Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки (из опыта работы)

Опубликовано: 21:29:31 24-07-2024

Авторы: Яковенко О.М.

**Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки.**

Детство-это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Детские годы - это период накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности.

Музыка воспитывает детей, вселяет в них любовь к жизни, к человеку, к природе, пробуждает любовь к Родине, помогает им познавать мир, с помощью звука можно выразить свои чувства: радость, грусть, тревогу, разочарование. Под действием музыки активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление. Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стремлюсь использовать на занятиях музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стараюсь раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.

Главной целью своей педагогической деятельности я считаю нравственно- патриотическое воспитание дошкольника, обогащение его духовного мира через развитие музыкальных способностей.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Я уверена, что дети должны знать историю своего народа, его прошлое. Связь прошлого с настоящим и мечтою о будущем поможет детям сильнее полюбить родную землю. Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Мои дети соприкасаются с фольклорным материалом постоянно на протяжении всего учебного года. При этом нельзя сказать, что я работаю только в этом направлении, но тема прославления родного, русского является одной из ведущих  в нравственном и эстетическом воспитании детей.

В музыкальной жизни моих воспитанников фольклор тесно переплетается с классикой и современностью. При знакомстве детей с песней я учитываю особенности русского мелодизма, лада, метроритма. Как красивы распевы русских мелодий, как жизнеутверждающе звучат древние народные лады! Такие песни, как «Русская зима», «Осенины на Руси» Л. Олифировой написаны в традициях русской песни, но современны по ритму, гармоническим сочетаниям. У детей они вызывают светлые, радостные эмоции и надолго остаются самыми любимыми в их репертуаре.

Цель проводимой работы– приобщить детей к истокам народной культуры, воспитывать патриотизм и духовность на основе народного фольклора. Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик у детей к этому интерес. Прежде чем начать работу над проектом, я изучила историю народного творчества, нашей культуры, секреты народной кухни. Собрали большой фольклорный материал и совместно с воспитателями детского сада создали комнату русского быта «Светелку- горенку». Сегодня в нашей светелке есть прялка, зыбка, русская печка, чугунки, ухваты, гляняный кувшин, самотконные половики, рушники и пр.. Все эти вещи- дары наших педагогов.

Детский фольклор прост для исполнения, вместе с тем - это истинная музыка, истинная поэзия. Русская народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь народными выражениями, русское поэтическое слово становятся близкими детям и любимыми ими, способствуют пробуждению любви к родной природе, национальному искусству, развитию интереса к истории народа, его быту.

Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных представлений, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления, окружающие ребенка с его появления на свет, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Дети с огромным удовольствием слушают музыкальные произведения, такие как: П. Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, Ж. К. Сен-Санс цикл “Карнавал животных”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк” и выразительно передают в движениях соответствующие образы. Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) обязательно заканчивается тематическим праздником или развлечением.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям.

Сотрудничество с родителями воспитанников осуществляю как с полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса, применяя новые формы работы: консультации, беседы, открытые занятия, праздники, утренники. Разработала консультации в форме папки-передвижки по темам: «Моя семья», «Народные игры в жизни детей», «Живи в веках, моя Россия». Мы постоянно ищем новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Отрадно знать, что тот огонек творчества, который я зажгла в детских сердцах, не угасает, а продолжает гореть, творить новое!

Я стремлюсь к тому, чтобы сделать жизнь своих воспитанников содержательной и интересной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества, чтобы музыка стала для них частью души!

*Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследие нравственных    и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечества.*

*Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры.(М.Ю.Новицкая. с.3)*

*Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним на сводится (О.Л.Князева, М.Д. Маханева с.5)*

*Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правила,    по которым веками жила могуча Россия. Но при этом надо помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно прослеживать связь между старинной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.( Г.Н. Данилина с.4)*

[Добро пожаловать в "Сказку"!](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/dobro_pozhalovat_v_quot_skazku_quot/0-9)

* [Новости](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/novosti/0-18)
* [Официальные документы](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/oficialnye_dokumenty_1/0-106)
* [Публичный доклад](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/publichnyj_doklad/0-127)
* [Финансово-хозяйствен...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/finansovo_khozjajstvennaja_dejatelnost/0-77)
* [Нормативно-правовое ...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/normativno_pravovoe_obespechenie_upravlenija_mbdou/0-79)
* [Материально - технич...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/materialno_tekhnicheskoe_obespechenie/0-63)
* [Государственный конт...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/gosudarstvennyj_kontrol_nadzor_v_sfere_obrazovanija/0-83)
* [Самообследование](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/samoobsledovanie/0-80)
* [Организация питания](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/organizacija_pitanija/0-91)
* [Наши праздники](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/nashi_prazdniki/0-36)
* [ОБЖ](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/obzh/0-92)
* [К 70-летию Великой П...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/k_70_letiju_velikoj_pobedy/0-117)
* [Нравственно-патриоти...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/nravstvenno_patrioticheskoe_vospitanie_v_mbdou_quot_skazka_quot/0-34)
* [Развивайка](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/razvivajka/0-46)
* [Для вас, родители](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/dlja_vas_roditeli/0-20)
* [Каталог статей](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/publ)
* [Фотоальбомы](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/photo)
* [Гостевая книга](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/gb)
* [Платные образователь...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/platnye_obrazovatelnye_uslugi/0-58)
* [Ссылки на информацио...](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/ssylki_na_informacionno_obrazovatelnye_resursy/0-72)
* [Наши координаты](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/index/nashi_koordinaty/0-6)

СТАТИСТИКА

Онлайн всего: **0**

Гостей: **0**

Пользователей: **0**

ФОРМА ВХОДА

ПОИСК

Начало формы





Конец формы

КАЛЕНДАРЬ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [«](javascript://)  [Январь 2014](javascript://)  [»](javascript://) | | | | | | |
| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | [31](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/news/2014-01-31) |  |  |

АРХИВ ЗАПИСЕЙ

* [2014 Январь](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/news/2014-01)

ДРУЗЬЯ САЙТА

 [Официальный блог](http://blog.ucoz.ru/)

 [Сообщество uCoz](http://forum.ucoz.ru/)

 [FAQ по системе](http://faq.ucoz.ru/)

 [Инструкции для uCoz](http://manual.ucoz.net/)

[Главная](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/) » [2014](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/news/2014-00) » [Январь](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/news/2014-01) » [31](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/news/2014-01-31) » Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки

|  |
| --- |
| 15:05  НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ |
| [http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/_nw/0/s60425814.jpg](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/_nw/0/60425814.jpg)  Дошкольный возраст - возраст формирования основ личности, имеет свои возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность по отношению к своей родине, то ребенка еще в дошкольном детстве надо научить быть привязанным к чему-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой, богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.  Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание ребенка. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.  Моя работа направлена на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музыки; приобщение детей к музыкальной культуре России.  Формирование патриотизма и гражданственности у дошкольников осуществляется эффективно, если воспитательный процесс состоит из следующих взаимосвязанных блоков:  - блок культурно-исторический - включает в себя занятия фольклорного цикла и знакомит детей с культурным наследием России;  - блок краеведческий - включает в себя знакомство с понятием малой Родины, историей родного края, культурно-историческими особенностями земли Донской;  - блок героико-патриотический - включает подготовку детей к празднованию Дня защитника Отечества, Дню Победы, чествованию ветеранов и пожилых людей;  - блок толерантности - посвящен дружбе, миролюбию; знакомству с культурой других народов.  С самого раннего возраста дети проживают вместе с педагогом начальные этапы музицирования, в которых взрослый передает знания о культуре родного края, его традициях. Так   осуществляется начальный этап культурно - исторического блока, находя свое продолжение в каждой возрастной группе: в младших группах дети знакомятся с простейшими формами фольклора (потешки, колыбельные, попевки): «Во садочке», «Кумарище», хороводы: «А я по лугу», «Я на камушке сижу»; игровые танцы: «Черный баран», «Есть у зайки огород».  В средней группе ребенку предоставляется возможность познакомиться с различными народными музыкальными инструментами, их звучанием (гармонь, балалайка, трещотка, ложки и др.). И в завершении этого этапа дети сами пытаются музицировать на простейших народных инструментах (звоночки, бубенцы, ударные, шумовые) и исполнять различный песенный репертуар. Дети осваивают небольшие пьесы для оркестра ложкарей и др.  В старшей группе детям доступны более сложные образцы народного искусства: это и необыкновенно красивые, затейливые хороводы «Со вьюном я хожу», «Плетень», «Девка посуху ходила». Итогом проделанной работы становятся традиционные для нашего детского сада праздники «Осенняя ярмарка», «Широкая масленица». Результатом этой работы становятся необыкновенно яркие впечатления детей, которыми они наполняют своё песенное и танцевальное творчество.  Хочется отметить еще один аспект, над которым работает наш коллектив. Это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной край.… Надо показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.  [http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/_nw/0/s49838280.jpg](http://mbdouskazkadolo.ucoz.net/_nw/0/49838280.jpg)  В младшем и среднем возрасте важно, чтобы дети ощутили себя частью дружного детского коллектива, научились с симпатией относиться к сверстникам, уметь уважать другого ребенка, его желания и интересы, чему способствует блок толерантности. Наиболее часто мы предлагаем детям украинские, белорусские песни и танцы. Важно также воспитывать в детях терпимость, сочувствие, бережное отношение к своим сверстникам.  Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы.  Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П.Чайковский цикл "Времена года”, А.Вивальди цикл "Времена года”, Ж.К. Сен-Санс цикл "Карнавал животных”, С. Прокофьев цикл "Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка "Петя и волк”, Э. Григ сюита "Пер Гюнт” и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.  Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением.  Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что бóльшую массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них "Бравые солдаты”, муз. А.Филиппенко и "Будем в армии служить”, муз. Ю.Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.  Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов, расположенных на территории нашего Поляковского сельского поселения.  Хочу предложить вашему вниманию конспект музыкального занятия на тему: «Моя Родина», которое мы провели, готовясь к 200-летнему юбилею Поляковского сельского поселения.  http://fs1.ppt4web.ru/images/72982/110690/640/img2.jpg  http://mypresentation.ru/documents/e45e6b940c53490355373c1436454fb7/img3.jpg  **Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника**  Писарева А. Е.  "Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным"  К.Д. Ушинский  "Рыбам вода, птицам воздух, а человеку отчизна вселенный круг".  Русская пословица  По определению одного из глубочайших знатоков русской культурной традиции В.И. Даля, "патриот - любитель отечества, ревнитель о благе его". В другом месте своего фундаментального труда он поясняет: "ревнитель - усердный защитник, старатель, поборник, сподвижник".  Здесь важен акцент не только на пассивно-созерцательной любви, но и любви деятельной, отдающей, а не себе только угождающей. Такая любовь бессмысленна с точки зрения потребительского сознания, но на наш взгляд, только она создает Человека с большой буквы. В такой постановке патриотическое воспитание важно не только для успешного развития общества и государства, но, прежде всего, для самого человека, как необходимая составная часть развитой личности.  Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на наш взгляд, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм "от ума" не бывает, он бывает только от "сердца". Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.  Очень важно осознать именно духовно-нравственную природу патриотизма, потому что вне общего контекста духовно-нравственного воспитания, патриотизм в лучшем случае превратится в профанацию, а в худшем в шовинизм, национальное чванство, агрессивность по отношению к чужим.  Но, слава Богу, от всего этого нас может спасти мощный, многогранный и универсальный духовно-нравственный потенциал русской культурной традиции. Ведь в ходе своего тысячелетнего формирования наша традиция вобрала в себя все "разумное, доброе, вечное", что создавалось лучшими людьми России и входило в народную жизнь каждого из сословий.  Итак, главной задачей детского сада русской культурной традиции мы считаем закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.  Мы считаем, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг.  Русская культурная традиция естественно вобрала в себя нравственно-этические и эстетические ценности христианства. Воспитательная роль этих ценностей у нас в детском саду реализуется путем ознакомления детей с шедеврами храмовой архитектуры, иконописи, духовной поэзии, музыки и пения.  Очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, который своим духовным авторитетом мирил строптивых князей, и собирал Русь в единое, могучее государство!  Это и святой благоверный князь Александр Невский, знаменитые слова которого: "Не в силе Бог, а в правде" до сих пор помнят потомки. Это святой благоверный князь Дмитрий Донской, сражавшийся на поле брани, как простой воин. Это великие полководцы - А.В. Суворов, М.И. Кутузов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей.  Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а включается в нашем д/с в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную),т.д.  Хотелось бы выделить раздел по развитию речи, хотя мы предлагаем, что во всех видах деятельности уделяется большое внимание русскому языку. Развитие речи - есть развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык. Поэтому мы отбираем литературные произведения по нравственным критериям. Это сказки, потешки, произведения русских писателей, поэтов, а также жития святых, адаптированные к дошкольному возрасту.  Задачи воспитателя - раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме. Мы придаем большое значение увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения.  Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является, игра. При этом мы имеем в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Но нам кажется, что особенность русских народных игр, а может быть любых народных игр, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.  Как уже говорилось ранее, народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.  Это помогает детям также лучше, ориентироваться во Временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяете эти праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его.  Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово. Существует глубокая русская традиция проведения этого праздника. Это Рождественские Святки. Познакомившись с этой традицией, мы для себя открыли интересный духовно-нравственный смысл праздника, и мы в своей работе стараемся использовать этот опыт. Подготовка к Рождеству, как и было в народе, у нас в саду начинается заранее - еще в декабре. Но это не мешает всему педагогическому процессу, а наоборот, придает ему особый радостный смысл. На занятиях по родному языку наши дети знакомятся с русской духовной поэзией.  На музыкальных занятиях дети разучивают рождественские колядки. А на занятиях по изодеятельности, конструированию, готовят рождественские подарки. В Сочельник, накануне Рождества, мы с детьми собираемся в нашей любимой горенке, где тепло, по-домашнему проходят посиделки с родителями и гостями. Повара на кухне готовят сочиво - традиционное предрождественское блюдо. Конечно, каждому достается сочива по чайной ложечки, но впечатление у детей остается. Мы рассматриваем с детьми икону Рождества Христова, рассказываем им, что святки - это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Это было традицией на Руси.  На рождественском празднике дети наряжаются в народные костюмы, которые сшиты в саду по этнографическим образцам. И это не просто слепое следование традиции. Мы убедились, что такие костюмы удобны для детей, очень ими любимы, и создают настоящее праздничное настроение. Воспитатели с детьми изготавливают рождественские звезды и начинается, интересное действо - игра-колядование, когда дети по группам ходят, друг к другу в гости, поют колядки, угощают гостинцами, дарят подарки-самоделки. Именно дарят, а не получают, что важно для воспитания. Это очень органичено для психики детей, и наши дети от яслей до самых старших с удовольствием включаются в это действо, которое продолжается 12 дней. При этом дети младшего возраста с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей, а потом и сами включаются в общий праздник. Поэтому мы приглашаем малышей для общения со старшими детьми, и на общий праздник в музыкальный зал, где собираются и старшие, и младшие дети, и родители, и сотрудники. На наших праздниках, что характерно для народной традиции, нет просто зрителей. Разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями; кто-то лучший плясун, и он первый выходит в пляске, кто-то первый запевала, а у кого-то замечательные актерские способности, и он главный герой в театрализованных играх. Но если даже у ребенка нет ярко-выраженных музыкальных и актерских способностей, или он долго не посещал детский сад, например, из-за болезни, он все равно активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения.  Народное воспитание имеет еще одно, на наш взгляд, преимущество - оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков - мужчин-защитников, а из девочек - женщин-матерей.  И еще, народное воспитание создает у детей осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (город, народ). Это чувство сопричастности - основа будущего патриотизма.  **Список литературы**  Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта http://www.portal-slovo.ru/  **ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ**  Родина, Отечество…В корнях этих слов близкие, дорогие каждому образы: мать и отец, родные места, речь, музыка, история…  Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.  Эта тема стала приоритетным направлением всей деятельности нашего дошкольного учреждения. Работа, проводимая педагогическим коллективом, по разработке и внедрению методов нравственно-патриотического воспитания дошкольников с обращением к основам народной жизни, к традиционной нравственности, чувству патриотизма, ярким страницам истории своей Родины стала чрезвычайно актуальной на данном историческом этапе. Вакуум, образовавшийся в нашем обществе в сфере нравственно-патриотического воспитания, уже обернулся большими проблемами для государства в целом и для каждого из нас в отдельности.  Музыкальное искусство  в педагогике является  важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких  детей в прекрасный мир музыки, воспитывая  на ее основе  добрые чувства, прививая нравственные качества – какая  это благодарная и вместе с тем важная задача! Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:   * нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); * нравственного облика (терпения, милосердия, кротости); * нравственной позиции ( способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); * нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).            Актуальность выбранной нами темы очевидна:  фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими и социальными  кризисами  породили обесценивание знаний, власть примитивного материального богатства, искажение исторических событий,  бездуховность современной  массовой культуры, кризис семьи и семейного воспитания,  возрастающая агрессия в обществе, озлобленность, пьянство и наркомания в подростковой среде; экологические катастрофы, в том числе, чрезмерное загрязнение вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику  детей,  все это сказывается на духовном развитии детей и на их психическом развитии –  это делает   необходимым возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего народа и мировой культуры, которые нужно привить, сберечь, передать.  Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в  дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.  Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. “Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования”, – так говорил Аристотель. “Дело искусства – сохранять душу”, – это слова нашего современника В. Распутина.  Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.  Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями и специалистами. Мы вместе решаем, какую музыку использовать на комплексных, тематических занятиях, как ее лучше преподнести. Вместе с педагогами мы стремимся использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми. Причем те образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение.  Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.  Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.  Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.  Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Необходимо использовать в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка должна постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.  Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.  В ряде случаев можно использовать взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства. Народная музыка включается в занятия по изобразительной деятельности, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Включение устного фольклора (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.  Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.  Одним из важных этапов работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.  Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое  отношение  к образам реальной природы, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и  доброты.  Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы. Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением.  Планируя такие праздники, мы используем в работе с детьми такие методы и приемы, которые направляют внимание детей на те или иные явления, отраженные в музыке, развивают способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами музыкальных произведений.  В заключение хочу сказать, что необходимо приобщать детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. И тогда будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине.  Список литературы:   1. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания - родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 - 92 2. Бордовская., Н.В. Реан А.А.Педагогика. Учебник для вузов СПб: Издательство “ Питер",2000 3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991 4. Воспитательная система «Маленькие россияне»/ Под ред. Т.И. Оверчук. – М., 2004. 5. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980 6. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990 7. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. ap2004.alledu/document/380/839 8. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 112 с. 9. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007 10. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д. portal-slovo 11. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13. 12. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой. – М., 2005   **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки.**      Большую роль в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников играют праздники и развлечения в детском саду и в целом музыкальное воспитание.          Через музыкальные занятия, праздники мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, своей семье, детскому саду, родному городу,  любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.          В праздниках в детском саду отражаются разные темы. Это: Семья и ближайшее окружение» (Международный Женский день 8 Марта, день Матери,  Наши папы – лучшие )   Воспитание любви к матери, отцу, уважение к старшим.      «Детский сад – мой второй дом» «День рождения детского сада»      Воспитание любви к детскому саду. «Россия – Родина моя»  Воспитание чувство гордости за свою страну, за победу олимпийцев, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.        Тематические утренники. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема “Защитников Отечества”.  23 февраля – День Защитника Отечества, «Слава армии любимой - самой лучшей на земле».         Эта тема очень любима детьми. На музыкальных занятиях мы говорим с детьми о защитниках нашей Родины. Дети поют песни, читают стихи, выполняют торжественные перестроения, играют в военные игры. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них “Бравые солдаты”, муз. А. Филиппенко и “Будем в армии служить”, муз. Ю. Чичкова, «Наша армия сильна» Филиппенко.«Защитники Отечества».      Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.Большое внимание уделяю  теме Великой Победе.       На музыкальных занятиях я стараюсь раскрыть детям величие подвига советского солдата, знакомлю их с песнями тех времен и о тех временах. Дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии, о символике России. Красочно-торжественное оформление зала к празднику играет огромное  значение. У детей формируется представление о войне, об армии. На этих праздниках дети по-настоящему играют в военных, маршируют в почётном строю, поют военные, патриотические песни, выполняют различные торжественные перестроения. Такие поют песни «Когда ветераны идут на парад», «9Мая», «Праздник Победы» З. Роот, «День Победы» Е. Четверикова, «В День Победы» Г. Реброва.        После праздничного утренника, посвящённого Дню Победы, мы с детьми каждый год ходим на площадь к памятнику погибших воинов с цветами,   торжественное возложение,  минута молчания.  К этим праздникам дети готовят : Выставка рисунков «Наша армия – родная» Изготовление поделок для пап и дедушек.         Нравственное воспитание дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери.   Для ребёнка - дошкольника Родина – это мама, его близкие родные люди. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями.        На музыкальных занятиях разучиваем с детьми песни маме. Проводятся праздничные концерты, посвященном Женскому дню 8 Марта, Дню Матери.        Дети делают мамам подарки, рисуют их портреты. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.      В этих песнях звучат любовь и ласка, желание сделать маме приятное. Это и чувство дружелюбия,  гордость за свою маму:         Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим праздникам или развлечением. Это осенние, зимние, весенние праздники. Ребята так же проявляют себя в мире музыки (танцуют, придумывают движения под музыку, читают стихи, поют песни, обыгрывают экологические сказки и т. д.),         Осенние праздники мы проводим в русском народном жанре: все дети  одеты в русские народные костюмы, поют песни о России, о родной природе, играют в русские народные игры, водят  хороводы, читают  потешки, загадки, знакомятся  с народным бытом, утварью .  Дети любят исполнять русские народные танцы «Барыня», «Кадриль», «Сударушка», «Заинька».     30 октября 2015 года пронимали участие  в районном конкурсе по нравственно-патриотическому воспитанию «Россияночка», где заняли  1 место. Незабываемыми прошли  районные конкурсы «Звездная россыпь», конкурс «Чудо-чадо», конкурс «Фольклорный праздник», где дети нашего детского сада принимали  активное участие и вновь занимали призовые места .      Большие возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Все народные песни, а также народные мелодии, используются в слушании и ритмической деятельности ребят. По средствам народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Такие выдающиеся русские композиторы: М. И Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский – Корсаков, использовали народные мелодии в своём творчестве.      Народные музыкальные произведения в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе.   Проводим народные праздники:  «Осенины», «Масленица широкая», «Коляда пришла»,»Рождество», «Пасха», «Троица» и др.           Произведения русского музыкального и устного народного творчества просты и мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. «Ладушки», «Петушок», «Зайка» и др. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания.         Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Использую русские народные инструменты ложки, трещотки, колотушки и др.          Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания хороводов, инсценировок, плясок и т. д.        Часто включаю и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что делает процесс восприятия народного искусства более ярким.         Следующим этапом работы в этом направлении - это использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины.         В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы.         Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, Ж. К. Сен-Санс цикл “Карнавал животных”, С. Прокофьев цикл “Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк”, Э. Григ сюита “Пер Гюнт” и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.          Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Например, это композиторы и такие произведения как «Жаворонок», « Баба Яга» П. И.Чайковского, пьесы из музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева, «Клоуны», «Ёжик» Кабалевского, «Полька» М. И. Глинка, «Новая кукла», «Полёт шмеля»Н. А. Римский-Корсаков, и другие произведения иллюстративного характера.          Нравственно-патриотическое воспитание - Это и знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город.… Мы говорим детям, что наш город  славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.         Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотические чувства дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу.           Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стремлюсь использовать на занятиях музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении, раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.        Таким образом, организуя такие праздники, мы одновременно учим  и воспитываем в наших детях нравственно-патриотические качества. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма.          Исходя из этого, в работе с детьми я добиваюсь, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.  **Скачать конспект занятия:**[**http://goo.gl/Svi1W2**](http://goo.gl/Svi1W2) |

Начало формы

**Оставить комментарий:**

Конец формы