Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Воздвиженский д/сад «Звёздочка»

**Проект для детей старшего и подготовительного**

**дошкольного возраста**

**« Русская народная кукла и история её создания »**



**Автор:** Колесова Елена Васильевна,

воспитатель МКДОУ Воздвиженского

детского сада «Звёздочка»,

.

2018-2019гг.

Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в прошлом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим

Ранее, по теме «Хлеб всему голова», мы узнали, что на Руси, при посеве зерна, первую горсть брали из мешочка, сшитого в виде куклы. После окончания уборочных работ крестьяне отбирали самую лучшую, отборную крупу нового урожая, чтобы опять наполнить ею куклу-мешочек. Эту куклу бережно хранилидо следующего сева.

Мы решили узнать, что это за кукла, и какие еще бывают куклы

**Паспорт проекта**  
Тип проекта – информационно-творческий  
По предметно-содержательной области – общество – культурные ценности  
По характеру участия – ребенок участник  
По продолжительности – долгосрочный  
По количеству участников – групповой  
Форма представления – презентация

**Участники проекта:** Дети старшей и подготовительной группы, воспитатель,муз.руководитель и родители.  
**Цель проекта:** Пробудить интерес детей к истокам русской народной культуры в процессе ознакомления их с историей возникновения традиционной тряпичной куклы. Учить изготавливать некоторые виды кукол самостоятельно и с помощью родителей и педагогов.  
**Задачи :**  
-Обогащать знания дошкольников об истории возникновения традиционных народных тряпичных кукол  
-Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской народной тряпичной куклы  
-Учить детей изготовлять кукол своими руками  
-Развивать мелкую моторику рук и умение работать с разными видами ткани  
-Воспитывать интерес к русской народной кукле , бережное отношение к культуре своего народа, уважение к национальным традициям.  
**Проблема:** Современные дети в основном играют плассмасовыми игрушками фабричного производства и мало представляют себе в какие куклы играли наши предки, какую славную историю имеет русская народная тряпичная кукла. У них недостаточно сформированы представления о тряпичной кукле, нет навыков изготовления тряпичной куклы, нет материалов для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы.Родители имеют недостаточно знаний о русской народной тряпичной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления, что ведет к потери культурно-исторических ценностей русского народа.

**Актуальность**:

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки**,** довольно часто носились как талисманы.

**Предполагаемый результат:**

***-***формирование знаний об истории русской народной тряпичной куклы, материалах, инструментах, необходимых для  изготовления  разнообразных кукол;

 - развитие познавательного интереса к истории, национальным традициям;

- совершенствование учебно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

- приобретение детьми навыков социального общения с взрослыми и сверстниками;

- повышение интереса дошкольников к культуре русского народа, к русским народным куклам.

- создание необходимых условий для ознакомления детей с тряпичной куклой (альбом разных видов тряпичных кукол; подборка иллюстраций и фотографий; технологические карты по изготовлению тряпичных кукол; мини-музей «Куклы русского народа»).

- воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.

- развитие умения детей самостоятельно создавать тряпичную куклу.

**Этапы работы над проектом.**

Проанализировав уровень знаний детей (Приложение 4) об истории русского народа, пришли к выводу, что он недостаточно сформирован. Данные наблюдения показали, что необходимо изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с историей и традициями русского народа. Я считаю, что с решением данной проблемы поможет справиться проект «Куклы русского народа», который знакомит детей с культурой и традициями русского народа.

На мой взгляд, приобщение детей к русской народной культуре сегодня необходимо. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

**План реализации проекта**

**I этап.**

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями: подбор материала и оборудования для образовательной деятельности, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми; подбор песен, музыкальных игр, танцевальных композиций, связанных с тематикой проекта; оформление папок передвижек по теме проекта, подборка информации, иллюстраций, литературы; беседы с родителями о необходимости участия их в проекте.

**II этап**

Мероприятия с детьми.

Познавательное развитие**.**

- Рассказ воспитателя: «Жизнь и быт предков», «Многообразие кукол»

- Просмотр презентации «Куклы русского народа», «История кукол».

- Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с куклами – «Путешествие в прошлое куклы».

- Исследование куклы. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (рвутся, мнутся, режутся, кроятся) и видами (шерстяная, льняная, ситцевая).

Экскурсия в «Музей Культуры и дерева».

-мастер-класс «кукла-пелпнашка» своими руками».

Речевое развитие.

- Беседа с детьми «Знакомство с тряпичной куклой» (игровые, обрядовые, обереговые).

- Чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Терешечка» (кукла-пеленашка), «Снегурочка», «Куколка в траве», «Кукла».

- Чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле (приложение № 1).

- Составление описательных и творческих рассказов «Моя любимая игрушка».

Социально-коммуникативное развитие.

- Ситуативные беседы: «Моя любимая кукла».

- Сюжетно-ролевые игры: «Магазин кукол», «День рождение Куклы», «Мастерская кукол»,

- Игры-инсценировки по стихотворениям о кукле (укладывание спать, кормление и т.д.),

- Создание предметно - развивающей среды и совместное изготовление кукол: оформление мини- музея «Куклы русского народа», изготовление кукол-кувадок, куклы «Счастье», куклы-пеленашки, куклы-Благополучницы»,кукла-«зайчик на пальчик».

Художественно-эстетическое развитие.

- Рисование: «Нарисуй тряпичную куклу».

- Аппликация: «Кукла в национальном костюме».

- Изготовление с детьми кукол-кувадок, куклы «Счастье», куклы-пеленашки, куклы-Благополучницы»,кукла-«зайчик на пальчик».

- Конструирование: «Домик для куклы»

Музыкальная деятельность.

- Хороводные игры: «У бабушки Меланьи«Приехала купаленка…».

- Слушание музыкальных произведений о куклах, русских народных песен.

- Слушание музыки: Ольга Зарубина «Песня куклы», «Русские матрешки».

Физическое развитие.

- Русские народные подвижные игры «Карусель», «Ярмарка», «Жмурки Ваня и Маня», «Гуси-лебеди- Пальчиковая гимнастика: «Наперсток», «Не плачь, куколка моя», «Катины куклы».

***Мероприятия с родителями:***

- Выставка творческих работ детей.

- Оформление папок-передвижек для родителей на тему: «История и традиции русской народной куклы».

- Рекомендации о том, какую литературу можно прочесть детям по этой теме.

- Участие в создании мини-музея «Куклы русского народа»

Консультация для родителей: «Расскажите детям, как вы жили, во что играл

**III этап(заключительный)**  
- выставка детского творчества «Куклы русского народа».

- Организация мини-музея «Куклы русского народа».

- Презентация проекта.

Мероприятия, которые мы проводили, позволили познакомить детей с миром народной тряпичной куклы, с русскими народными обрядами и тем самым приобщить детей к народной традиционной культуре России.

**Используемый ресурс:**

**Методическая литература:**

1. Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла.
2. . Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.
3. Ирина Богданова "Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки"/ Сибирская Благозвонница, 2010г.
4. . Лариса Яковлева "Куклы на все времена".  
   **Детская литература**
5. . Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост. Н. Г. Юрина. - М. : АСТ, 1998. – С. 492
6. И. Лыкова «Я леплю свою игрушку» Д/В 1-2009
7. Берстенева Елена, Догаева Наталия «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками»  
   **Электронные (интернет) ресурсы**  
   - Тряпичная народная кукла:www.kukla-dusha.net  
   -Народная кукла:www.vedjena.gallery.ru.  
   - Русские обрядовые куклы:www.club.osinka.ru.

**Приложение №1.**

**Стихи о куколке**

Русская тряпичная куколка простая.

Славила Россию игрушка удалая.

Бодрая, веселая, немного озорная,

А по нраву русская, значит нам родная.

\* \* \*

В этих куклах доброта и грусть,

Они помнят Киевскую Русь.

Мы берем этих кукол в руки –

Оживают истории звуки...

\* \* \*

Я кукла, кукла-оберег,

Твоя помощница навек.

Люби меня и уважай,

И никогда не обижай.

Я принесу тебе удачу.

Жизнь станет ярче и богаче!

\* \* \*

Лоскуток да ниток катушка.

В умелых руках оживает игрушка.

\* \* \*

Кручу, верчу,

Создать хочу

Куколку красивую,

Дивную и милую.

Пусть нас она оберегает

И злых духов отгоняет.

\* \* \*

Тряпичную куклу сшила мама дочке,

Надела на ножки в красные носочки.

Ниточки – косички, платьице в горошек.

Вся теплом согрета маленьких ладошек.

\* \* \*

Моя куколка грустит:

Не с кем хоровод водить.

Сделайте подружек ей,

Кукле будет веселей.

\* \* \*

У кукол, знаю точно, есть душа,

В груди тряпичной сердце бьется часто...

Прижми ее к себе, увидишь, счастье

Из глаз струится, как у малыша.

Согрета человеческим теплом,

Тех рук, что эту куклу создавали,

Лелеяли, ночами обшивали...

Теперь она несет тепло в твой дом.

А ты в ответ мне: «Верится с трудом».

\* \* \*

Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток,

Куклу сделаю сейчас из лоскутьев пёстрых.

Я лицо ей разошью нитками цветными

И волшебное сама выдумаю имя.

\* \* \*

Подарили куклу мне на день рожденья.

Это просто чудо, радость и везенье.

Бросила игрушки, только с ней играю,

Обо всём на свете с Машей забываю.

Я кормлю и мою милую подружку,

Спать кладу в кроватку Машу на подушку.

Мы гуляем с куклой, делаем зарядку,

Вместе привыкаем с Машенькой к порядку.

Куклу берегу я, я её лелею.

С ней я стала лучше, стала я добрее.

\* \* \*

Кукла просто загляденье,

Детям всем на удивленье!

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

\* \* \*

Свою куклу я качаю, спать укладываю.

Чтобы кукла не скучала, байки складываю.

Потом песню пропою ей тихо, ласково

Да поправлю одеяльце ей атласное.

Спи, усни, моя подружка, без забот-хлопот.

За окном на небе звёзды водят хоровод.

Нам с тобой не будет скучно до утра:

Сказки ждут нас в снах чудесных, спать пора.

\* \* \*

Кукла на улице снега наелась,

В дом пришла мокрая и не разделась,

Плачет, что горлышко сильно болит.

Надо нам куколку будет лечить.

Градусник ставим, положим в кроватку,

Сделаем теплый компресс ей из ватки,

Чаем напоим, таблетку дадим.

Скажем об этом игрушкам другим,

Чтобы, гуляя, снег в ротик не брали

И по сугробам сырым не скакали.

\* \* \*

Не сержусь на куклу Дашу

И в обиду не даю.

Целый день её проказы

И капризы я терплю.

Пусть она чуть-чуть упряма,

Но ведь я для куклы – мама.

\* \* \*

Я пекла, варила,

Кукол накормила.

Куклы меня слушали,

Быстренько все скушали:

И суп из цветочков,

И пирог из песочка,

И котлеты из глины,

И компот из рябины.

\* \* \*

Нет у куклы носа,

Растрепались косы.

Сидит она косматая,

В платьице с заплатами...

Потеплей укутаю

Милую мою,

«Баю-баю, баюшки», –

Песенку спою.

\*\*\*

«Спи, моя красавица,

Спи, моя хорошая,

Будет тебе платьице –

Новое, в горошину!»

\* \* \*

Кукла Катя в новом платье, сшила я его сама.

Я полдня над ним корпела, доводила до ума.

Только вечером попало мне от мамочки моей.

Я потратила на платье кучу новых простыней.

\* \* \*

Ах вы, куклы, замарашки,

Где испачкали рубашки?

И чулочки, и носочки.

Как же вам не стыдно, дочки?

Снова целый день стирать,

Даже некогда играть!

\* \* \*

Сонница-бессонница, не играй моим дитятком,

А играй этой куколкой… (куколка Бессонница)

\* \* \*

Фея знала свое дело,

И, летая в небесах,

Днем и ночью то и дело

Совершала чудеса.

Фея кукол создавала,

Мастерила, колдовала.

Все, чего она касалась,

Оживало, просыпалось.

И в ее руках послушно

Обретали куклы души.

Ведь у кукол судьбы тоже

С человеческими схожи.

А потом свои трофеи

Раздавала людям фея,

Потому что это средство,

Чтобы вечно помнить детство.

\* \* \*

Куколка любимая, я тебя люблю,

Перед сном я для тебя песенку спою.

Баю-баюшки-баю, спать укладываю.

Спать укладываю, приговариваю:

«Ты, собачка, не лай

Мою детку не пугай.

Баю-баю, баю-бай».

**Приложение №2.**

**Игра-хоровод «Приехала купаленка…»**

Приехала купаленка

(дети ходят по кругу)

На семидесяти тележеньках,

Привезла нам купаленка

(наклоняются в круг и разводят руки в стороны)

Добра и здоровья,

(хлопки руками вправо-влево)

Богатства и почести.

(хлопки руками вправо влево).

**Игра-хоровод «У бабушки Маланьи»**

Дети идут хороводом, приговаривая:

«У Маланьи, у старушки,

Жили в маленькой избушке:

Семь сыновей,

Семь дочерей,

Все без бровей,

С вот такими вот носами,

(показывают жестами)

С вот такими бородами.

Все они сидели,

Ничего не ели,

Делали вот так…»

(воспроизводят действия, показанные Ведущим)

**Игра-хоровод «Платочек»**

*Дети становятся в круг, не держась за руки. В центре круга стоит кто-то с голубым платочком в руке.*

Имя в по садочку ходила,

Свой платочек там уронила.

*Дети поют, стоя в кругу. Галя с платочком проходит мимо детей и на слово «уронила» роняет платочек. Ребенок, около которого упал платочек, поднимает его.*

Обошла тут Галя садочек,

Ищет голубой свой платочек.

*Галя ходит и ищет платочек. Не найдя его, садится в центре круга и делает вид, что плачет (закрывает лицо руками).*

Не горюй, подруженька Галя!

Мы платочек твой разыскали

Под малиновым под кусточком,

Под зелененьким под листочком.

*Дети, взявшись за руки, сужают круг, подходя к Гале, чтобы её утешить. Дети отходят назад, расширяя круг. С окончанием куплета останавливаются и разъединяют руки.*

**Игра-хоровод «Ярмарка»**

*Дети стоят в кругу. Это – «продавцы». Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов – красного, оранжевого, зеленого, синего, желтого, фиолетового и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок. Он – «покупатель». Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперёд руку, наподобие стрелки:*

Ваня, Ваня, покружись,

Всем ребятам покажись,

И какой тебе милей,

Укажи нам поскорей!

Стоп!

*На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала «стрелка», спрашивает «покупателя»:*

– Что угодно для души?

Все товары хороши!

Ведущий «делает заказ»:

– Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок)

*Теперь ребёнок, «принявший заказ», должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной.*

– На тебе грушу, – говорит продавец и протягивает жёлтый кубик.

*Ход игры может быть разным – смена покупателя через определённое количество покупок или начисление очков за каждый правильный ответ (детям до 6 лет не рекомендуется). Играть можно и вдвоём с ребёнком, по очереди изображая покупателя и продавца.*

**Жмурки «Ваня» и «Маня».**

*Выбираются двое водящих (девочка и мальчик) и назначают одного из них «Маней» с тоненьким голоском, а второго – «Ваней», который говорит басом. (Для большего веселья мальчика можно сделать «Маней», а девочку «Ваней».) Водящим завязывают глаза, иногда кружат вокруг себя. Остальные играющие образуют вокруг водящих круг и берутся за руки. «Ваню» отводят подальше от «Мани» и предлагают ее найти.*

Протянув вперед руки, «Ваня» начинает искать и звать: «Где ты, Маня?». «Я здесь», – отвечает «Маня», но сама, чувствуя его приближение, отбегает в сторону. «Ваня» может принять за «Маню» кого-нибудь из играющих. В этом случае ему объясняют ошибку. Вместе с тем играющие не дают и «Мане» выйти из круга и натолкнуться на что-нибудь. Когда «Ваня» находит «Маню», их заменяют новой парой водящих.

Стоящие в кругу дети не должны подсказывать водящим, где кто находится. Чтобы поймать «Маню», достаточно коснуться ее рукой, не хватая и не удерживая. Если «Ваня» долго не может поймать «Маню», следует предложить им поменяться ролями или уступить место новой паре желающих.

**«Жмурки»**

Водящий – жмурка – становится в центре. Ему завязывают глаза и поворачивают несколько раз вокруг себя. Происходит диалог жмурки и играющих:

– Где стоишь?

– На мосту.

– Что продаёшь?

– Квас.

– Ищи три года нас.

*Участники расходятся по комнате, жмурка идёт их искать. В ходе игры участники не должны сходить со своих мест. Им разрешается приседать, отклоняться, вставать на колени. Если водящий находит и угадывает ребёнка, он передаёт ему роль жмурки.*

**Приложение №3.**

**Дидактическая игра «Узнай элемент узора».**

Цель: научить узнавать и понимать знаки в обережных вышивках.

Значение узоров:

Кресты – преграда и отвращение зла, знак закрытости.

Дерево (чаще всего елочка) – символ взаимосвязи всего в мире, символ долгой жизни.

Цветок – символ красоты и непорочности, красный цветок – символ земной любви, внешней привлекательности.

Звезды – знак небесного огня. Звезды должны иметь треугольные или ровные лучи. Знак разума и просветительских мыслей.

Круги – символ плодородия, материнства, изобилия, знак женского начала в природе.

Квадраты – знак земледельцев, символ плодородия полей. Часто перемежаются светлый и темный квадраты, иногда они усиливаются штриховкой вдоль или поперек квадрата.

Спираль – символ мудрости; если цветовая гамма сине-фиолетовая – сокровенных знаний.

Мощнейший отвращающий знак для всех «темных» сущностей теневого мира, если цвет красный, белый или же черный.

Волнистая линия – волны, вода, Мировой океан. Символизирует начало жизни, умение приспособиться к обстоятельствам. Если линии расположены вертикально – это знак самосовершенствования, «лестница в небо», путь к тайным знаниям.

Треугольник – символ человека; особенно если сопровождается небольшими точечками или кружками со стороны вершины. Символ человеческого общения.

**Дидактическая игра «Что из чего».**

Цель: закрепить 1) названия тканей; 2) умение подбирать одежду к разным сезонам; 3) понятия зимняя и летняя одежда.

**Приложение № 4**

**Выясняем интересы и потребности детей по данной теме.**

**Вопросы анкетирования детей :**  
1. Знаешь ли ты, что такое кукла?  
2. Есть ли дома тряпичная кукла?  
3. Какие народные тряпичные куклы тебе известны?  
4. Знаешь ли ты, когда и зачем была придумана народная кукла?  
5. Любишь игрушки, сделанные своими руками?  
6. Что нужно для изготовления народной куклы?  
7. Умеешь ли ты делать тряпичные куклы?  
8. Хочешь научиться делать тряпичную куклу?