**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**Центр детского и юношеского творчества**

**городского поселения «Рабочий поселок Солнечный»**

**Солнечного муниципального района**

**Хабаровского края**

**Педагогический проект**

**«Казачья станица»**

****

**Выполнила:**

Педагог дополнительного образования

I категории МБУДО ЦДЮТ

Тьер Наталья Анатольевна

р.п. Солнечный

2016-2017 уч. г

**Содержание:**

1. **Краткая аннотация проекта………………………………………3**
2. **Пояснительная записка……………………………………………3**
3. **Цель, задачи проекта……………………………………………….4**
4. **Содержание проекта………………………………………………..5**
5. **Ожидаемые результаты……………………………………………7**
6. **Результаты проекта………………………………………………...7**
7. **Перспективы………………………………………………………...8**
8. **Интернет ресурсы…………………………………………………...8**
9. **Приложение………………………………………………………….9**

**Аннотация**

Педагогический (информационно - творческий) проект «Казачья станица» предусматривает патриотическое воспитание детей разного возраста творческого объединения «Махаон» посредством ознакомления с историей, бытом казачьей семьи на примере народного казачьего фольклора и искусства.

Проект раскрывает новые эффективные формы совместной деятельности педагога с детьми по формированию патриотических чувств, способствует развитию интереса к истории казачества в родном крае.

**Пояснительная записка**

Возрождение казачества связано с гражданско-патриотическим воспитанием молодого поколения, духовностью, укреплением семейных казачьих традиций, повышением роли семьи в современном обществе, что способствует формированию личности на основе изучения истории своей Родины.

На сегодняшний день к казакам или их потомкам относят себя более 5 млн. человек. По данным Всероссийской переписи населения 2002 г. свою национальность как «казаки» определило более 140 тыс. человек. Согласно Справки к «Концепции государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества» от 3 июля 2008 г., в Государственном реестре казачьих обществ России насчитывается более 740 тысяч казаков, объединившихся в 10 войсковых и 6 отдельных окружных казачьих обществ. Проживают они не только на традиционных территориях исторического расселения казачьих войск, но и практически во всех регионах России.

История казачества в прошлом не являлась предметом глубокого, всестороннего анализа; лишь отдельные её аспекты нашли отражение в научной литературе. Между тем, интерес к истории казачества возрастает по мере того, как ширится возрождение казачества. Богатая культура российского казачества, в том числе казачества дальневосточного, представляет интерес и возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы духовно-нравственного, патриотического и физического воспитания.

Высокую оценку казачеству дал В.В Путин: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьезные и значимые для страны задачи. Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад  в строительство новой России».

В условиях благоприятного развития нашего Хабаровского края изучение истории и культуры казачества является важной составляющей воспитания и образования молодёжи Дальнего Востока: именно на здоровых традициях можно построить и сформировать достойное современное общество.

Актуальной становится проблема формирования национального этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России и россиян в воспитании любви к Отечеству, к своей малой родине, лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

Культура казачества, объединив в себе культуры различных народов, выработала существенные качественные основы духовности и нравственности личности. Казачьи пословицы и нравственные заветы, наставляющие казака быть искренним, призывали не причинять вреда окружающим, уметь воздерживаться в словах и делах. Немаловажным было стремление старших научить молодое поколение оценивать себя со стороны, анализировать каждый свой прожитый день, вовремя исправлять ошибки и помнить: казаком нужно родиться, казаком нужно стать, казаком нужно быть.

Воспитание детей было одним из главных задач для казаков. Им прививали любовь к родной земле, ответственное отношение к порученному делу – к защите рубежей своей Отчизны.

Богатая культура российского казачества представляет особый интерес и возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы духовно­-нравственного, патриотического и физического воспитания. Изу­чение истории и культуры казачества является важной состав­ляющей воспитания и образования детей: именно на здоровых и крепких традициях можно построить и сформиро­вать достойное современное общество.

**Цель информационно-творческого проекта** – способствовать формированию образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота-дальневосточника на основе приобщения воспитанников к истории, культуре и традициям казачьего народа, воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

**Задачи информационно-творческого проекта**:

* Способствовать воспитанию бережного отношения к историческому наследию народов на примере истории дальневосточного казачества;
* Способствовать гражданскому воспитанию учащихся на примере народного казачьего фольклора и искусства.
* Способствовать развитию у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края (казаков), уважения и бережного отношения к семейным ценностям.

**Участники проекта:** воспитанники объединения «Махаон», в возрасте с 7 до 13 лет.

**Сроки реализации проекта:** 2016-2017 уч.г.

**Основное содержание проекта.**

На мой взгляд, в рамках патри­отического воспитания основные задачи могут быть решены с помощью метода проектов, ког­да дети заинтересованы темой, принимают непосредственное участие в обсуждении, планиро­вании, распределении функций, проведении исследований совме­стно с родителями и педагогами и т.д. В свою очередь педагог, сообщая детям новые сведения, рекомен­дуя различные материалы, имеет возможность направлять работу в нужное русло.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических, игровых методов и приемов, способов организации совместной деятельности педагога с детьми для достижения цели проекта.

Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно- поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно – литературное творчество, общение, творческо-продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

**Мероприятия по образовательным областям:**

1. Изучение быта казачьей станицы.

2. Изучение казачьих сказок и участие в мероприятии «Казачьи сказки».

3. Беседы, проблемные вопросы «Казаки. Кто они?».

4. Просмотр видео слайдов об истории казачества.

5. Беседы: «Казаки. Кто они?», «Дом казака. Казачий курень», «Быт и жилище казаков», «Традиции и обычаи», «Казачьи заповеди и поговорки», «Казачьи праздники», «Народные промыслы и ремесла», «Воспитание детей».

6. Подбор пословиц, поговорок о казаках.

7. Слушание казачьих песен.

8. Знакомство с иллюстрациями, репродукциями, старыми фотографиями о казаках.

9. Лепка из полимерного материала: крынка, кувшин, миска, макитра.

10. Ручной труд: плетение из джутового шпагата – плетень.

11. Рисование: раскрашивание плетня, куреня.

12. Изготовление индивидуальных работ; изготовление макета «Казачий курень».

13. Изготовление куклы из полимерного пластика: казак и казачка.

**Тематические беседы.**

Словесные методы при правильном их сочетании с конкретными наблюдениями играют большую роль в образовательной работе с детьми.

Беседа выявляет, как велика у детей потребность выражать свои мысли, как развивается их язык, если тема беседы соответствует их интересам и психике.

Беседа с детьми разного возраста является, прежде всего, средством систематизации и уточнения представлений, полученных ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате его наблюдений, общения и деятельности. Проводя беседу, педагог помогает ребенку полнее, глубже воспринять действительность, обращает его внимание на то, что он недостаточно осознает; в результате знания детей становятся четче, осмысленнее.

В беседе взрослый своими вопросами, направляя мысль детей по определенному руслу, наталкивает их на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения.

Ценность беседы именно в том, что взрослый в ней учит ребенка логически мыслить, рассуждать. У него вырабатывается привычка слушать собеседников, делиться с ними своими мыслями, высказываться в коллективе. Следовательно, здесь развиваются, с одной стороны, активность ребенка, с другой – способность к сдержанности. Таким образом, беседы являются ценным методом не только умственного воспитания (сообщение и уточнение знаний, развитие мыслительных способностей и языка), но и средством социально-нравственного воспитания.

Учитывая, что занятия проводились с детьми разного возраста я старалась использовать больше наглядности (фильмы – презентации по зарождению казачества; быту, традициям и обычаям казаков. (***приложение № 1)***

**Продуктивные виды деятельно­сти *(изготовление по­делок, альбомов).***

Продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, художественное конструирование очень привлекательны для детей разных возрастов.

Занятия продуктивными видами деятельности создают бодрое, жизнерадостное настроение у детей, а значит, способствуют поднятию общего жизненного тонуса поддержания здоровья.

Рисование, лепка, конструирование для ребенка – большая и серьезная работа. Поощряя занятия этими видами деятельности, мы развиваем важные качества личности: трудолюбие, настойчивость в достижении цели, умение доводить начатое дело до конца. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании сюжета, подборе материалов. Все это способствует нравственному воспитанию детей.

Именно поэтому каждая беседа подкреплялась продуктивными видами деятельно­сти *(изготовление по­делок, рисунков).*Дети создавали свои индивидуальные работы (*казачий курень*) (***приложение № 2);*** сплетен плетень (*из джутового жгута*) ***(приложение № 3);***сделана посуда из полимерного материала или скульптурного пластилина ***(приложение № 4);***сделаны рисунки на тему казачьего быта ***(приложение № 5);*** изготовлены куклы из полимерного материала (*казаки и казачки*) (***приложение № 6***).

Итогом данного проекта стала отчетная выставка объединения «Махаон», которая имела название «Казачья станица» ***(приложение №7)*** Выставка объединения участвовала в межрайонном казачьем фестивале «Казачья удаль» ***(приложение №8),*** в праздновании128-летия Уссурийского казачьего войска ***(приложение №9),*** в первом фестивале народной песни «Песня над Амуром» ***(приложение № 10).***

**Чтение художественной литературы**

Художественная литература развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Художественная книга для ребенка - это могучее средство коммуникативного воспитания: она способствует развитию у детей любви к родине, природе, родному языку, пробуждает воображение детей.

Чтение казачьих сказок расширило представление детей о характере казачьего народа, стремлении казаков к свободе, их любовь к Родине (***приложение №11).***

**Ожидаемый результат:**

1. Создание макета «Казачьего куреня».
2. Изготовление куклы из полимерного пластика казака и казачки.
3. Развитие у детей устойчивого интереса к культуре русского казачьего народа.

**Результаты реализации проекта:**

1. Воспитанники познакомились с культурой и бытом казачьей станицы.
2. Изготовили макеты казачьего куреня.
3. Изготовили куклы из полимерного пластика казаков и казачек.
4. Макет казачьего куреня передан в этнографический музей Центра детского творчества р.п. Солнечный.
5. Изготовленные детьми работы объединились в отчетную выставку «Казачья станица».
6. Выставка работ объединения «Махаон» «Казачья станица» участвовала в фестивалях «Песня над Амуром», «Казачья удаль», «Празднование 128-летия Уссурийского казачьего войска».

Была создана система работы по ознакомлению детей с историей и культурой казачьего народа.

Внедряемая система целенаправленных мероприятий способствовала воспитанию уважения к отечественной истории; культурным ценностям и традициям народов, проживающих в нашем регионе.

В ходе реализации данного проекта у воспитанников развилось умение сравнивать и сопоставлять события и явления, появилось разграничение старого и нового, умение воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес. В процессе работы по ознакомлению с культурой, бытом, и историей казачества у детей обогатился и активизировался словарь, сформировался интерес к исследованию, значительно расширилось представление об окружающем мире.

Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление детей.

**Перспективы развития проекта.**

Данный педагогический проект «Казачья станица»» может быть использован и другими педагогами, как в полном объеме, так и парциально.

Учитывая эффективность проекта, предполагается дальнейшая перспектива его продолжения и развития с привлечением казаков регионального казачьего общества.

Для дальнейшей реализации проекта необходимо:

* Разработать методическую базу (серию тематических бесед по ознакомлению с историей Уссурийского казачества) (***приложение 12)***
* Создать фильмы – презентации по данным темам.
* Организовать встречи воспитанников с казаками регионального казачьего общества.
* Продолжить работу творческой мастерской по изготовлению сувениров, кукол по данной теме.
* Участвовать с выставочной деятельностью в казачьих фестивалях и народных ярмарках.

**Интернет ресурсы:**

<http://horoshieskazki.ru/category/folklore/kazachi-skazki/>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/04/kubanskie-skazki>

<http://librebook.ru/kazachi_skazki>

<http://sokrnarmira.ru/index/0-3569>

<http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2017/02/02/rabochaya-programma-istoriya-dalnevostochnogo-kazachestva>