**ФОРМИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ АДАПТАЦИЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

**Авдеенок О.В.**  
**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДХШ №1 им. В.И. Сурикова, г. Красноярск**

Современный образовательный процесс, регламентируемый Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ориентирован на выполнение социального заказа – формирование самостоятельной, инициативной, творческой личности, способной к успешной адаптации. Данная задача реализуется не только в рамках общеобразовательных школ, но и в организациях дополнительного образования, осуществляющих деятельность по **предпрофессиональным и общеразвивающим программам** (ст. 75, 83 ФЗ-273).

Качество образования в детских школах искусств (ДШИ) является одним из ключевых показателей системы художественного образования. Система дополнительного образования в сфере искусств, в соответствии с принципом преемственности, заложенным в законе, обеспечивает возможность построения непрерывных образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Важнейшим этапом становления личности выступает процесс адаптации к условиям обучения в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (среднего профессионального и высшего образования).

Формирование адекватного образа будущей профессиональной деятельности начинается на начальном этапе – в детской художественной школе, реализующей **дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств**. В связи с этим одной из первостепенных задач педагогического коллектива является формирование у обучающихся корректных представлений о дальнейшем образовании, адекватных их индивидуальным возможностям и условиям профессиональной деятельности.

Процесс адаптации учащихся к учебно-профессиональной деятельности представляет собой последовательную смену этапов: профессиональное самоопределение, профессиональная готовность, профессионально-творческая деятельность.

От успешности прохождения адаптационного этапа во многом зависят эффективность будущей учебной деятельности, качество полученного образования и, в конечном счете, возможности профессиональной самореализации. Изучение процесса адаптации позволяет выявить новые пути активизации личностного потенциала учащихся для преодоления трудностей и психологических барьеров в обучении.

**Профессиональная адаптация** – это процесс вхождения человека в профессию и гармонизация его взаимодействия с профессиональной средой.

Специфика профессиональной адаптации обусловлена комплексом внешних и внутренних факторов.

К внешним факторам, влияющим на процесс адаптации, относятся:  
а) особенности содержания, целей, организации, используемых средств и технологий профессиональной деятельности;  
б) своеобразие социально-экономических условий, в которых осуществляется профессиональная деятельность.

В художественном образовании важной спецификой образовательного процесса является его **практико-ориентированная направленность**, что соответствует задачам предпрофессиональных программ.

Практическая деятельность обучающихся в детской художественной школе включает следующие виды:  
• **Учебно-исполнительская (художественно-изобразительная) деятельность**: овладение комплексом знаний, умений, навыков (современная трактовка в рамках ФГОС – освоение видов деятельности), необходимых для индивидуальной творческой практики.  
• **Учебно-теоретическая деятельность**: достижение необходимого уровня функциональной грамотности, формирование навыков осознанного восприятия произведений изобразительного искусства.  
• **Творческая (креативная) деятельность**: формирование умения воплощать художественный замысел в работе над композицией.  
• **Культурно-просветительская деятельность**: формирование опыта участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Таким образом, ДШИ решает задачу подготовки выпускников, способных продолжить профессиональное обучение в организациях среднего профессионального и высшего образования.

Для оптимизации адаптации к дальнейшему профессиональному обучению в образовательном процессе ДХШ им. В.И. Сурикова реализуется система мероприятий.

Ключевым ресурсом повышения готовности учащегося к проектированию индивидуальной образовательно-профессиональной траектории является **индивидуальный учебный план (ИУП)**, который может быть реализован, в том числе, **в сетевой форме** (ст. 15 ФЗ-273). Это позволяет интегрировать ресурсы различных образовательных организаций для достижения наилучших результатов.

Еще одним значимым ресурсом является использование **портфолио** как формы оценки индивидуальных образовательных достижений учащихся в системе предпрофессиональной подготовки. Портфолио служит инструментом фиксации, накопления и оценки результатов обучающегося за определенный период.

Одним из эффективных инструментов профориентации является организация **профессиональных проб**. Профессиональные пробы моделируют элементы конкретной профессии в художественной сфере, позволяя учащимся познакомиться с будущей профессиональной деятельностью изнутри.

Обязательным условием организации проб является их интеграция в целостный учебно-воспитательный процесс ДШИ, с одной стороны, и максимальное приближение к реальной профессиональной среде – с другой.

Важным механизмом адаптации стали **событийные профориентационные мероприятия**. Эти формы организации деятельности предоставляют учащимся возможность самоиспытания в смоделированных профессиональных ситуациях, способствуя становлению профессионального самоопределения с учетом возрастных особенностей. Они создают информационно-развивающее пространство для формирования у обучающихся способности осознанно выбирать сферу деятельности, соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда.

Дополнительное образование в сфере искусств обладает значительным потенциалом в формировании адаптации обучающихся к дальнейшему профессиональному образованию. Реализация этого потенциала предполагает выявление и внедрение результативных механизмов адаптации в условиях образовательного процесса детской художественной школы в соответствии с актуальным законодательством.

**Библиографические ссылки:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств». – М.: Минкультуры России, 2012.
3. Гафарова Л.Г. «Профориентация в художественной школе» (15.10.2014). – URL: <http://art-teacher.ru/archives/>
4. Медведев А.Ф. Проблемы системы художественного образования в России // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. – № 2. – С. 83-93.

© Авдеенок О.В., 2025