**Министерство культуры Иркутской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образование «Детская школа искусств №5» города Иркутска.**

**Гузенко Ирина Георгиевна, преподаватель фортепиано, высшей категории. МБУ ДО «Детская школа искусств №5»**

**города Иркутска**

**«Да здравстует Страна Музыкалия!»**

Иркутск, 2026



***Сценарий***

***«Посвящение первоклассников***

***в юные музыканты»***

***«Да здравствует страна Музыкалия!»***

**План:**

- Введение

-Назначение

-Задачи

-Цели

- Сценарий мероприятия

-Заключение

- Список использованной литературы

-Приложения

**Описание работы**: Обучение музыки всегда ценилось в обществе, а тот, кто владеет каким либо инструментом, всегда заслуживает особого внимания. Ежегодно из стен школы выпускаются выпускники. Все они становятся любителями и ценителями музыки, а на смену им приходят первоклассники, которым только предстоит знакомство с волшебным миром музыки. Праздник «Посвящение в юные музыканты» для первоклассников, которые совсем недавно переступили порог школы, имеет огромное значение. Преподаватели и учащиеся старались сделать этот праздник интересным, ярким и незабываемым. Сценарий  мероприятия для учащихся первого класса музыкальных отделений «ДШИ». **Посвящение в юные музыканты. Тема «Да здравстует страна Музыкалия!»**

**Введение.**

В нашей музыкальной школе «Посвящение в юные музыканты»   - это одна из форм внеклассной работы с детьми проводимое ежегодно для обучающихся первого класса музыкальных отделений. Это мероприятие занимает особое место, так как дает возможность ребенку ощутить себя частью коллектива, осознать значимость учебной деятельности, в которой он делает пока первые робкие шаги. На этом мероприятии подводятся первые  небольшие итоги  обучения, дети и их родители видят перспективу их развития, знакомятся с музыкальными инструментами, оценивают успехи своих старших товарищей.

Важно создать атмосферу праздника для маленьких музыкантов, сделать ярким и запоминающимся это первое значимое  событие в жизни учеников, которое вводит их в большую музыкальную семью школы, где и дети, и педагоги – музыканты, объединенные одной целью. Замечательно то, что преподаватели участвуют в этом мероприятии в качестве артистов.

Праздник музыки,  а именно так можно назвать это мероприятие, мы проводим в форме театрализованного концерта, в котором принимают участие обучающиеся первого класса.

**Назначение:**

Данный сценарий может быть полезен преподавателям музыкальных школ и педагогам-организаторам. Материал рассчитан на детей младшего школьного возраста.

**Задачи:**

- поднять детям хорошее настроение и дать ребятам раскрепоститься и почувствовать себя в «своей тарелке»;

- закрепить знания обучающихся, которые они получили на первых уроках, в игровой и шуточной форме;

- приобщение к школьным традициям;

- обзор для детей и родителей перспективы обучения в музыкальной школе;

- сплочение детского коллектива;

- создание атмосферы праздника.

**Цель:**

Приобщить детей к прекрасному искусству, привить любовь и интерес к музыке, способствовать накоплению музыкальных впечатлений и воспитанию художественного вкуса в духе традиций мировой культуры. Воспитание музыканта - профессионала, эмоционально отзывчивого к языку музыки – важнейшая цель в системе музыкального образования.Формирование эстетического вкуса у начинающих музыкантов; создание благоприятных условий для знакомства и общения детей, приобщение детей к культуре проведения праздников.

**Задачи:**  
 **Образовательные:**  
 • Активизировать познавательную деятельность;  
 • Формировать умение отвечать на вопросы;  
 • Знакомить и раскрывать для детей эмоционально-смысловое содержание традиционного праздника «Посвящение в музыканты»;  
 • Обогатить духовный мир детей посредством музыкальных пьес;  
 **Развивающие:**  
 • Развивать у детей познавательный интерес к музыке;  
 • Развивать логическое мышление, эрудицию;  
 • Развивать воображение, умение размышлять, думать, развивать творческие и артистические навыки.  
 **Воспитательные:**  
 • Воспитывать любовь к музыке, как к искусству, обладающего наибольшей силой эмоционального воздействия на человека;  
 • Воспитывать любовь к музыкальной школе, к педагогам;  
 • Воспитывать ответственность, сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре, привить интерес к восприятию музыкального искусства.

**Познавательные:**

* Уметь внимательно слушать своих товарищей при исполнении концертных номеров, уметь слушать преподавателя, воспринимать мелодию по характеру звучания, размышлять о ней, выразительно исполнять, сопоставлять веселую и грустную, быструю и медленную музыку при исполнении на инструменте, передавать свои мысли об исполненной музыке.

**Обучающие:**

* сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, овладеть представлением и знанием о каждом инструменте.

**Заключение**

Первое выступление в школьном концерте первоклассников имеет большое воспитательное значение, развивая такие качества как ответственность, серьёзность, аккуратность и дисциплину при подготовке концерта и участия в нём, готовит будущего музыканта к выступлениям на сцене. В заключении хочется добавить важную мысль. Не надо перегружать программу большим изобилием концертных номеров и выступлений. Первоклассники еще маленькие, быстро устают. Важно привить желание ходить на концерты, слушать музыку.



Мадам Бекар: Ну хорошо, уговорили (усаживается). Только учтите, у меня мало времени. Мне еще в другую школу надо поспеть. И вот еще: хочу предупредить вас всех, что я лентяев не люблю и только к тем благоволю, кто терпелив и аккуратен, кто ценит время и опрятен. Если вы так расхваливаете своих детей ,тогда я хочу с ними поближе познакомиться. Я им загадаю загадки:

ОЙ ЗВЕНИТ ОНА, ЗВЕНИТ, ВСЕХ ИГРОЮ ВЕСЕЛИТ,

А ВСЕГО ТО ТРИ СТРУНЫ ЕЙ ДЛЯ МУЗЫКИ НУЖНЫ,

КТО ТАКАЯ, ОТГАДАЙКА, ЭТО НАША……..(БАЛАЛАЙКА)

--------------------------------------------

КТО ТО ПУГОВИЦ СТО ШТУК ПО НЕМУ РАССЫПАЛ,

ИЗ ПУГОВИЦЫ ЗВУК К СЛУШАТЕЛЮ ВЫПЛЫЛ

МОЩНЫЙ, СЛОВНО УРАГАН РАЗЛИВАЕТСЯ------------------(БАЯН)

Молодцы! А теперь усложняю задачу, нужно не только отгадать, но и сыграть на этом инструменте:

У ИНСТРУМЕНТА КЛАВИШИ ЕСТЬ БЕЛЫЕ И ЧЁРНЫЕ,

НА НЁМ ИГРАЮТ ПАЛЬЧИКИ УМЕЛЫЕ, ЗАДОРНЫЕ.

ОДНО КРЫЛО И ТРИ НОГИ ЕГО ТЫ ИМЯ НАЗОВИ----------------(РОЯЛЬ)

(Играет ученица на рояле).

Мадам Бекар: Не плохо. А что, у вас только на рояле умеют играть?

Ведущий: Послушайте, пожалуйста, как звучит домра.(звучит пьеса в исполнении домры)

Мадам Бекар: Позволяю еще что нибудь сыграть для меня (звучит пьеса в исполнении баяна ученика постарше).

Мадам Бекар: Я что то не пойму! Кого вы мне показываете? Я то сижу, уши развесила! Ведь этот ученик уже давно числится в стране Музыкалии! То-то я смотрю, мне лицо его знаком.: да и играет он слишкои хорошо на инструменте. Ну нет, не позволю себя обманывать! Всё ухожу!

Ведущий: Но, Мадам Бекар: всё будет хорошо, вы сегодня увидите и малышей тоже.

Мадам Бекар: Ладно, теперь я буду выбирать и вызывать детей.(необходимо подготовить определённых учеников, которые будут играть, посадить их в нужное место. Мадам Бекар: высматривает жертву в приготовленном ряду, вызывает ребёнка, а потом задаёт ему загадку)

КТО КРАДЁТСЯ В НОТАХ К НАМ

ПО ВОСЬМЫМ, ПО ЧЕТВЕРТЯМ

МЯГКО, ПЛАВНО И ГОРБАТО? НАЗЫВАЕТСЯ ---------- (ЛЕГАТО)

Мадам Бекар: пять высматривает жертву, вызывает, (звучит тромбон). Загадывает загадку:

ЭТОТ ШТРИХ ОТРЫВИСТ, КОЛОК

КАК ИГОЛКИ ЗИМНИХ ЁЛОК

ВСЁ СПЕШИТ, СПЕШИТ КУДА ТО

НАШЕ РЕЗВОЕ -----------------(СТАККАТО)

Мадам Бекар: Отгадайте загадку и покажите, как вы умеете играть на инструменте:

ЕЁ НОГАМИ ПРИЖИМАЮТ И СМЫЧКОМ НА НЕЙ ИГРАЮТ,

ЗВУК КАК БАРХАТ, ТЫ ПОВЕРЬ, КТО ОНА?----------(ВИОЛОНЧЕЛЬ)

(звучит пьеса в исполнении виолончели)

Мадам Бекар: Ну и школа мне попалась! Что не требуй, всё пожалуйста! Вот ты, девочка, сыграй мне (звучит аккордеон).

Мадам Бекар: Я смотрю вы все играете, а спеть что нибудь можете?

Ведущий: Да, послушайте три народные песни в исполнении фольклорного ансамбля (звучит номер)

Мадам Бекар: Я тут вижу взрослых, это наверно родители ваших учеников? Следующая загадка для них:

ЭТОТ ЗНАК МЫ ВСЕ ВСТРЕЧАЕМ, ЕСЛИ НОТУ ПОВЫШАЕМ,

ТОЩ И ЧЁРЕН, ПЛОХО ЕСТ, НАЗЫВАЕТСЯ……(ДИЕЗ)

А ВОТ БРАТ ЕГО ВПОЛНЕ, ЕСТ С ОБЖОРОЙ НАРАВНЕ,

ВАЖНЫЙ, ТОЛСТЫЙ КАК КОРОЛЬ, НАЗЫВАЕТСЯ……(БЕМОЛЬ)

Ведущий: Уважаемая Мадам Бекар, послушайте, как вам играют ученики нашей школы.(звучат пьесы в исполнении гитары, саксофона, скрипки)

Мадам Бекар: Ну молодцы! Признаться честно, растрогали вы меня, славные детки. Даже я вспомнила своё детство. Я, как и вы, тоже ходила в музыкальную школу. И сейчас я вам поиграю.(звучит пьеса в исполнении М.Б.).

Мадам Бекар: Дорогие ребята, всех кто мне сегодня пел и играл, беру с собой в страну Музыкалию. В свой блокнот я их всех записала.

Ведущий: Ну как же так? Дети все хотят попасть в страну Музыкалию. Вы послушайте всех сразу (выступает хор). М.Б.спускается в зал, садится в кресло и слушает выступление хора.

Мадам Бекар: Замечательно спели и песни такие интересные. Право, не знаю, что и делать? Всех взять в страну Музыкалию? Но вас так много…

Ведущий: Мадам Бекар, а вы послушайте клятву, которые приготовили наши ученики.(звучит клятва учеников)

1. Я прилежный ученик, обещаю всем друзьям,

мамам и учителям, что с сегодняшнего дня, по утрам меня будить не придётся - никому и никогда.

2. В дождь, в мороз, холодный день позабуду я про лень, Гаммы буду я играть и сольфеджио изучать.

Если будет очень трудно, я не буду слёзы лить,

Не могу и не умею, я не буду говорить.

3. Обещаю не лениться, на уроках не зевать,,

И отметками плохими никого не огорчать.

4. Что б играть как педагог наберусь терпения,

Обещаю заниматься даже в воскресение.

Буду музыку любить, буду с музыкой дружить,

Никогда с ней не расстанусь-----------------

Мадам Бекар: -------------ЗНАЧИТ, ТАК ТОМУ И БЫТЬ! С этой минуты вам всем открыта дорога в чудесную страну Музыкалия! Желаю вам быть терпеливыми, упорными, любить свой инструмент и хорошо на нём играть. И обязательно дойти до конца и успешно окончить школу.

(звучит музыка, вручаются подарки)

Ведущий: Слово предоставляется директору школы, звучат фанфары.

К О Н Е Ц

Список используемой литературы:

1. С Волков «Всё о музыке» М.: «Омега» 1998
2. О. Геталова, И. Визная «В музыку с радостью» СПБ: «Композитор» 2006
3. Н. Кончаловская «Уроки музыки» М.: «Планета детства» 2000
4. Е. Королёва «Музыка в сказках, стихах и картинках», М.: 1999
5. <http://www.muz-urok.ru/muz_igra.htm> - сайт «Детям о музыке»

Приложение

[](https://drive.google.com/file/d/1RaqxSug5miJv_FHF4KKiaN1Cz1G7LRtY/view?usp=sharing)

Проведение праздника можно посмотреть по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1RaqxSug5miJv_FHF4KKiaN1Cz1G7LRtY/view?usp=sharing>