Управление образования администрации Озёрского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи»

*(Дата последней ежегодной корректировки)*

**Методическая разработка мероприятия**

**«Посвящение в танцоры»**

Наиля Шамильевна Костромина,

педагог дополнительного образования

Озёрск

2025г.

Пояснительная записка

Общеизвестно, что хореография, как сценическое искусство имеет свою специфическую систему не только обучения, но и воспитания. Работа в детском объединении “Радость” развивает у детей умение работать в группе, дружелюбие, взаимопомощь. Воспитание происходит непосредственно на занятиях, а так же в ходе организации и проведении праздников, тематических мероприятий и различных других форм деятельности. Коллектив «Радость» каждый год принимает в свою дружную семью “новичков”. Праздник “Посвящение в танцоры” наиболее любимый в коллективе, именно он, с нашей точки зрения, является одним из первых мероприятий для участников коллектива, в ходе которого проявляется система воспитания и обучения средствами хореографического искусства.

**Творческое объединение:** «Радость»

**Тема занятия:** «Посвящение в танцоры»

**Место проведения:** МБУ ДО «ДТДиМ» - «Дружба», танцевальный класс.

**Дата:** 24 декабря 2025 г

**Время:** 18.00 – 19.30ч.

**Участники:** обучающиеся первого года хореографического объединения «Радость»-7-8 лет;

**Тип занятия:** открытое мероприятие.

**Продолжительность**: 2 академических часа

**Цель:**

Стимулирование ценностного отношения и мотивации к выбранному виду деятельности и к процессу обучения.

**Задачи:**

*Личностные:*

- формирование умения взаимодействовать в коллективе.

*Метапредметные:*

- развитие познавательного интереса.

*Предметные:*

-формирование потребности в самореализации.

**Словарь занятия:** точки зала, анфас, станок, экзерсис.

**Предварительная работа:**

* написание сценария мероприятия
* подготовка музыкального материала.

Ожидаемые результаты: бОльшая мотивация, интерес к выбранному виду деятельности.

**Ход занятия «Посвящение в танцоры»**

**I этап**

**Вводная часть**

Звучит музыка, в танцевальный класс входят дети первого года обучения (7-8 лет).

Вступительная часть -2 минуты (приветствие педагога)

**Педагог:**

Внимание! Внимание!

Всем! Всем! Всем!

Сегодня веселый праздник у нас.

Кто-то получит прекрасное звание:

«Юный танцор» - приветствуем вас!

Дети выстраиваются к станку.

**Педагог:**

Здравствуйте, дорогие ребята! Мамы и папы, бабушки и дедушки! Сегодня у нас торжественный день - посвящение наших младших обучающихся в «Юные танцоры»!

**II этап –** основная часть праздника (30 мин)

1. Класс- концерт начинается с взаимного приветствия (поклон).

2. Экзерсис по основам классического танца (20 минут).

3. На середине учебный этюд на координацию и чувство ритма “Серебристые снежинки”

**Педагог:**

По традиции нас каждый год посещает Терпсихора. Вот и сегодня она у нас!

**Терпсихора** (после танца):

Добрый день, дорогие ребята! Здравствуйте, дорогие гости! Я - Терпсихора. Я так торопилась, так боялась опоздать на ваш праздник, ведь это мой любимый праздник. А любимый, потому что в этот чудесный день я увижу новых мальчиков и девочек, которые будут постигать прекрасное искусство танца. Это нелегкий путь, но вы научитесь красиво танцевать, красиво двигаться и станете стройными, гибкими. Ребята, вы ведь любите танцевать?

**Дети:** Да!!!

**Терпсихора:**

Я тоже очень люблю танцевать. Я танцую утром и вечером, перед обедом и после сна. А знаете ли вы, ребята, место и время рождения танца? Это было так давно, что на свете еще не было ваших бабушек и дедушек, но даже и прадедушек и прабабушек. Много тысяч лет назад, когда на земле ходили неведомые звери и люди жили племенами, возник танец, а позднее появился балет. Ребята, а знаете ли вы, что такое балет?

**Дети:** Балет - это, когда танцуют.

**Терпсихора:** Правильно, ребята. Балет - это высокое искусство классического танца. Через танец выражаются чувства людей! Ребята, а вы знаете в какой стране зародился балет?

**Дети:** Во Франции

**Терпсихора:** Молодцы, ребята! И, поэтому, все движения классического танца, которые вы будете изучать и танцевать называются по-французски. Чтобы научиться красиво танцевать нужно особым образом тренировать своё тело, отрабатывать технику танца у станка. И это большой труд. Вы в этом году начали заниматься классическим станком. Можете мне сказать что такое «Точки класса»?

**Дети:** Направление движения

**Терпсихора:** А что такое «Положение Анфас», «Станок», «Экзерсис»?

Дети отвечают

**Ведущая**: На занятиях вы, ребята, будете знакомиться не только с классическими, но и с русскими танцами. Для вас наши ребята исполнят шуточный русский танец «Порушка Параня».

Исполняют (аплодисменты)  
**Терпсихора:** Я знаю, ребята, что вы тоже подготовили интересный танец под названием «Варенька», давайте покажем его нашим зрителям. Обучающиеся танцуют танец «Варенька» (аплодисменты).

**Терпсихора:** Ну, и, конечно, все вы будете танцевать не только русские танцы, но и танцы народов России и мира. Сколько народов, столько характерных танцев.

Весёлые, нежные, страстные –  
У каждого свой характер.  
Они удивительно-разные.  
Их внутренний мир необъятен.  
  
У танцев есть свой язык,  
Свой нрав, своё настроение,  
Но ты понимаешь их.  
Ведь Танец есть Бог движения.

**Терпсихора**: Ребята, у меня очень и очень много друзей по всему свету. Все кто любит танцевать –мои друзья. И вы тоже можете стать моими друзьями. Хотите этого, ребята? Будем дружить?

**Терпсихора:**

Ну, какие вы молодцы! А сейчас, ребята, вы должны будете пройти ещё через одно испытание - через «кузню талантов» и дать торжественную клятву «ЮНОГО ТАНЦОРА». Любой человек попадая в нашу кузню талантов преобразуется из гадкого утенка в прекрасного лебедя. И вы в этом сейчас убедитесь.

Дети проходят под воротцами старших воспитанников. Когда проходят, слышен стук молотка по железу. При выходе из воротец становятся в линию с красивым подтянутым корпусом.

**Терпсихора:**

Вот какие вы стали красивые и подтянутые. Огонь вы прошли, а впереди у вас ещё вода и медные трубы, которые вы будете проходить на последующих этапах обучения в хореографическом объединении. И вот наступает торжественный момент. Попрошу вас встать в круг вокруг меня. (Терпсихора берёт в руки зажженную свечу – имитацию свечи)

**Терпсихора:**

Протяните руки к этому священному огню. Я буду говорить, а вы за мной повторяйте слова клятвы: (Дети повторяют)

КЛЯТВА ТАНЦОРА:

(дети слушают и повторяют слова клятвы за Терпсихорой)

ПРИКАСАЮСЬ ЛАДОНЯМИ К ЭТОЙ СВЕЧЕ,

КЛЯНУСЬ НА ЭТОМ СВЯЩЕННОМ ОГНЕ

ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ ТАНЦУ СЛУЖИТЬ.

ДЛЯ РАДОСТИ ОБЩЕЙ ТРУДИТЬСЯ И ЖИТЬ.

КЛЯНУСЬ ТАНЦОРОМ СИЛЬНЫМ СТАТЬ,

ИСКУССТВО ТАНЦА ПОЗНАВАТЬ,

ЦЕНИТЬ ПАРТНЕРА,УВАЖАТЬ.

КЛЯНУСЬ,КЛЯНУСЬ,КЛЯНУСЬ!

КЛЯНУСЬ ЧЕСТЬ ТАНЦА ЗАЩИЩАТЬ,

НА ВСЕХ ТУРНИРАХ ТАНЦЕВАТЬ,

СИЯТЬ НА СЦЕНЕ, КАК ЗВЕЗДА,

И В ТАНЦАХ ПЕРВЫМ БЫТЬ ВСЕГДА!

КЛЯНУСЬ И ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ

ОСТАВИТЬ В СЕРДЦЕ ТАНЦА СЛЕД

И ПОМНИТЬ ПУТЬ ДО ПЬЕДЕСТЛА,

КАКОЙ БЫ ЖИЗНЬ МОЯ НИ СТАЛА,

КЛЯНУСЬ,КЛЯНУСЬ,КЛЯНУСЬ!

( АПЛОДИСМЕНТЫ)

**Педагог:** А теперь слово для поздравления старшим ребятам:

**1-ый :**

Мы живем здесь и не тужим,

Говорим вам от души.

Здесь искусству все мы служим,

Вместе я и ты…, и ты….

(показывая на детей)

**2-ой уч-ся:**

Пусть Терпсихора вас навеки не покинет,

Аплодисментов благодарный гром.

Пусть каждый день и час у вас отныне

Наполнен будет счастьем и добром.

Давайте же так искренне и страстно

Всю радость сердца людям отдавать,

Ведь знаем, нет занятия прекрасней,

Чем танцем в людях души пробуждать.

**3-ий уч-ся**: И сейчас, в память об этом дне мы вам вручаем медали.

(Вручают старшие дети в танцевальных костюмах). Аплодисменты!

**Терпсихора:**

Ребята, теперь вы полноправные танцоры объединения «Радость» и мои друзья. Счастливого пути вам в мир танца! Наш праздник подходит к концу, но на любом празднике всегда есть сказочные сюрпризы. Внести сказочный приз!!! (Родители вносят торт). Вот вам праздничное угощение, а мне пора прощаться с вами. Мы обязательно с вами еще увидимся, и я приду посмотреть ваши выступления в будущем году! До свидания, ребята!!!

**Педагог:**

Спасибо всем кто пришел к нам на праздник «Посвящение в танцоры»! Всех ребят мы поздравляем и на занятия приглашаем.

Будем дальше учиться, будем много трудится!

Станем красивыми, стройными, гибкими,

Будем мы Радость людям дарить

И в танце, и в танце, и в танце парить!!!

(В завершении - праздничное угощение и детская дискотека)

1. Заключительная часть. Подведение итогов.

**Цель:** определить уровень усвоения изученного, дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

**Педагог:**

(Рефлексия). Ребята, как вы оцените своё выступление? Что получилось? выскажите одним предложением, выбирая начало фразы

сегодня я узнал…

было интересно…

было трудно…

теперь я могу…

я приобрел…

я научился…

у меня получилось …

я смог…

я попробую…

мне захотелось…

**5.Список рекомендуемых источников**:

1. Базарова Н.П., Мей В. Азбука классического танца. [Текст] /Н.П.Базарова; В. Мей – Ленинград: Искусство, 1983.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова - М.: Айрис-Пресс., 2001.- 272 с.
3. Березина В.А. Дополнительное образование детей, как средство их творческого развития:
4. Борзов А.А. Танцы народов СССР. [Текст] /А.А. Борзов - М.:- 1983.-267с.
5. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. [Текст] /К. Блазис - СПб: Лань, Планета Музыки, 2008
6. Бриске И.Э. Ритмика и танец. [Текст] /И.Э. Бриске – Челябинск, 1990.
7. Бриске И.Э. Мир танца для детей. [Текст] /И. Э.Бриске – Челябинск, 2005
8. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Ленинград: [Текст] /А.Я. Ваганова - Искусство, 1980.
9. Вашкевич Н.П. История хореографии всех веков и народов. [Текст] / Н.П. Вашкевич - СПб: Лань.Планета Музыки. 2009
10. Выготский Л.C. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст]/Л.C Выготский - М.: Просвещение, 1967. - 96с.
11. Дубкова С.А. Жар-птица. Балетные сказки и легенды[Текст] / С.А. Дубкова. – М.: Белый город, 2009
12. Звездочкин В.А. Классический танец[Текст] /В.А.Звёздочкин - 2005.
13. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства хореографическим коллективом. [Текст] / Л.Д.Ивлева - Челябинск, 2004.
14. Коптелова Е. Д. Игорь Моисеев. Академик и философ танца. [Текст] / Е.Д.Коптелова - СПб:
15. Степанова Л.Г. Танцы народов России. [Текст] / Л.Г. Степанова - Москва, 1970.
16. Степанова Л.Г. Танцы народов мира[Текст] / Л.Г, Степанова - Москва, 1971.
17. Худяков С.Н. Всемирная история танца. Эксмо. [Текст] / С,Н,Худяков - М., 2009
18. Школа танцев для детей. [Текст] / - Ленинградское издательство, 2009.
19. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации /Электронный ресурс/.- Режим доступа Web:http://минобрнауки. РФ. (Дата обращения: 20.03.2016).
20. Бизнес-образование в России и за рубежом. [Нормативные документы] Федеральный закон о дополнительном образовании. /Электронный ресурс/.-Режим доступа: http//www:udo.ru/normative/1.- / Дата обращения май 2016г./
21. Псковский региональный образовательный портал /электронный ресурс/. Режим доступа: [http://www.pskovedu.ru](http://www.pskovedu.ru/) (Дата последнего обращения: 7.06.2016)
22. Прекрасный Мир Танца - Мир Детской Хореографии. Режим доступа: <http://vk.com/club26944684> /Дата обращения март 2016г./
23. Ютуб. Экзерсис у станка по народному танцу. /Электронный ресурс/.-Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=moYfuzYTkkY> .-/Дата обращения: апрель 2016г./
24. Лаборатория детского физического театра. /Электронный ресурс/.- Режим доступа: [www.dancehelp.ru](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.dancehelp.ru) .- /Дата обращения: апрель 2016г/
25. Орион данс.ру. /Электронный ресурс/.- Режим доступа: http://video-dance.ru/sovremennie/jazz-modern/4952- /Дата обращения: апрель 2016г/

Самоанализ

Данное мероприятие соответствует возрастным и творческим особенностям детей. Во время занятия ребята были собраны, движения классического станка техничны, композиция выразительна. Мотивации к выбранному виду деятельности и к процессу обучения у детей стала более осознанной. Выбранные мной методы соответствовали задачам праздника, характеру и содержанию учебного материала, уровню знаний, умений и навыков обучающихся. Были учтены возрастные особенности обучающихся. Активность обучающихся на разных этапах мероприятия была высокой. Все поставленные задачи занятия удалось реализовать, и цель достигнута. Этот праздник стал итогом большой и серьезной работы, которая проводилась в объединении «Радость»

Исполнил: Костромина Н.

18.12.2017