Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Надежда»

**Конспект открытого занятия**

**Тема: «Классический танец»**

**Позиции рук в классическом танце «Путешествие в страну ритмика».**

**Автор:** Наконечникова Оксана Григорьевна –

педагог дополнительного образования.

**Направленность:** художественная

**Возраст детей:** 5 лет

**Место реализации методической разработки:** Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Надежда»», объединение «Хореография».

п. Айхал

2025 г.

**Тема занятия**: «Классический танец»

Позиции рук в классическом танце «Путешествие в страну ритмика».

**Тип занятия:**комбинированное учебное занятие.

**Цель:** изучение темы «Позиции рук в классическом танце».

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. познакомить детей с основными позициями рук классического танца;
2. повторить и закрепить ранее изученный материал по теме «Классический танец»;
3. совершенствовать технический уровень исполнения танцевальных движений, комбинаций;
4. развить танцевально-музыкальные, исполнительские и художественно-эстетические способности учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний,

**Развивающие**

1. развивать физические данные детей,
2. развивать и совершенствовать координацию движений,
3. развить способность преодолевать скованность,
4. развить навык сольного и ансамблевого исполнения, актёрского мастерства.

**Воспитательные**

1. воспитывать творческое мышление детей,
2. воспитывать инициативность, самостоятельность, дисциплинированность,
3. воспитать нравственно-эстетические потребности,
4. приобщение к здоровому образу жизни.
5. содействовать умению детей работать в коллективе

**Планируемые результаты:**

1. повысят исполнительское мастерство и умение работать в коллективе,
2. повысят технический уровень исполнения танцевальных движений, элементов, комбинаций,
3. сформируют интерес к танцу,
4. преодолеют скованность в исполнении,
5. повысят свою самооценку и значимость в коллективе.

**Оборудование:** музыкальный центр, компьютер.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, репродуктивные.

**Используемые педагогические технологии:**

* личностно-ориентированные;
* здоровье сберегающие технологии;
* коллективная творческая деятельность;
* технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение;
* Игровые технологии.

**Форма организации учебной работы:** коллективная, индивидуальная.

**Продолжительность занятия:** 45 мин

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть.**

   Вход в класс.

**Тема:** «**Классический танец»**

**Позиции рук в классическом танце «Путешествие в страну ритмика».**

**Этап 2. Постановка цели и задач**

**Педагог:** здравствуйте ребята. Как всегда, мы начинаем наше занятие с повторения техники безопасности. Скажите мне пожалуйста, как нужно вести себя в танцевальном зале. (ответ детей).

**Педагог:** сегодня наш урок будет необычным. Мы побываем с вами в замечательной стране, где живут жизнерадостные, веселые и энергичные жители.

С веселым настроением урок мы начинаем, всем удачи и здоровья пожелаем.

Вы на ритмику пришли,

Вместе дружно раз, два, три.

Выше голову держи, шире плечи разверни,

Приготовимся к уроку мы с тобой

ПОКЛОН – приветствие мы выполним простой.

**Этап 3. Поклон.**

**Педагог:** Жители этой страны очень любят танцевать и от этого получают огромный заряд положительных эмоций. Они очень красивы, стройны и пластичны. Только, вот беда, я забыла, как называется эта страна, и все буквы перепутались… Каждая буква скрывает задание для вас, выполнив все задания мы с вами узнаем, как называется эта удивительная страна. Ребят, давайте все вместе постараемся и узнаем, как же называется эта страна!

**Педагог:** Ребята, скажите, что делает танцор перед тем, как начать танцевать?

**Педагог:** совершенно, верно. Итак, первая буква названия страны «Р».

Разминка - дело не простое,

Ты будь внимателен, не спи!

Чтоб стало нам тепло и жарко,

Свое ты тело разомни.

**Педагог:** ребята, давайте мы тоже с вами хорошо разогреемся, потому что нам понадобятся силы. Но для начала этюд «Встречалочка»

**Этюд «Встречалочка». Разминка по кругу.**

**Разминка по кругу.** (дети идут по кругу и линиями)  
-шаг с вытянутым носком и коленом.  
-шаги на высоких полу пальцах.  
-шаги на пяточках, колени вытянуты, руки на поясе.  
-бег по кругу, колени держим.  
-прыжки ножницы по кругу.  
– «галоп».  
– подскоки.

**Педагог:** ну, что же, мы разогрели свои мышцы и суставы, нам стало жарко. Ребята, теперь вы готовы?

**Педагог:** вот у нас игра какая.

Правой левую ладошку мы похлопаем немножко,

А потом ладошкой левой правую побьем немножко.

Вверх ладошки. Хлоп-хлоп-хлоп

По коленкам шлеп-шлеп-шлеп.

По плечам теперь похлопаем.

Можем хлопнуть за спиной.

Хлопаем перед собой.

Вправо можем. В лево можем.

И крест-накрест руки сложим.

И вторая буква в названии страны это буква «И»

**Работа над ритмом и слухом**

- хлопки в ладоши

- хлопки под музыку

**Педагог:** вижу, что вы засиделись. Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Музыкальная змейка»

**Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки».**

Описание игры:

Дети делятся на 3 команды. Звучит веселая музыка. Команды двигаются по залу друг за другом под музыку. Как только прекращается музыка и звучит команда «снежинка», команды образуют звездочку, или «сугроб» команды садятся на корточки, соединяя в центе руки как сугроб, или «сосулька» делают сосульку руками, оставаясь в колонне.   Отмечаю тех, кто правильно занял свое место в кругу

**Педагог:** ребята, кто был внимателен в начале урока, тот сейчас ответит на мой вопрос. Какое любимое занятие жителей той страны, которую мы отгадываем?

**Педагог:** правильно и следующая буква «Т». Все, кто занимается танцами имеет красивую осанку, длинную шею и ножки как у вас и красивые руки. Чтобы наши движения были красивыми и мы стали с вами настоящими балеринами, мы работаем у станка.

**Exercice у станка:**

- комбинация Plie, Relleve.

**Этап 4. Основной.**

**Педагог:** Какие же вы молодцы, мои принцессы! Поднялись на носочки и побежали на свои места. А мы с Вами переходим к основной теме занятия, позиции рук в классическом танце.

**Exercice на середине зала:**

 - Постановка корпуса;

- Позиции рук в классическом танце.

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, без чего не может существовать танец? (без танца)

**Педагог:** Верно. Музыка и танец, музыка и танцевальные движения не разделимы, они - единое целое.

**Танцевальные шаги:**

- танцевальный шаг с носка с добавлением рук;

- шаг на полупальцах;

- подскок

**Педагог:** ой, ребята, кажется, мы немного запутались. это еще одна буква «И» Но не нужно расстраиваться, нам поможет игра.

**Педагог:** а поиграем мы с вами с мячом. И непросто с мячом а еще и под музыку.

**Педагог:** осталось всего две буквы. Буква «К». На эту букву мы с вами станцуем танец-шутку «Бабка ёжка»

**Педагог:** Буква «А», давайте станцуем наш танец «Чистюли».

**Этап 5. Подведение итогов занятия.**

Построение, итоги занятия.

Заключение.

**Педагог:** Молодцы. Ну что вы справились со всеми заданиями.

Как называется эта страна? (Ритмика)

**Педагог:** совершенно, верно. Я хочу открыть один секрет. Жителями этой удивительной страны являетесь вы сами.

**Этап 6. Рефлексия**

**Педагог:** Давайте сделаем большой круг и возьмемся за руки.

За год вы научитесь правильно держать корпус, чувствовать свои мышцы, слушать музыку и ритмично двигаться под нее, станете гибкими и пластичными. Я хочу пожелать вам, чтобы вы полюбили этот прекрасный вид искусства – танец. Урок наш подошел к концу. Давайте, поблагодарим друг друга и попрощаемся.

Теперь настало время поклона.

**Поклон. Выход из зала.**

Литература

1. Базарова, Н., Мей, В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. Базарова, В. Мей. – Л.: Искусство, 1983. – 207 с.
2. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать: учеб. для сред. проф. образования / Т.В. Пуртова. – М.: Владос, 2003. – 254 с.

Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Текст] / А.Я. Ваганова. – СПб.: Издательство «Лань», 2000. – 192

Электронные ресурсы

1. Кино - театр.ру. [Электронный ресурс] Точка доступа: http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/sov/258260/bio/
2. Официальный Российский сайт: «Все о танцах». [Электронный ресурс] Точка доступа: http://www.dance.ru/estrada/
3. <https://dancehelp.ru/>