Харченко Елена Игоревна,

учитель английского языка,

ГБОУ СШ № 2

г. Ждановка Шахтерского М.О. ДНР»

**Обучение чтению на уроках английского языка**

**в начальной школе**

**Сущность понятия «чтения»**

Обучение иностранному языку невозможно без обучения четырём видам речевой деятельности. К ним относят аудирование (умение понимать услышанную информацию), говорение, чтение и письмо.

Чтение – это сложный психологический процесс восприятия и понимания письменной речи, который связан с восприятием и пониманием графических символов и знаков. В школах иностранный язык начинают изучать во втором классе. В течение первого года обучения ученики овладевают буквами чужестранного языка, запоминают сложные соответствия звуков и букв, учатся читать вслух и про себя, повторяя за учителем незнакомые слова и предложения. Как показывает практика, многие ученики на этом этапе часто путают буквы родного и «нового» языков.

В начальной школе при обучении чтению очень важно научить будущих полиглотов читать правильно и достоверно понимать прочитанную информацию. Именно поэтому нужно прививать интерес как к самому процессу чтения, так и к чтению на иностранном языке. Для этого необходимо пользоваться интересными по содержанию текстами, которые соответствуют эмоциональным и познавательным запросам учеников, как и уровню их развития.

Леонтьев А. А. сказал однажды: «Умения читать, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными».

**Чтение на английском языке: трудности при обучении.**

При обучении чтению на английском языке приходится сталкиваться с различными трудностями. И самая серьёзная проблема – это графические и орфографические особенности английского языка.

В каждом языке есть определенное число звуков, из которых состоит лексика этого языка. Звуки произносятся в речи, а буквы отображают эти звуки в письменной речи. И если буквенное изображение слов меняется редко, а звуковой – напротив, довольно быстро и постоянно, то можно предположить, что буквенный состав слова лишь условно отражает его звучание.

Одна из трудностей английского языка в том, что существует большая разница между звуковым и буквенным составом слова, так как английская орфография не менялась в течение очень долгого времени, а звуковая форма языка значительно изменилась. Расхождение между фонетикой и правописанием можно объяснить несоответствием количества букв, звуков и графем. А именно в английском языке орфографическая система использует 26 букв и 146 буквосочетаний, передающих 46 фонем. Поэтому одна и та же буква в разных положениях может читаться как несколько разных звуков. Для точного обозначения звукового состава слова используют фонетическую транскрипцию, где у каждого звука есть обозначающий его на письме символ.

К трудностям обучению чтения на английском языке также относят и различное от русского языка написание или звуковое воспроизведение букв. В алфавите 26 букв. С учётом заглавных и строчных букв только четыре похожи на буквы русского алфавита по форме и значению. Это K, k, M, T. Такие буквы как A, a, B, b, C, c, E, e, H, O, o, P, p, Y, y, X, x присутствуют в обоих языках, но они читаются по-разному, поэтому их можно назвать самыми трудными. Оставшиеся буквы абсолютно новые и незнакомые.

Стоит также отметить, что в английском языке различают долгие гласные звуки и краткие. Если краткий звук прочитать долго или наоборот, то значение слова может поменяться. Также слово может изменить своё значение, если звонкий согласный звук прочитать глухо (особенно в конце слов). Особенностью согласных звуков также можно назвать их твёрдость, а русскоговорящие ученики часто забывают об этом. Каждому педагогу необходимо обращать большое внимание учащихся на особенности языка.

**Методика обучения чтению**

Методика обучения чтению на английском языке имеет свою историю. Она менялась, совершенствовалась на протяжении многих лет. Несмотря на большое разнообразие различных методов, следует обратить внимание на некоторые из них.

Метод**целых слов** и **фонетический**метод**–**это совершеннопротивоположные друг другу методы обучения чтению**.**Их выделяют как два основных.

Рассмотрим более подробно фонетический подход, который основывается на алфавитном принципе. Главная роль отводится обучению фонетике, а именно произношению звуков и букв, после чего обучают произношению слогов и слов.

Другой метод - метод целых слов – это полная противоположность предыдущему методу. Сначала ученики учатся воспринимать слова целиком, как картинку. При этом дети не изучают ни звуки, ни буквы. Запомнив определенное количество слов, учащимся предлагают прочитать текст с этими словами.

Расскажу про эксперимент. Одну группу детей учили читать по методу целых слов, другую - по фонетическому методу. После того, как дети научились читать, с ними провели тестирование. В начале ребята из первой подгруппы читали лучше вслух и про себя. Дети "Фонетические" лучше справлялись с новой лексикой и к концу второго класса перегнали ребят из первой подгруппы по уровню восприятия и содержанию словарного запаса.

В результате желание закрепить слово за определенным значением привело к тому, что дети из первой подгруппы так и не смогли научиться читать незнакомые слова без посторонней помощи. А дети из второй подгруппы с трудом читали тех слова, где буквы были переставлены или заменены на подобные.

В итоге пришли к выводу, что изучение фонетики при обучении чтению на английском языке крайне необходимо.

Много лет тому назад дети сначала учили названия букв, затем звуки, а после учились соединять слоги из букв. Процесс усложнялся тем, что обучаемые тяжело усваивали различие между названием буквы и её произношением. Сейчас методисты говорят, что начинать обучение чтению нужно с английских звуков.

Как странно это бы не звучало, но можно научиться читать, не зная алфавита. Сторонники метода "целых слов" предлагают не обучать ребенка буквам. А практика показывает, что только знание букв делает процесс обучения чтению максимально успешным.

Чтобы научить учащихся читать на иностранном языке, необходимо сделать обучение ситуативным. Для этого не стоит сравнивать английские и русские буквы. Можно предположить, что буквы - это человечки сказочной страны Letterland (Буквляндия). Про каждого «человечка» придумываем сказку, в которой наш герой то поет, то хнычет, то кряхтит. Ученики начальной школы очень любят такие сказки, они им понятны.

Методика такого обучения чтению изложена в учебно-методическом комплексе, представляющем сюжетные путешествия по волшебным странам, «МАGIC ENGLISH» Татьяны Ивановны Ижогиной.

Приведу пример знакомства с буквой Aa:

Петя оглянулся и увидел странного человечка. На боку у человечка было фоторужьё.  
– Будем знакомы, – сказал человечек. – Охотник **Эй**.

– Петя, – ответил Петя, сильно удивлённый видом человечка и его именем.  
– **Эй** – вполне приличное имя, – сказал человечек обиженно, и Петя понял, что попал в страну, где умеют читать чужие мысли.

– Прости, **Эй**, – сказал Петя, – кажется, я попал в сказочную страну.

«Эй» поизносится не «Эй!» , а «Эи» с ударением на Э и слитным плавным переходом к «и» - Эи, но так как это не два звука, а один (слившийся), будем писать «Эй».

Познакомиться с этим УМК можно на сайте <https://me.yanval.ru/>

Авторы придумали сказку про каждую букву и звук, который эта буква по правилам может означать. В этих историях объясняется, почему и в каких случаях конкретная буква читается так или иначе.

Например,

– Давай выложим слово **«роуз»,** – прошептал кто-то. Петя увидел змею **Эс**.  
– А мы сможем? – спросил Петя  
– Конечно, если я между двумя гласными, я говорю только **«з! з! з!»**  
– Зачем? – спросил Петя.  
– От зззлобы и зззависти, – ответила змея. – Они умеют петь, а я – нет!

Если буква «S» cтоит между двумя гласными, то она читается, как «з».

Детям очень нравятся такие истории.

На уроках в начальной школе я знакомлю ребят с буквами и звуками одновременно. Для лучшего запоминания провожу диктанты: называю букву – нужно написать транскрипционный символ звука, и, наоборот, по звуку дети пишут букву.

Существует целый ряд упражнений и игр, способствующий повторению изученных правил чтения и развитию внимания. Расскажу о некоторых.

**Краткие и долгие звуки.**

Учитель произносит слова с кратким и долгим звуком. Когда ребята слышат «долгий» звук, они хлопают в ладоши. Например: see – sit – we – will.

**Домики**

Предлагаю ребятам карточки со звуками (на каждой карточке записан один звук) карточки со словами, в которых есть такие звуки. Обычно даю по три-четыре слова на каждый звук. Задача учеников разложить слова по своим «домикам». Для усложнения предлагаю одноклассникам проверить правильность выполнения задания.

**Найди лишнее.**

Здесь всё просто: слова на один звук, а одно слово должно отличаться по долготе или по типу чтения.

1) like, kite, little, bike.

2) tulip, pupil, mug, Sue.

Любое упражнение в игровой форме способствует более быстрому запоминанию и закреплению изученных правил чтения. На уроках в начальной школе такие игры позволяют разнообразить форму работы: индивидуальная, парная, групповая и обеспечивают быструю смену деятельности. Подвижные игры позволяют снять усталость и утомление учащихся на уроках. Благодаря указанным приёмам уроки английского языка в начальной школе становятся разнообразнее и интереснее, а процесс чтения любимым.