникативные:** умение воспитуемых отмечать в произведениях заключенные в них художникамиинформацию, опосредованно общаться с авторами, вести с ними диалог, одобрять или не одобрять их позиции, уточняяпри этом свои, умение зрителей общаться между собой по поводу фильма (обсуждение, обмен мнениями, дискуссия),так как ведущим видом деятельности у подростков и молодежи является общение со сверстниками.

**Развивающие:** развитие способности к сочувствию, восприимчивости, проницательности, способности эмоционального постижения другого человека, умение увидеть другого человека изнутри, взглянуть на мир как бы его глазами.

**Воспитательные:** формирование духовно-нравственного отношения к миру, людям, к самому себе, приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества; расширение жизненного опыта личности подростков, усвоение экранных моделей поведения и формирование ценностных отношений воспитуемых.

**Основные критерии эффективности программы:**

**•** увеличение числа участников киноклуба;

• привлечение родителей и других гостей общежития к посещению киноклуба;

• размещение информации о работе киноклуба на сайте образовательного учреждения;

• проведение анкетирования.

**Список литературы:**

1.Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. М.: Новая школа, 1993.

2.Баранов О.А. Экран становится другом. М.: Просвещение, 1979.

3.Бегак Б. Воспитание искусством. М.: Просвещение,1981.

4.Пензин С.Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы. Воронеж, 1987