Управление образования администрации Озёрского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи»

**Методическая разработка занятия**

**«Народный татарские танцы и их особенности»**

Костромина Наиля Шамильевна,

педагог дополнительного образования

Озёрск

2026

**Пояснительная записка**

Данное занятие проводится согласно учебно-тематическому плану модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир танца», которая относится к программам художественной направленности.

Программа «Мир танца» разработана на основании на социального заказа родителей и детей, направлена на развитие и совершенствование самовыражения подрастающего поколения через танец. Рассчитана на детей, имеющих различные художественные, творческие способности. В коллектив принимаются все желающие дети с 7 до 15 лет на основании заявления родителей или законных представителей ребенка.

Содержание, формы и методы ведения занятия выбраны с учётом возраста, физическими возможностями обучающихся и соответствует году обучения.

**Творческое объединение:** объединение «Радость»

**Год обучения:** 2

**Возраст:** 13-15 лет

**Место учебного занятия в учебном плане:** в учебном плане образовательной программы «Мир танца» на 2025-26 учебный год. Учебное занятие находится в разделе «Композиция и постановка национального танца РФ».

**Место проведения**: «ДТДиМ» - «Дружба», хореографический класс

**Время проведения:** 11 февраля 2026 года в 17.00

**Формы организации образовательного процесса:** групповое занятие по утвержденному расписанию.

**Педагог дополнительного образования:** Костромина Наиля Шамильевна.

**Вид деятельности**: хореография.

**Тип занятий**: практическая работа.

**Продолжительность занятия:** 1,5 часа

**Цель занятия:** Знакомство с татарским национальным традиционным танцем

**Задачи:**

*Личностные*

* формирование общественной активности ребенка через участие в групповом практическом занятии с помощью игровых упражнений.

*Метапредметные*

* приучать к физическому усилию, терпению при многократном повторении упражнения до нужного результата.

*Предметные*

* ознакомление обучающихся с особенностями характера танца татарского танца;
* выработать правильность и чистоту исполнения хореографических движений, выразительности.

**Словарь занятия:**  тумран, бубен.

**Предварительная работа:**

* написание конспекта занятия
* подготовка материалов к занятию

**Подготовительная работа:**

Беседа с обучающимися на предыдущем занятии об особенностях характера татарского танца, задание на дом – . просмотр видео

**Методическое обеспечение:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»; хореографический класс с зеркалами и станками, компьютер, план-конспект занятия.

**Межпредметные связи:** история.

**Основные методы обучения:**

- словесный;

- наглядный;

- практический.

**Предполагаемый результат занятия:**

* активное включение обучающихся в продуктивную творческую деятельность;
* получение и закрепление знаний и умений данного занятия;
* осмысленное применение знаний на практике.

**Педагогические технологии:**

* здоровье сберегающие технологии;
* технология педагогического диагностирования

**Роль педагога**: обучающая; контролирующая; корректирующая.

**Целевые обходы педагога:**

* Контроль организации рабочего места.
* Контроль правильности выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасности.
* Контроль качества выполнения работы.
* Создание ситуации успеха

**Тема занятия:** Знакомство с татарским танцем. Разучивание элементов движений татарского танца.

**Содержание занятия**

1 часть Вводная

Выход и поклон детей.

**Приветствие педагога.**

**Педагог** озвучивает тему урока:

**Татарский танец.**

Цель урока:

- Знакомство с татарским национальным традиционным танцем;

- Дать общее представление о татарах.

—Сегодня мы изучим основные элементы татарского танца;

2 часть Основная.

1. — Как вы знаете, наш край многонационален. Давайте вспомним, какие народности проживают в нашем прекрасном Челябинском крае?

Дети отвечают: русские, башкиры, татары, удмурты, белорусы, украинцы, евреи, татары, марийцы, чуваши, немцы…

**Педагог:** взгляните на костюмы

Просмотр иллюстраций костюмов

Национальный костюм. Демонстрация костюма на слайдах.

«Традиционная одежда мужчин»

«Традиционная одежда женщин»

Показ сценического танцевального варианта.

Как много вы узнали из того, что прочитали и нашли, еще смогли поделиться со всеми нами. А подробнее, если вас заинтересовала какая — нибудь тема, вы сможете посмотреть, изучить после занятия.

**Педагог:** А теперь, прошу встать на свои места и приступим к изучению элементов татарского танца.

Для более точной передачи национальной манеры танца прошу использовать заранее приготовленные вами детали татарского народного костюма /легкий цветной платок, фартук, тюбетейку/.

Музыкальный размер 2/4.

Изучать будем от простого к сложному, разделяя 3 движений быстрых – 3 движений медленных.

Поклон – мальчики.

Положение рук мужские, женские.

1 этап. Разучивание простейших элементов танца на месте.

2 этап. Выполнение выученных элементов танца в движении вперед с руками.

3 этап. Техника работы с платком.

**Педагог:** Теперь небольшое творческое задание.

Я разделю вас на три группы.

У каждой группы будет свой музыкальный материал.

Вам нужно будет придумать небольшую танцевальную композицию на основе выученных сегодня татарских элементов примерно на 16 тактов. Вы можете использовать атрибуты.

Варианты музыкального материала: медленная лирическая мелодия, быстрая. мелодия в среднем темпе. Идет работа в группах, педагог может подсказать, предложить, направить детей.

Просмотр творческих заданий.

**Педагог:** Молодцы, все справились отлично с заданием.

**Заключительная часть** (рефлексия).

- **Педагог:**  Ребята, что нового вы сегодня узнали на занятии?

Как вы думаете, чем татарский танец отличается от русского?

Скажите, есть ли общее между русскими и татарами? Скажите, что общего?

Дети отвечают: культура, традиции, обычаи, любовь к природе, родному краю, семье и т.п.

- **Педагог:**  И так. Сегодня мы познакомились с татарской культурой, изучили элементы татарского танца.

Закрепили материал в творческом задании в группах.

Я думаю, что дальнейшее изучение татарского танца будет не менее интересным сегодняшнего занятия. Спасибо всем за внимание и за активную работу.

Приложение 1

**Костюм**

(презентация)

Основой нательного белья являлась рубаха, сверху надевали бишметы – длинные распашные кафтаны с рукавами, камзолы, халаты /чапан/, зимой пальто и шубы,темные штаны, заправленные в сапоги, на голове тюбетейка,войлочные шапки, шапки с лопатообразным выступом сзади.

С 19 – 20 в у женщин распространились платья с множеством оборок, вышитый жилет, нагрудные украшения из кораллов и монет, на голове платок.

Из женского головного убора специфически местной была налобная повязка / сараоч, сарауц/ с твердой, обшитой тканью вокруг картона и украшенной позументами и бисеными вышивками передней частью.

Празднечными головными уборами были калфаки /колпак/.

Женщины носили летние и зимние стеженые шапки цилиндрической формы, сверху платки и шали. Девушки носили косные приплетки, украшенные монетами, а горожанки носили серебряные и золотые медальоны.

В качестве украшения использовались браслеты, кольца, перстни, серьги, бусы, бисер, шнурки, ленты.

Обувь – широко распространены мягкие кожаные сапоги ичеги, украшенные сшивной мозаикой криволинейными узорами, кожаные башмаки, зимние валенки /пимы/,короткие чирки и др.

Все это – основа татарского национального костюма. Участники праздника встают в круг, исполняют танцы.

Список литературы:

1.https://studfile.net/preview/5298534

2. wdoxnovenie.ru/stati/2829/tatarskii-tanec

3. [https://studwood.ru/751870/kulturologiya/zaklyuchenie](https://www.google.com/url?q=https://studwood.ru/751870/kulturologiya/zaklyuchenie&sa=D&ust=1586455941956000)

4. [https://secret-terpsihor.com.ua/20150424464](https://www.google.com/url?q=https://secret-terpsihor.com.ua/20150424464&sa=D&ust=1586455941956000)

5. [https://dancedb.ru/tatar-dance/article/istorija-vozniknovenija-tatarskogo-tanca](https://www.google.com/url?q=https://dancedb.ru/tatar-dance/article/istorija-vozniknovenija-tatarskogo-tanca&sa=D&ust=1586455941957000)

6. [https://infourok.ru/referat-na-temu-tatarskiy-tanec](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/referat-na-temu-tatarskiy-tanec&sa=D&ust=1586455941957000)

7. https://fb.ru/article/65217/tatarskiy-tanets-peredaet-ves-kolorit-etogo-naroda  
8. [https://dancedb.ru/tatar-dance/article/tatarskijj-tanec-kostjum](https://www.google.com/url?q=https://dancedb.ru/tatar-dance/article/tatarskijj-tanec-kostjum&sa=D&ust=1586455941957000)

9. https://odezhda.guru/natsionalnaya/1224-tatarskij-kostum

**Самоанализ**

Данное занятиеознакомило детей с татарским национальным традиционным танцем, его характером и особенностями. Дети активно включились в групповую работу, что способствовало мотивации и ещё большему интересу изучения татарского танца. Поставленные передо мной как перед педагогом задачи выполнены. Урок прошел с пользой.

Исполнил: Костромина Н.Ш.