

Думаю, многие со мной согласятся, что можно долго говорить о новаторских методах обучения, о реформе школьного процесса, о внедрении техники в систему образования, однако количество детей с трудностями овладения письмом и грамотностью, к сожалению, увеличивается. Еще более печально знать, что трудности письма и чтения, которые возникают у школьников, сохраняются и в их взрослой жизни: даже закончив школы и вузы, они остаются безграмотными. И это один из больных вопросов в работе учителя-словесника. Смириться с такой ситуацией нельзя.

Что же предпринять наблюдательному, равнодушному учителю и любящему родителю, желающим научить ребенка грамотному письму? Постоянно напоминать о его «глупых ошибках» и отвратительном почерке? Нарисовать страшную картину будущего всех безграмотных людей? Нанять репетитора или стать им? Засадить за дополнительные занятия? Согласитесь, что подобные действия только нанесут ребенку моральную травму: к трудностям овладения родным языком прибавится еще и страх, еще и ненависть к предмету, еще и досада на родителей и учителей...

Взрослые склонны приписывать участвовавшие двойки лени или невнимательности. Но трудно дается ребенку правописание не только по этим причинам. В этом случае помочь сможет хороший специалист, знающий не только тонкости русского языка, но и основы нейропсихологии, понимающий, что происходит в голове ученика, когда в его руке зажата ручка. Однако и другие «заинтересованные лица» способны освоить некоторые простые методы, используя которые можно преодолеть подобные трудности в письме.

Конечно, мы не можем идти наперекор установленным методам преподавания письма. Но главное – это понимание сложностей, с которыми столкнулся маленький человек. Может, в чем-то следует уступить, пойти навстречу, не так ли? Ведь на самом деле ребенок, которому не дается правописание, чувствует себя не так уж уверенно в жизни.

Неудачи в овладении письмом приводят школьника сначала к нежеланию и отказу выполнять домашние задания в письменном виде, а потом и посещать уроки, на которых этот дефект обнаруживается наиболее отчетливо.

У большинства детей длительное переживание школьных неудач влияет на настроение, способствует развитию депрессивных состояний, отчаянию, стремлению к самоизоляции. Если не проведена соответствующая коррекция, то безграмотность может сохраниться. И в зрелом возрасте человеку будет сложно достигнуть успеха в профессии, требующей составления текстов в письменной форме и их грамотного оформления. В повседневной жизни тоже иногда требуется оставить записку или написать открытку... И очень часто люди стараются не делать этого, чтобы не показать свою безграмотность...

Как же заниматься с такими детьми? Какой подход к ним искать? Что делать? ИГРАТЬ! Поэтому предлагаю вам принять участие в проведении урока-подготовки к словарному диктанту с использованием игровых технологий.

Ход урока

Я надеюсь, что сегодняшний урок принесет нам с вами радость общения, наполнит наши сердца теплыми, добрыми чувствами.

Откройте, пожалуйста, ваши тетради, запишите сегодняшнее число, классная работа. Сегодня мы с вами будем готовиться к словарному диктанту.

1. Предлагаю вам поиграть в бизнесменов. Рисуем определенные предметы (это должны быть словарные слова, которые мы с вами включим на следующем уроке в словарный диктант), например, арбуз и мышь, а затем «продаем» их, «рекламируя» по каждой букве:

Арбуз: *а – ароматный*

р – розовый

б – большой

у – укатить домой!

з – звонкий

Мышь: *м – маленькая*

ы – ы-ы, как боюсь!

ш – шушит

ь – мягкая шубка

2. А сейчас собираемся в лесок, наполняем кузовок! Будем складывать в кузовок слова, которые заканчиваются на –ОК: *грибок, зубок, платок, крючок, клубок, замок, венок, флажок, кружок...* кто больше наберет слов на – ОК ?

Некоторые слова из нашего кузовка я включу в словарный диктант.

3. Сыграем в «Балду»?

Но сначала мне было бы интересно узнать, что значит это слово и слышали ли вы его раньше? Если слышали, то где?

Ответы уч-ся

Словарная работа.

Балда – одно из значений: болван, балбес, бестолковый человек, баламут.

Балда́ (Болда́) — [русское полное прозвищное](#) имя. Использовалось до конца [XVII](#) — начала [XVIII](#) века, пока не было полностью запрещено правительством [Петра I](#) в числе других нецерковных имён¹

От уменьшительных и ласкательных форм имени *Ба́лденка* (Балде́нка, Балде́нка) и *Бо́лденка* (Болде́нка, Болде́нка) произошли фамилии [Ба́лденков](#), [Балде́нков](#), [Балде́нков](#), Балденков.

Правила игры таковы.

Один игрок загадывает слово, указывая из какой оно области (фрукт, транспорт, мебель и т.д.), и обозначает его первую и последнюю буквы, а пропущенные буквы между ними заменяет черточками. Например, слово «апельсин» будет выглядеть так: **а** _ _ _ _ _ **н**. Другой игрок называет любые буквы, стараясь угадать пропущенные. Правильно названная буква становится на свое место, а неверно названная превращается в буквы слова «балда». Игра прекращается, если слово угадано, а также в том случае, если составлено слово «балда». Если это случилось, второму игроку засчитывается поражение, если он сумел угадать слово – победа.

Игра окончена. Похлопаем чемпионам, кто справился с данной задачей и угадал заданные слова.

4. ФМ (под музыку).

«Словесный мяч».

Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: *автобус – слово – окно* и т.д.

5. Отлично поработали. Молодцы!

Предлагаю вам пройти по забавным «волшебным» текстам, которые вы сами сочините. Но есть одно условие: тексты должны быть с проблемными буквами. Вот, например, текст с проблемной буквой **Ц** :

Ученица цапля мечтала стать отличницей. Но учитель считал, что она озорница, поэтому у цапли было часто печальное лицо, как будто она чистит луковицу. В пятницу цапля выучила, как пишутся слова «цыпленок», «цыган», «акация», «мыльница», «чаща» и за это получила отличную оценку.

Я вас попрошу составить текст с проблемной буквой **Ч** (можно слабым ученикам дать подсказки в виде предложений: речка течет, печка печет, молчун молчит, ворчун ворчит, читатель читает, мечтатель мечтает, чайка кричит, овчарка рычит).

6. Давайте теперь прочитаем предложения на доске, найдем общие элементы в словах и подчеркнем их.

Костя в костюме.

Костя в коричневом костюме.

Костя в коричневом костюме идет по коридору.

Катя у калитки.

На Катином платье карман.

В кармане у Кати маленькая картинка.

7. ФМ.

На экране слово «ВОКЗАЛ».

- 1) Пишем в воздухе это слово правой рукой.
- 2) Пишем в воздухе это слово левой рукой.
- 3) Пишем в воздухе это слово правой ногой.
- 4) Пишем в воздухе это слово левой ногой.
- 5) Пишем в воздухе это слово носом.

8. ПЛАТЬЕ. ПЛАТОК.

Как вы думаете, что общего между этими словами и почему они стоят у нас рядом?

А дело в том, что в основе этих двух слов лежит древнерусское слово «**плать**», что означает «кусок материи».