

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК ЧАСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ в ДОУ

Тема здоровья детей на современном этапе считается не только актуальной, но и общечеловеческой. Поэтому одной из основных задач является воспитание здорового поколения с использованием здоровьесберегающих технологий. В нынешних условиях здоровьесберегающая деятельность в ДОУ осуществляется по следующим направлениям: 1. Медико-профилактические технологии. 2. Физкультурно-оздоровительные технологии. 3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Задача этой технологии – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

На сегодняшний день среди дошкольников все чаще встречаются тревожные и агрессивные дети. Тревожность определяется как отрицательное переживание беспокойство и ожидание неблагополучия. Такие дети отличаются повышенным беспокойством, мнительностью, впечатлительностью. В основе появления агрессивных реакций у дошкольников лежит целый комплекс аффективных личностно - значимых переживаний. Это могут быть переживания, связанные с неудовлетворением базовых потребностей ребенка, связанные с обидой, ущемленным самолюбием. Агрессивные, тревожные дети приносят массу проблем не только окружающим, но и самим себе.

На современном этапе в работу дошкольных образовательных учреждений активно внедряются инновационные формы и методы оздоровления детей. Для осуществления лечебно – оздоровительных мероприятий в детском саду используется метод арт –терапии, как часть здоровьесберегающей технологии, направленной на обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка. Арт-терапия – вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве.

В настоящее время арт-терапия в широком понимании этого слова включает в себя в том числе изотерапию (лечебное воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.) Изотерапия – это терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, в первую очередь, нетрадиционными способами. Детям нравится все нетрадиционное. Они любят рисовать необычно, по-новому. Нетрадиционные методы рисования снимают нервное напряжение, страх, отвлекают от грустных мыслей, обеспечивают эмоционально-положительное состояние, вызывают радость. Рисование нетрадиционным способом – это возможность выйти за рамки, преодолеть скованность и зажатость, проявить себя, тем самым обеспечивая психологический комфорт.

Исходя из этого, я разработала программу для детей подготовительной группы, где раз в две недели запланировано занятие с использованием нетрадиционных техник рисования. В соответствии с ФГОС, стараюсь детей заинтересовать, что совсем нетрудно: видя необычные материалы, дети сами изъявляют желание заняться творчеством. Обговариваем проблему, решаем, как можно использовать данные материалы и способ рисования. Уже через несколько занятий, имея свободный доступ к материалам, дети в свободной и организованной деятельности всё чаще начинают использовать полученный опыт. Также заметно, что психологический климат группы в целом становится более комфортным, спокойным. Особенно это заметно по тревожным детям, которые приобретают уверенность в своих силах.

Программа

«Нетрадиционные техники изобразительной деятельности» в подготовительной группе.

Месяц	Техника рисования	Тема занятия	Цель
Сентябрь	Монотипия предметная	«Нарисуй, что хочешь»	Показать новый способ изображения – «Монотипию предметную», выяснить вместе с детьми, в каких целях можно использовать этот приём (при рисовании симметричных предметов (бабочка, гриб) когда хотим получить два одинаковых предмета. Поощрять детей, самостоятельно выбирающих предмет для изображения.
	Монотипия пейзажная	«Берег речки осенью»	Познакомить детей с разновидностью монотипии. Учить любоваться и восхищаться пейзажами известных художников, вызывать желание изображать природу. Учить поправлять кистью неудачные места в рисунке.
Октябрь	Рисование через сырую марлю	«Золотая осень»	Познакомить с новым нетрадиционным способом рисования. Учить рисовать новым способом, сильно прижимая кисть, стараясь не сдвигать марлю. Продолжать учить дорисовывать детали.
	Рисование через сырую марлю	«По замыслу»	Выяснить с детьми, что можно нарисовать способом рисования через сырую марлю. Закрепить навыки рисования этим способом. Развивать творческие способности детей, умение создавать сюжет, дорисовывая детали кистью.
Ноябрь	Печатание листьями	«Осенний коврик»	Учить выполнять ровный отпечаток, прижимая лист к бумаге. Учить использовать краски, типичные для осенних расцветок, упражнять в смешивании красок на палитре. Учить составлять красивую композицию, развивая эстетическое восприятие.

	Печатание разными материалами	«По замыслу»	Обговорить с детьми, какими материалами можно воспользоваться для печатания. Учить задумывать тему своего рисунка и выбирать для воплощения темы соответствующие материалы из предложенных. Продолжать учить работать аккуратно, рассказывать о своей работе и высказываться о работах других детей в доброжелательной форме.
Декабрь	Сочетание техник	«Веточка ели»	Закрепить умение рисовать пластилином контур веточки. Для рисования хвои выбирать одну из техник закрашивания для передачи «пушистости»: - жесткой кистью способом тычка - губкой - смятой бумажкой Учить сравнивать результаты от применения разных техник. продолжать учить доброжелательно оценивать работы товарищей.
	Сочетание техник	«Зимний пейзаж»	Продолжать учить сочетать техники «Рисование пластилином» и выбор одной из техник для передачи «пушистости» снега: - жесткой кистью способом тычка - губкой - смятой бумажкой Учить оценивать выразительность образа.
Январь	Сочетание техник	« С а л ю т в новогоднюю ночь»	Продолжать учить сочетать различные знакомые детям техники для наиболее выразительной передачи образа.
Февраль	Граттаж черно-белый	«Солдат на посту ночью»	Познакомить с черно-белым граттажем. Показать, как подготавливается основа под черно-белый граттаж. Показать способы процарапывания рисунка.
	Граттаж черно-белый	По замыслу	Упражнять в передаче задуманного образа посредством черно-белого граттажа. Учить видеть красоту рисунка, ограниченного в цветовой палитре.
Март	Граттаж цветной	«Колокольчики для мамы»	Познакомить с цветным граттажем. Учить детей готовить основу под граттаж совместно со взрослым. Объяснить, что подготовка основы под цветной граттаж зависит от выбора темы рисунка. Закреплять способы процарапывания рисунка
	Граттаж цветной	«Нарисуй любой цветок»	Продолжать знакомить с цветным граттажем. Учить готовить основу под граттаж, понимать, что подготовка основы зависит от темы рисунка. Продолжать оценивать работы.
Апрель	Сочетание техник	«Космос»	Продолжать учить выбирать техники в соответствии с темой: восковые мелки, рисование пластилином, акварель для фона. Научить технике набрызга. Связать с Днем космонавтики

	Сочетание техник	«Чудо-писанки»	Познакомить с искусством миниатюры на яйце. связать с приближающимся праздником – Пасхой. Познакомить с восковым способом расписывания яйца. Способ: на яйце проводятся 2 параллельные полосы, затем яйцо красится в желтый цвет. Теперь по сторонам от полос рисуются небольшие кружочки воском. Закрашивают красной краской. Рисуют полосы воском, и середину закрашивают синей краской.
Май	Сочетание техник	«Весенний пейзаж»	Учить выбирать материалы и способы изображения. Закреплять умение смешивать краски. Продолжать учить составлять сюжет своей работы на основе представлений.
	Сочетание техник	По замыслу	Продолжать учить выбирать материал и способ рисования, а также закрепить умение задумывать тему своего рисунка. Закреплять умение смешивать краски, выбирая подходящий цвет, для осуществления замысла

Приложение: работы детей

Монотипия пейзажная







Разработчик: Груздева Надежда Николаевна, воспитатель МДОУ Усть-Куломский детский сад №4, первая квалификационная категория, стаж работы: 32года

Литература:

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Новосибирск, Издательство: НГПИ, 2011.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 2005.
3. [Доронова Т.Н., Гризик Т. И.](#) Программа дошкольного образования "Радуга".- М., «Просвещение», 2013.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
5. [Лыкова И.А. Цветные ладошки. Рисуем без кисточки. Изд. Цветной мир, 2012.](#)