Тема урока: Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.

М. Гумилев. Стихотворение «Жираф»

Цель: ознакомить учащихся с историей создания стихотворения; отрабатывать навыки работы в группе, сформировать у учащихся цельное восприятие животного как поэтического образа; способствовать развитию художественного восприятия поэзии, умению мыслить творчески; развивать коммуникативные компетентности, эрудицию

Оборудование: презентация, учебник, интерактивная доска, цветные маркеры, ноутбук

Тип урока: комбинированный

Ход урока

*I Организационный момент*

*II Проверка домашнего задания*

*III Работа по теме урока*

1. *Ознакомление с темой и целью урока*

*Сегодня мы проведем необычное занятие. Мы будем работать в группах.*

*Темой сегодняшнего урока*

*станет поэзия М. Гумилева «Жираф»*

*2.Формирование рабочих групп*

*Для того, чтобы разделиться на группы, нужно вытянут листочки. У кого из вас листок зеленого цвета -1 группа, желтого-2 группа; красного-3 группа; коричневого-4 группа*

*3 Ознакомление команд с заданиями*

*Группа «Историки»*

*Составить краткое сообщение о истории создания стихотворения (6-8 предложений)*

*При выполнении задания опирайтесь на вопросы и дополнительные материалы.*

*1 Когда было написано стихотворение?*

1. *С чем связан образ жирафа в стихотворении?*
2. *Был ли автор сам в Африке?*
3. *Кому посвящена поэзия?*

*Группа «Биология»*

*Охарактеризуйте жирафа как животное с биологической точки зрения.*

*\ При выполнении задания опирайтесь на вопросы и дополнительные материалы.*

*1.Какие черты характерны для биологического вида жираф*

*(кратко рост, вес, среда обитания, питания, средства коммуникации)*

*2. Чем уникален жираф?*

*3 Как вы думаете, почему М. Гумилев использовал образ жирафа в своем стихотворении. Обратите внимание на уникальность животного.*

*Группа «Поэты»*

*По заданным рифмам составить стихотворение на основе стихотворения «Жираф»*

*1Жираф*

*2 озеро Чад*

*3 узор*

*4 взгляд*

*5сад*

*6 соединят*

*Группа «Креативщики»*

*Ваша задача придумать и нарисовать рекламу любого продукта на основе образа жирафа. Можно выбрать логотип, шаблон, портрет, школьные принадлежности, конфеты, игрушки с изображением жирафа*

*Участникам дается время для обсуждения и выполнения поставленной задачи. Лидер группы разделяет работу между членами команды, при этом учитель контролирует, но не вмешивается в работу группы*

*5 Представление результатов своей работы каждой группы*

*Каждый член команды максимально вовлечен в работу и выступление команды.*

*6 Выставление оценок*

*Оценка зависит от участия в работе, управлении временем, старании, оригинальности, креативности.*

*IV Подведение итогов урока. Рефлексия.*

*-Считаете ли вы, что автор Н. Гумилев создает не просто картину экзотики, а настоящее волшебство, где даже животное становится символом недостижимости мечты и уникальности каждого человека?*

*- Какие эмоции вы испытали во время урока?*

*V Домашнее задание*

1. *Выразительное чтение стихотворения*
2. *Отвечать на вопросы с.20 1,4,5*

*Литература*

1. *Литература.6 класс. Учеб. для общеобразоват. организацийЧ.2(В.П. Полухина и др.)-М.: Просвещение, 2022.*
2. *obrazovaka.ruinform.ru*

*litrekon.ru*

1. *wordmap.ru*

*Приложения*

*Группа «Историки»*

*Образ жирафа в стихотворении» Жираф» Николая Гумилева связан с темой путешествия через воспитания о далеких странах.Лирический герой рассказывает о жирафе, живущих на озере Чад, чтобы поднять настроение грустной женщине. Образ экзотического животного подталкивает героя к прекрасным воспоминаниям о далеких странах. Жираф в стихотворении – метафора идеального, возвышенного , утонченного. Его «грациозная стройность», «волшебный узор», «плавный бег» олицетворяют то, что утрачено или недоступно лирической героине – красоту, легкость, веру в чудо.\*

*Таким образом, через изображение жирафа и описание далеких стран Гумилев создает не просто картину экзотики, а настоящее волшебство ,в котором даже животное становится символом недостижимой мечтой и уникальности каждого человека.*

*Принято считать, что произведение создано под впечатлением путешествия Гумилева в Африку. Однако в 1907 году поэт , которому в тот момент было в 21 год, в Африке не был. Пережив отказ от Ахматовой , он действительно отправился в путешествие по Ближнему Востоку, но не в Африку. Первое путешествие в Африк состоялось в 1909 году как раз на деньги, полученные от сборника «Романтические цветы»*

*В итоге Гумилев описывал жирафа до того , как его увидел.*

*Первое издание посвящено Анне Андреевне Горенко(Ахматова)*

*Группа «Биологи»*

*Жираф- млекопитающее семейства жирафовых, жвачное парнокотное животное. Единственный вид в одноименном роде.*

*Рост взрослых самок составляет 4,6 метра, самцы жирафа могут дорастать до 6 метров, а их вес порой зашкаливает за 1,5 тонны. Самки ниже и не такие тяжелые – максимум 800 кг. Основная часть длины приходится на передние ноги и шею, которая до двух метров.*

*Окрас жирафа красив и уникален, он помогает животным сливаться с окружающей средой и защищать себя от хищников . Рисунок на шерсти индивидуален и состоит из темных пятен на фоне более светлой базовой окраски.*

*Группа «Креативщики»*

*Логотипы Можно использовать векторные изображения жирафа, например, силуэт животного, черное изображение на белом фоне*

*Шаблон для дизайна. Шаблоны поздравительных открыток с жирафом для детей, мультяшного жирафа на школьную тематику, футболки с персонажем -жирафом.*

*Фотографии Портрет жирафа с красочным фоном , фотография игрушки- жирафа*