

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАРЦЫЗСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

открытого занятия по русскому языку и культуре речи
Тема: «Фразеология и её стилистические возможности. Канцеляризмы,
клише и штампы. Ошибки в употреблении фразеологических
обороты»

специальность 46.02.01 Документационное обеспечение управления и
архивоведение

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Обоснование темы	4
План занятия	5
Структура занятия	7
Ход занятия	9

ВВЕДЕНИЕ

Перед образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования поставлена задача подготовить высококвалифицированных, грамотных, с должным интеллектуальным потенциалом специалистов. К будущим специалистам предъявляют высокие требования, которые заключаются не только в совершенных знаниях профессии, но и в высоком уровне владения русским литературным языком в профессиональной сфере.

Предназначением дисциплины «Русский язык и культура речи» для студенток специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение» является формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, т.е. способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала; оценивание языковых явлений и фактов с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сферы общения; разграничение вариантов норм и речевых нарушений; работа с текстом, осуществление информационного поиска, извлечение, преобразование необходимой информации.

Вышеуказанные сведения предусматривают умения будущих специалистов овладеть структурными составляющими – устойчивыми соединениями слов, не как языковым и стилистическим средством, а как частицей менталитета нации, ее мировосприятия и культуры, ее лица. Фразеологизм, как и слово, характеризуется следующими особенностями: прямым значением, переносным значением, многозначностью, эмоциональной насыщенностью. Фразеологические единицы можно классифицировать в соответствии со способами создания, уровнем мотивации, структурой, принадлежностью, к определенной части речи. Существуют структурно-семантический, грамматический, функционально-стилистический, генетические виды разделения. Фразеологические единицы в официально-деловом стиле переубеждают в том, что они, невзирая на свою стойкость во всенародном вещании, все же подлежат определенным, даже достаточно разветвленным изменениям – структурно-семантическим и стилевым, ведь этого требуют реалии нашей жизни.

Для эффективного решения текущих задач в подготовке организаторов делопроизводства необходимы квалифицированные кадры специалистов с высоким уровнем подготовки, воспитанию и учебе которых способствует ГПОУ «Харьковский технологический техникум ДонНТУ».

ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

Изучение темы «Фразеология и её стилистические возможности. Канцеляризмы, клише и штампы. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов» способствует формированию у студенток умений и знаний о целесообразном использовании в официально-деловом стиле фразеологических единиц, языковых стереотипов, клише, в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Цель занятия: совершенствовать умение студенток определять значения фразеологизмов, подбирать и уместно употреблять синонимичные фразеологизмы в речи; отличать фразеологизмы от словосочетаний, находить фразеологизмы в тексте; научить редактированию предложений (выявлению и исправлению речевых ошибок); развивать наблюдательность, логическое и аналитическое мышление студенток.

Деловая сфера – одна из основных жизненно необходимых отраслей деятельности человечества. Именно с помощью деловых бумаг устанавливаются официальные, служебные, деловые, партнерские контакты между разными учреждениями, предприятиями, организациями, государствами, а также налаживаются частные отношения между людьми. Поэтому важным для организаторов делопроизводства является умение ориентироваться во фразеологическом богатстве русского литературного языка, которое помогает устанавливать такие контакты.

Занятие проводится как лекция визуализация в форме наглядности через использование мультимедийного презентационного материала, решение проблемных вопросов, планирования работы в малых группах.

Во время занятия запланировано формирование таких компетенций: каждая студентка ставит перед собой цель, организует свою работу; студентки теоретические знания закрепляют на практике, формируют умение логично и последовательно излагать свои мысли.

Содержание занятия соответствует рабочей программе и рассчитано на студентов образовательных учреждений профессионального и дополнительного образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: «Фразеология и её стилистические возможности. Канцеляризмы, клише и штампы. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов».

Цели занятия:

Методическая цель: обеспечить формирование системы знаний студенток по учебной дисциплине.

Дидактическая: совершенствовать умение студенток определять значения фразеологизмов, подбирать и уместно употреблять синонимичные фразеологизмы в речи; отличать фразеологизмы от словосочетаний, находить фразеологизмы в тексте; научить редактированию предложений (выявлению и исправлению речевых ошибок).

Воспитательная: развивать наблюдательность, логическое и аналитическое мышление студенток.

Вид занятия: лекция визуализация.

Форма проведения занятия: презентационные доклады, решения проблемных вопросов, исследования фразеологических единиц, языковых стереотипов, клише, планирование работы в малых группах.

Межпредметные связи: русский язык, редактирование служебных документов; документоведение, документационное обеспечение управления, производственная практика.

Методическое обеспечение: методическая разработка занятия, раздаточный материал, презентационные материалы, словари, мультимедийное обеспечение.

Литература:

- Основная:**
1. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 9-е изд., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – §17.
 2. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – §15-§17.

Дополнительная: 1. Изюмская С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: ИТК «Дашков и К°»; Ростов

н/Д Академцентр, 2013. – 2.6.

2. Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. – 2-е изд. – М.: ИТК «Дашков и К°»; Ростов н/Д Академцентр, 2013. – 4.6.

Словари:

1. Фёдоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка: ок. 13 000 фразеологических единиц. – 3-е изд., испр. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 878 с.
2. Фразеологический словарь русского языка / Авт.-сост. А.А. Легостаев, С.В. Логинов. Ростов н/Д: Феникс, 2003.
3. Фразеологический словарь русского языка / Сост. А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. М.: Рус. яз. – Медиа, 2003.
4. Шанский, Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть.

1.1 Приветствие студентов.

1.2 Подготовка аудитории к занятию, проверка присутствующих.

2. Сообщение темы и целей занятия.

3. Актуализация опорных знаний студентов.

3.1 Презентационные доклады о фразеологии.

3.2 Фразеологические странствия

1. Заменить выделенные слова фразеологизмами – синонимами.

2. Подберите к словам и словосочетаниям (1) синонимичные фразеологические обороты (2).

3.3 Подведение итогов актуализации опорных знаний.

4. Начальная мотивация учебной деятельности.

5. Организация совместной деятельности по освоению материала занятия.

5.1 Вступительное слово преподавателя.

5.2 Представление подготовленных презентационных докладов о результатах мини-исследований по теме.

5.3 Закрепление знаний студентов.

Закодированное слово

Объясните значение фразеологизмов.

5.4 Подведение итогов.

6. Закрепление нового материала.

6.1 Камень преткновения

Найдите в тексте официально-делового стиля клишированные обороты.

6.2 Подведение итогов.

6.3 Соревнование речевых штампов.

В фельетоне Г. Рыклина «Совещание имен существительных» найдите речевые штампы и объясните их функцию.

6.4 Подведение итогов.

6.5 Ты – корректор

Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (не оправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, контаминация элементов разных сочетаний), исправьте ошибки.

6.6 Подведение итогов.

7. Подведение итогов занятия.

7.1 Выводы об изученной теме.

7.2 Выставление комментированных оценок.

8. Рефлексия.

9. Выдача домашнего задания.

9.1 Попасть в цель.

Найдите в тексте официально-делового стиля клишированные обороты.

9.2 Поиск своего кредо

Выписать из «Фразеологического словаря русского литературного языка» высказывания, которые стоит избрать жизненным кредо.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть.

1.1 Приветствие студентов.

1.2 Подготовка аудитории к занятию, проверка присутствующих.

2. Сообщение темы и целей занятия.

Начну я занятие с высказывания «Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений» Эти слова принадлежат видному ученому-русисту В.В. Виноградову, который занимался исследованием лексики и фразеологии русского языка. Пусть эти слова станут эпиграфом к нашему занятию. А тема нашего занятия, как вы уже поняли, «Фразеология и ее стилистические возможности. Канцеляризмы, клише и штампы. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов».

Цель занятия: совершенствовать умения определять значения фразеологизмов, подбирать и уместно употреблять синонимичные фразеологизмы в речи; отличать фразеологизмы от словосочетаний, находить фразеологизмы в тексте; научить редактированию предложений (выявлению и исправлению речевых ошибок).

В начале занятия привела вам в пример слова ученого-русиста о фразеологии. Но, тем не менее, мне хотелось бы ещё эпиграфом к нашему сегодняшнему занятию взять следующие строки:

Итак, не будем бить баклуши.

Вы засучите рукава.

Задания приготовьтесь слушать,

Чтоб не кружилась голова.

3. Актуализация опорных знаний студентов.

Сегодня мы будем повторять, наверное, самый богатый на примеры пласт языка – фразеологию. Давайте вспомним, что это такое?

Ознакомление с презентационным материалом, подготовленным одногруппниками.

3.1 Презентационные доклады о фразеологии.

Содержание презентаций

1. *«Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности».* (Приложение А)

ПОНЯТИЕ О ФРАЗЕОЛОГИИ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ ОБОРОТЕ

В русском языке (как и в ряде других языков) слова соединяются друг с другом, образуя словосочетания. *Словосочетание* – синтаксическая единица, грамматическое соединение двух или более самостоятельных, т.е. знаменательных слов. Одни из них свободные, другие – несвободные.

Свободные словосочетания создаются в процессе общения так, что выбираются нужные по смыслу слова. Значение свободного словосочетания прямо выводится из значения его компонентов, равняется их сумме. Например:

новая машина, красивая девушка, читать книгу и т. п. В таких сочетаниях можно заменять компоненты другими, например: *читать книгу, писать книгу, открыть книгу, читать письмо, читать газету* и т. д. Возможно и расширение состава словосочетания, например: *читать новую книгу, читать интересную книгу* и т. п. Подобные сочетания создаются в процессе речи в соответствии с личными восприятиями, впечатлениями как результат определенной ситуации. Такие сочетания в нашей памяти не сохраняются: изменяются обстоятельства – возникнут новые свободные сочетания.

Несвободные словосочетания (фразеологизмы) – это такие сочетания, которые не создаются в процессе общения, а воспроизводятся целиком, употребляются в готовом виде. Самостоятельное значение слов-компонентов в нём ослаблено, так как утрачена соотнесённость с предметом, исчезли номинативные свойства слов, поэтому смысл всего оборота уже почти не связан с семантикой каждого слова в отдельности. Например, несвободным является оборот *рукой подать* в значении «совсем близко»: *От моего дома до вокзала рукой подать*. Сумма значений слов *рукой* и *подать* не даёт значения «совсем близко». Возможности замены компонентов в несвободном словосочетании (в рамках данного значения) или совсем нет, или она значительно ограничена. Нельзя, например, в значении «совсем близко» употребить сочетание *ногой подать* или *рукой взять*.

Нередко одни и те же словосочетания выступают то, как свободные, то как несвободные. Когда такие сочетания выступают как свободные, они имеют прямое значение, которое можно вывести из значения компонентов, а отдельные компоненты можно заменить другими, например: *правая рука – левая рука, длинная рука, правая нога* и т. п. В предложениях *У меня болит правая рука* и *Он сломал правую руку* словосочетание *правая рука* является свободным, а в предложении *Он стал правой рукой отца* – несвободным. Здесь сочетание *правая рука* имеет значение «первый, самый близкий помощник», т.е. прилагательное *правая* в данном случае уже не значит «расположенная в той стороне, которая противоположна левой», а существительное *рука* уже не имеет значение «одна из двух верхних конечностей человека».

Фразеологизм (фразеологический оборот, фразеологическая единица, фразема) – лексически неделимое, устойчивое в своём составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Термин «фразеология» (от греч. *phrasis* – «выражение» + *logos* – «учение») имеет два значения:

1. Раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты речи, т.е. особенности строения, употребления и происхождения фразеологических единиц.
2. Совокупность фразеологических единиц данного языка (напр., русская фразеология, хорватская фразеология и т.п.).

ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ ПО МОТИВИРОВАННОСТИ ЗНАЧЕНИЯ И СЕМАНТИЧЕСКОЙ СЛИТНОСТИ

По степени лексической неделимости и грамматического слияния составляющих частей многие исследователи вслед за академиком В.В. Виноградовым выделяют следующие типы фразеологических оборотов:

фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

Среди фразеологизмов выделяются, прежде всего, такие устойчивые обороты, которые имеют слитное, нерасчленённое значение, т.е. значение, которое не является простой суммой значений слов оборота. Особенно ярко эта слитность проявляется в случаях, когда оборот эквивалентен по смыслу одному слову. Например: *баклуши бить* – «бездельничать», *положа руку на сердце* – «откровенно», *вставлять палки в колёса* – «мешать» и т.д. Подобные фразеологизмы называют *идиомами* (от греч. *idiōta* – «своеобразное выражение»).

Идиомы – фразеологические единицы, которые не переводятся дословно на другой язык. Идиомы представлены в языке двумя типами – фразеологическими сращениями и фразеологическими единствами.

Фразеологическое сращение – это оборот, смысл которого совершенно не мотивируется значениями образующих его компонентов. Например: *седьмая вода на киселе* («о дальнем родстве»), *чёрная кошка пробежала* («произошла размолвка, ссора между кем-нибудь»), *как пить дать* («непременно»), *фирма веников не вяжет* («кто-либо не занимается пустяками»), *во весь опор* («очень быстро») и др. Среди фразеологических сращений немало единиц, характеризующихся отсутствием живой синтаксической связи между их компонентами, напр.: *куда ни шло* («пусть будет так» или «ничего, сойдёт»), *почём зря* («напрасно, бестолково, без пользы»), *то и дело* («часто, постоянно, время от времени») и т.д. В составе фразеологических сращений нередко выделяются архаичные грамматические формы, напр.: *темна́ вода в обла́цах* (в облацах – «в облаках») – «о чём-либо непонятном, неясном (учении, высказывании, тексте, идее и т.п.)»; *ничтоже сумняшеся* (ничтоже – «ничуть не», сумняшеся – «сомневались») – «ничуть не сомневаясь, не раздумывая» и т.п. Фразеологическое сращение может содержать лексический, семантический архаизм или историзм, напр.: *бить баклуши* (баклуша – «чурка для выделки изделий»); *решиться живота* (решиться – «лишиться», живот – «жизнь») – «умереть, погибнуть»; *попасть впросак* (просак – «станок для плетения веревок») – «попасть в затруднительное, неловкое или смешное положение».

Фразеологическое единство – это образный оборот, смысл которого в той или иной степени мотивируется отдельными значениями составляющих его слов. Общий смысл фразеологического единства зависит от переносного значения отдельных элементов, которые составляют образный «стержень» всего оборота. Например: *белая ворона* («о человеке, резко выделяющемся среди других»), *плыть по течению* («действовать, пассивно подчиняясь обстоятельствам»), *пустить козла в огород* («допустить кого-либо туда, где он может навредить и поживиться»), *наводить мосты* («устанавливать связи – дружеские, деловые»), *ломиться в открытую дверь* («создавать для себя излишние, совершенно ненужные препятствия»), *плясать под чужую дудку* («поступать так, как угодно кому-либо»), *детский сад* («о проявлении наивности, незрелости в поведении, в оценке чего-либо»), *из пальца высосать* («выдумать, сказать что-либо без всяких оснований»).

Фразеологические сочетания – это такие устойчивые обороты, в которых ограниченно употребляется, является фразеологически связанным

один из компонентов (он сочетается с одним, двумя, реже – с бóльшим числом слов). Например: наречие *слёзно* сочетается только с глаголами *просить*, *умолять*; прилагательное *закадычный* («близкий, душевный») с существительным *друг*, а *заклятый* («непримиримый») – только с существительным *враг*; глагол *разинуть* («широко рас-крыть») – с существительными *рот* и *пасть*; прилагательное *щекотливый* («требующий большой осмотрительности, осторожного, тактичного отношения») – с существительными *вопрос*, *положение*, *обстоятельство* и т.п. Общее значение фразеологических сочетаний полностью зависит от значения составляющих их слов. Слова в составе фразеологического сочетания сохраняют относительную семантическую самостоятельность, однако являются несвободными и проявляют свое значение лишь в соединении с определённым, замкнутым кругом слов.

Некоторые лингвисты причисляют к фразеологии и фразеологические выражения – устойчивые в своём составе обороты, семантически делимые и состоящие полностью из слов со свободными значениями (что сближает их со свободными словосочетаниями), но в процессе общения воспроизводимые как готовые речевые единицы (что сближает их с фразеологическими единицами). К фразеологическим выражениям относятся *поговорки* и *пословицы*, *крылатые слова* (меткие изречения выдающихся общественных деятелей, цитаты из произведений художественной литературы и т.д.), а также устойчивые сочетания, выполняющие номинативную функцию (*сторонники мира*, *трудовые успехи*, *рыночная экономика* и т. п.). Например: *Любви все возрасты покорны* (Пушкин). *Быть или не быть?* (Шекспир). *Свежё предание, а верится с трудом* (Грибоедов). *Мечты, мечты, где ваша сладость?* (Пушкин). *Мёртвые души* (Гоголь). *Герой нашего времени* (Лермонтов). *Человек в футляре* (Чехов). *Мир не без добрых людей* (поговорка). *Ученье – свет, а неученье – тьма* (пословица).

2. «Типы фразеологизмов и фразеологизированных оборотов по структуре и лексико-грамматическому составу. Варианты фразеологизмов и их морфологические качества». (Приложение Б)

ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗИРОВАННЫХ ОБОРОТОВ ПО СТРУКТУРЕ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМУ СОСТАВУ

С точки зрения грамматической структуры можно выделить две большие группы:

1. Фразеологические обороты, имеющие форму самостоятельного предложения: *Чему быть, того не миновать*. *Друг познаётся в беде*. *Лучше меньше, да лучше*. *У него денег куры не клюют*. *Грибов в лукошке кот наплакал*.

2. Фразеологические обороты, имеющие форму словосочетания. В зависимости от того, какие части речи и как сочетаются во фразеологизмах, различаются следующие *основные структурные модели фразеологизмов-словосочетаний*:

а) обороты, являющиеся сочетанием прилагательного и существительного: *подводный камень* («о какой-либо непредвиденной трудности, опасности»); *заколдованный круг* («положение, из которого нельзя

или очень трудно найти выход»); *мелкая сошка* («о невлиятельном, незначительном человеке»); *львиная доля* («бóльшая и лучшая часть чего-либо»); *золотые руки* («о том, кто умело и искусно всё делает, справляется с любой работой»); *крокодиловы слёзы* («притворные слёзы, неискренние сожаления») и др.;

б) обороты, являющиеся сочетанием существительного в им. падеже с существительным в род. падеже: *дух времени* («настроения, образ жизни и т.п., соответствующие какому-либо периоду»); *сливки общества* («лучшая, привилегированная часть общества»); *яблоко раздора* («повод, причина ссоры, спора, серьёзных разногласий»); *бразды правления* («о государственной или административной власти»); *чувство локтя* («чувство взаимной поддержки и товарищества; ощущение общего участия в какой-либо работе») и др.;

в) обороты, состоящие из существительного в им. падеже и существительного с предлогом: *борьба за существование* («об упорном стремлении выжить или отстоять личные интересы в жёстких естественных условиях; о конкурентной борьбе»); *море по колено* («всё нипочём, ничто не страшно кому-либо»); *дело в шляпе* («кончено, решено, улажено, всё в порядке, всё удачно закончилось»); *кровь с молоком* («о свежем, румянном лице; о человеке с таким лицом») и т.д.;

г) обороты, состоящие из предлога, прилагательного и существительного: *по старой памяти* («под влиянием прежних привычек или воспоминаний о прежнем, прошлом»); *на короткой ноге* («в доверительных, близких отношениях с кем-либо»); *без зазрения совести* («бесстыдно, нагло»); *с незапамятных времён* («очень давно») и др.;

д) обороты, являющиеся сочетанием глагола с именем существительным (с предлогом и без него): *нести околесицу* («говорить глупости, чепуху, вздор»); *задеть за живое* («взволновать, произвести сильное впечатление»); *стоять над душой* («мешать заниматься чем-либо, надоедать»); *разводить руками* («недоумевать, удивляться») и др.;

е) обороты, состоящие из глагола и наречия: *убираться восвояси* («уходить к себе домой, возвращаться обратно»); *быть начеку* («быть готовым к чему-либо, быть бдительным»); *пойти насмарку* («пропасть напрасно, впустую, без положительного результата») и др.;

ж) обороты, состоящие из деепричастия и существительного (или существительных с предлогом): *сломя голову* («очень быстро, стремительно бежать куда-либо»); *скрепя сердце* («против воли, против своих убеждений»); *спустя рукава* («небрежно, кое-как работать, делать что-либо»); *положа руку на сердце* («откровенно, искренне») и др.;

з) обороты, состоящие из наречия и существительного: *подальше от греха* («во избежание беды, неприятности»); *вдали от шума городского* («в глуши, вдали от цивилизации») и др.

Из числа других фразеологических словосочетаний можно назвать и такие:

1) фразеологизмы с союзной сочинительной связью: *хлеба и зрелищ* («о потребностях невежественных, недалёких людей, жаждущих лишь пропитания и низкопробных развлечений»); *ни к селу ни к городу* («без всякой видимой связи и последовательности; совершенно не к месту, некстати») и др.;

2) фразеологизмы с подчинительными союзами: *хоть пруд пруди* («очень много чего-либо»); *как снег на голову* («неожиданно»); *будто Мамай прошёл* («полнейший беспорядок, разгром, опустошение где-либо») и др.;

3) фразеологизмы с отрицанием не: *не от мира сего* («о крайне неприспособленном к жизни человеке, мечтателе, фантазёре»); *не робкого десятка* («о смелом, отважном человеке, храбреце») и др.

Как и отдельные слова, фразеологизмы могут обозначать предметы, признаки, действия, состояния, а могут передавать отношение говорящего к действительности, выражать различные чувства и эмоции. По этому признаку фразеологизмы соотносятся с определёнными частями речи – существительными, прилагательными, глаголами, наречиями, междометиями и др.

В зависимости от того, с какой частью речи соотносятся фразеологизмы, и с учётом синтаксической функции выделяются следующие основные **лексико-грамматические разряды фразеологизмов**:

1. **Именные.** Обозначают лицо, группу лиц, предметы, явления. В предложении могут выступать в функции подлежащего, дополнения или именной части составного сказуемого. Например: *кисейная барышня* («изнеженный, не приспособленный к жизни человек»), *телячьи нежности* («чрезмерное или неуместное выражение чувств, проявление ласки»), *золотая середина* («образ поведения, при котором избегают крайностей, рискованных решений») и др.

2. **Глагольные.** Обозначают действия, состояния. В предложении выступают в качестве сказуемого. Например: *протянуть руку помощи* («помочь кому-либо»), *бить во все колокола* («поднимать тревогу»), *нести чушь* («говорить глупости, бессмыслицу») и др.

3. **Адъективные.** Обозначают свойства, признаки, качественные характеристики лица, предмета, явления. В предложении выполняют функцию несогласованного определения или именной части составного сказуемого. Например: *гол как сокол* («страшно беден, ничего не имеет» – *Он гол как сокол*), *без задних ног* («не в состоянии двигаться» – *Я спал без задних ног*), *из молодых да ранний* («о человеке, рано проявившем себя в чём-либо») и др.

4. **Адverbиальные (наречные).** Обозначают признак действия или признак признака. В предложении выступают в функции обстоятельства. Например: *во все лопатки* («об очень быстром беге» – *Он бежал во все лопатки*), *как по маслу* («легко, хорошо, без каких-либо затруднений [идти, пойти, течь и т.п.]» – *Всё идёт как по маслу*), *во весь рот* («очень широко», «очень громко» – *Он зевал во весь рот. Он орал во весь рот*) и др.

5. **Междометные.** Подобно междометиям, такие фразеологизмы выражают чувства и эмоции говорящего, выступая как отдельные нерасчленённые предложения. Например: *Ни пуха ни пера!* («пожелание удачи»); *Чёрта с два!* («как бы не так!»); *Ни дна ни покрышки!* («пожелание неудачи, невзгод кому-либо» – *Ни дна тебе ни покрышки!*); *В добрый час!* («пожелание удачи, благополучия в пути при расставании или при начинании какого-либо дела») и др.

ВАРИАНТЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ИХ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА

Одни фразеологизмы выступают всегда в неизменном лексико-грамматическом составе (*себе на уме* – «о скрытном, хитром человеке, *Москва не сразу строилась* – «сразу ничего не делается»), другие бытуют в нескольких равнозначных вариантах. Явление вариативности, т.е. заменяемости компонентов фразеологизма, проявляется по-разному. Варьирование во фразеологизме может быть:

1. По составу компонентов, т.е. одно слово (или даже несколько слов) в составе фразеологизма может заменяться другими словами без изменения значения фразеологизма. Для таких вариантов принято название «лексические варианты».

Например:

валиться с ног – *падать с ног* («о состоянии сильного утомления»);
на склоне жизни – *на склоне дней* – *на склоне лет* («в старости»);
резать ухо – *резать слух* («об очень громком, неприятном звуке, а также о плохо воспринимаемых музыке, стихах») и др.

2. По форме компонентов. К формальным вариантам относят замены одной грамматической формы компонента другой, а также фонетические, морфологические и другие изменения компонентов фразеологизма, в том числе и суффиксальные модификации.

Например:

по воле судьбы – *по воле судеб* («в силу обстоятельств, случайно»);
плечом к плечу – *плечо к плечу* («в непосредственной близости, рядом друг с другом», «сообща, вместе»);
высунув язык – *высунувши язык* – *высуня язык* («стремительно, очень быстро»);
на глаз – *на глазок* – *на глазочек* («приблизительно»);
посыпать пеплом голову – *посыпать пеплом главу* («предаваться крайней скорби, печали по случаю какой-либо утраты, бедствия и т.п.») и др.

3. По количественному составу компонентов, т.е. в некоторых случаях возможно опускание отдельных компонентов при сохранении значения фразеологизма.

Например:

пятое колесо в телеге – *пятое колесо* («о ком-либо или чём-либо лишнем, ненужном, бесполезном»);
между нами говоря – *между нами* («не для разглашения»);
держи карман шире – *держи карман* («напрасно ждёшь, ничего не получишь»);
трещать по всем швам – *трещать по швам* («разрушаться, приходить в упадок») и др.

Что касается морфологических свойств фразеологизмов, то здесь наблюдаются своеобразные грамматические правила и ограничения. Во многих фразеологизмах стержневые (главные) слова – существительные или глаголы – склоняются или спрягаются, напр.: *щекотливый вопрос* – *щекотливого вопроса*, *щекотливые вопросы*, *щекотливым вопросам* и т.д. или *сломать лёд* («об исчезновении напряжённости, недоверия в чьих-было отношениях») – *они*

ломают лёд, я сломал лёд, лёд сломан и т.д. В других фразеологизмах главные слова ограничены в своём формообразовании. Например, фразеологизм *белая кость* («о человеке знатного происхождения») изменяется по падежам только в единственном числе, а фразеологизм *крокодиловы слёзы*, наоборот, употребляется только во множественном числе. Существует также множество фразеологизмов, которые употребляются в одной лишь форме, напр.: *с открытой душой* («искренне, с полным доверием, открыто»), *и никаких звезд! (*«Без разговоров! Без всяких возражений!»), *на том свете* («в загробном мире»), *до свадьбы заживёт* («утешительные слова человеку, с которым произошло что-либо неприятное») и др.

3.2 Фразеологические странствия

1. Заменить выделенные слова фразеологизмами – синонимами.

1. Всем нам нужно работать **старательно**.
2. Это событие случилось **давно**.
3. Витя нас обманывал, но в конце концов сам попал в **смешное положение**.
4. Я это сделаю **быстро**.
5. Марина – моя **первая помощница**.
6. Он у нас работает **недавно**.
7. Расскажи нам **откровенно**, как все было.
8. Саша стал **зазнаваться**.

Д л я с п р а в о к: задирать нос, засучив рукава, водить за нос, без году неделя, в незапамятные времена, в один миг, правая рука, сесть в лужу, положить руку на сердце.

2. Подберите к словам и словосочетаниям (1) синонимичные фразеологические обороты(2).

Вариант 1

главный помощник
вдоволь, без ограничения
сразу, в один приём
привлекать к себе внимание
сделать предметом насмешки
самым серьёзным образом
моментально появиться
очень крепко (уснуть)
некстати, невпопад

Вариант 2

очень близко
искренне
наедине
весь день
вылечивать
очень быстро
немедленно
обмануть
унывать

Д л я с п р а в о к: В два счёта, одним духом, от всей души, от зари до зари, падать духом, по горячим следам, поднимать на ноги, бросаться в глаза (кому-либо), поймать на удочку, правая рука, сколько душе угодно, с глазу на глаз, в нескольких шагах, поднять на смех, мёртвым сном, не на шутку, тут как тут, ни к селу ни к городу.

3.3 Подведение итогов актуализации опорных знаний.

4. Начальная мотивация учебной деятельности.

Фразеологизм представляет собой семантически несвободное сочетание слов, в которых закреплён определенный смысл и лексико-грамматический состав.

Не только количество слов, их многозначность, словообразовательные возможности, грамматические особенности, синонимия, но и фразеология свидетельствует о богатстве, оригинальности и самобытности русского языка.

Сегодня на занятии мы обратим внимание на фразеологизмы в деловой речи, которые формируют определенный психоэмоциональный настрой у собеседника, передают переживания, чувства, убеждают в правомерности стратегий взаимодействия, делают своими единомышленниками, вызывают у собеседника определенные чувства, оказывают внушающее воздействие на делового партнера для изменения мотивации, ценностных ориентиров и т.д. А их использование позволяет пишущему (говорящему) не тратить время на поиск определений, характеризующих стандартные ситуации, а брать уже готовые; читающему (слушающему) они дают возможность правильно все понять.

Процесс стандартизации деловой речи охватывает все разделы языка: лексику, морфологию, синтаксис. Документ должен быть понятным, лаконичным, однозначным, поэтому для описания типовой управленческой ситуации следует использовать стандартный речевой оборот. Например: *служебное письмо составляется, но не пишется, направляется, но не посылается, выговор объявляется, порицание выносится, оклад устанавливается*. Много готовых конструкций с использованием отыменных предлогов: *в соответствии с решением (приказом, распоряжением), в связи с началом (возможностью, необходимостью), в целях улучшения (ограничения, экономии)*. Только в официально-деловом стиле русского литературного языка целесообразно использовать фразеологизацию, которая выражается в употреблении канцеляризованных штампов, клише; они удобны в воспроизведении и могут находиться в вашей памяти в виде фреймов (абстрактных образов для предоставления некоего стереотипа информации).

Чтобы перейти к проработке темы сегодняшнего занятия, обратим внимание на такие проблемные вопросы:

1. Можно ли сказать, что наличие фразеологических сочетаний призвано унифицировать способы общения, сделать его четким?

2. Какую роль играют фразеологизмы в деловой речи?

Над этими проблемами мы и будем работать на занятии.

5. Организация совместной деятельности по освоению материала занятия.

5.1 Вступительное слово преподавателя.

Фразеологизмы украшают нашу речь, делают ее образной, яркой, но это в том случае, если мы правильно их используем в речи. На что нужно обратить внимание, чтобы не допустить речевых ошибок.

5.2 Представление подготовленных презентационных докладов о результатах мини-исследований по теме.

План

1. Фразеология деловой речи.
2. Канцеляризмы, клише и штампы.
3. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов.

Содержание презентаций

1. «Фразеология деловой речи. Канцеляризмы, клише и штампы»
(Приложение В)

ФРАЗЕОЛОГИЯ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ

В официально-деловом стиле часто встречаются фразеологизмы, связанные с выражением оценки, но лишённые экспрессивности, *оставляет желать лучшего, быть (находиться) на уровне чего-либо, узкое место* – о трудностях, недостатках в работе, на производстве; *общее место* – об избитых, всем известных вещах, суждениях; *называть вещи своими именами* – высказывать истину.

Многократно повторяющиеся административно-производственные ситуации находят свое отражение в ограниченном наборе речевых формул. Стандартные обороты речи (часто с отыменными предлогами, указывающими на характер мотивировки действий) типа *В связи с указанием (распоряжением, требованием) министерства (главка, руководства) о...; В соответствии с достигнутой договоренностью (соглашением)...*; *В порядке оказания технической (производственной, материальной) помощи...*; *В связи с тяжелым положением, сложившимся...* постоянно воспроизводятся в служебных документах. Приобретая устойчивый характер, они по своей роли сближаются с фразеологизмами. В языке документов они выполняют ту же функцию, что и устойчивые словосочетания типа *принять во внимание, довести до сведения*.

Процесс стандартизации и фразеологизации деловой речи можно проследить на примерах употребления так называемых расщепленных сказуемых оборотов типа *оказать помощь (поддержку, содействие), произвести ремонт (реконструкцию, перестройку)*. Расщепленные сказуемые часто используются вместо параллельных им глагольных форм: *произвести ремонт вместо отремонтировать, провести расследования вместо расследовать* и т.д. расщепленные сказуемые широко проникают в деловые тексты в связи с тем, что:

1) далеко не все словосочетания типа *провести опрос или вести следствие* имеют параллельные глагольные формы: нельзя, например, заменить глаголами такие выражения, как *допустить брак, оказать внимание, установить порядок, провести мероприятие* (в этом случае использование расщепленных сказуемых обязательно);

2) значение сочетания «глагол + существительное» может не совпадать со значением соответствующего ему глагола: *провести соревнование* = *соревно-*

ваться, оказать честь = чествовать (при использовании глаголов нередко изменяются залоговые или видовые значения);

3) в сочетаниях «глагол + существительное» глаголы не просто указывают на факт действия, но и выражают некоторые дополнительные смысловые оттенки; так, глагол *дать* (дать сеанс одновременной игры в шахматы) несопоставим по своему значению с глаголом *допустить* (не допустить потери зерна), хотя оба устанавливают лишь факт действия, раскрываемого значением существительного;

4) в сочетаниях «глагол + существительное» широко используются термины, точно квалифицирующие то или иное явление: например, выражение *совершить наезд* неравнозначно глаголу *наехать*, так как слово *наезд* – это термин, официальное (юридическое) наименование определенного вида дорожных происшествий;

5) наконец, в сочетаниях «глагол + существительное» могут вводиться различные определения: *совершить вынужденный наезд, оказать техническую помощь*; такие сложные словосочетания далеко не всегда могут быть заменены конструкциями «глагол + наречие» (ср. *вынужденно наехал? технически помочь?*).

При редактировании служебных документов необходимо учитывать, что действенность языковых средств, в том числе и фразеологии, должна оцениваться только в условиях контекста, с учетом стиля языка, вида текста и целей выступления.

КАНЦЕЛЯРИЗМЫ, КЛИШЕ И ШТАМПЫ

Канцеляризмы – это слова, словосочетания, грамматические формы и конструкции, характерные для официально-делового стиля, но проникающие и в другие стили, в частности в художественный, публицистический и разговорный, что ведет к нарушению стилистических норм, точнее, к смешению стилей.

Примеры: *При наличии желания можно многое сделать по улучшению условий труда рабочих. В настоящее время ощущается недокомплект педагогических кадров. Меня подвергли стрижке на бесплатной основе. Весна наполнила душу девушки необъяснимым ощущением полета и ожиданием позитивных перемен в личной жизни и в трудовой деятельности.*

Среди признаков канцеляризмов можно отметить:

- использование отглагольных существительных, как суффиксальных (*выявление, нахождение, взятие, раздутие, сомкнутие*), так и бессуффиксальных (*пошив, угон, отгул*);
- расщепление сказуемого, то есть замена простого глагольного сказуемого составным именным: *решить – принять решение, желать – проявлять желание, помогать – оказывать помощь*;
- употребление отыменных предлогов: *по линии, в разрезе, в части, в деле, в силу, в целях, в адрес, в области, в плане, на уровне, за счет*;
- нанизывание падежей, особенно часто – родительного: *условия, необходимые для повышения уровня культуры речи молодежи области*;

автор предлагает удачную форму предъявления собственной концепции построения процесса речевого взаимодействия ученика и учителя;

- вытеснение активных оборотов пассивными: *мы решили* (активный оборот) – *решение было принято нами* (пассивный оборот).

Злоупотребление в речи канцеляризмами лишает речь выразительности, образности, индивидуальности, лаконичности, приводит к таким речевым недочётам, как:

- смешение стилей: *После выпадения кратковременных осадков в виде дождя над озером во всей своей многоцветной красе засверкала радуга;*
- двусмысленность (связана с использованием отглагольных существительных): *утверждение профессора* (*профессор утверждает* или *его утверждают?*); *люблю пение* (*люблю петь* или *слушать, когда поют?*);
- утяжеление слога, многословие: *За счет улучшения организации погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии, улучшения культуры обслуживания покупателей должен увеличиться товарооборот в государственных и коммерческих магазинах.*

Лишают речь выразительности, образности и убедительности *речевые штампы* – избитые выражение с потускневшим лексическим значением и стертой экспрессивностью. К их числу относятся всевозможные шаблонные метафоры, сравнения, перифразы, метонимии – *свет души; неиссякаемый источник вдохновения; в едином порыве; их сердца стучат в унисон; горящие глаза, расписной ковер цветов; изумрудный луг; лазурь небес; жемчужный смех, потоки слез* (последние примеры из книги Я. Парандовского «Алхимия слова»). Когда-то они обладали яркой образностью, но от частого употребления потеряли все силу своей выразительности, превратившись в бездушный шаблон.

Особенной склонностью к употреблению штампов отличаются журналисты; в публицистическом стиле подобных оборотов встречается особенно много.

Д. Э. Розенталь отмечает в связи с этим: «В разных материалах встречаются одни и те же сочетания, превратившиеся в "стертые пятаки". Таковы сочетания со словом "золото" всякого цвета: "белое золото" (хлопок), "черное золото" (уголь), "голубое золото" (гидроэнергия), "жидкое золото" (нефть). Другие примеры штампов: "большой хлеб", "большая руда", "большая нефть" (в значении "много..."). К таким "излюбленным" сочетаниям относятся также: "люди в серых шинелях", "люди в зеленых фуражках" (лесники? егеря? пограничники?), "люди в белых халатах" (врачи? продавцы?)».

В практической стилистике понятие речевого штампа получило более узкое значение: так называют стереотипное выражение, имеющее окраску официально-делового стиля: на данном этапе, в данный отрезок времени, на сегодняшний день, подчеркнул со всей остротой и т.п.

От речевых штампов следует отличать клише (языковые стандарты) – готовые обороты, используемые в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта. В отличие от штампа клише образует конструктивную единицу, сохраняющую свою семантику, а во многих случаях и выразительность; они позволяют экономно выразить мысль и способствуют быстроте передачи информации. Это такие сочетания, как «работники

бюджетной сферы», «служба занятости», «международная гуманитарная помощь», «коммерческие структуры», «силовые ведомства», «ветви российской власти», «по данным из информированных источников», «служба быта», «служба здоровья» и т.д.

В употреблении клише нет ничего плохого; они хороши тем, что:

- соответствуют психологическим стереотипам как отражению в сознании часто повторяющихся явлений действительности;
- легкая воспроизводятся в виде готовых речевых формул;
- автоматизируют процесс воспроизведения;
- облегчают процессы восприятия и коммуникации;
- экономят речевые усилия, мыслительную энергию и время как для говорящего (пишущего), так и для слушающего (читающего).

Г) 2. «Ошибки в употреблении фразеологических оборотов». (Приложение

ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ

Употребление фразеологизмов в деловой речи подчиняется исторически сложившимся правилам, закрепленным традицией и обязательным для всех. В тех случаях, когда нормы нарушаются, возникает ошибка. Ошибки могут быть в лексическом составе фразеологизма, в его грамматическом оформлении, а также в стилистическом плане.

1. Ошибки в усвоении значения фразеологизмов.

1) Существует опасность буквального понимания фразеологизмов, которые могут восприниматься как свободные объединения слов.

2) Ошибки могут быть связаны с изменением значения фразеологизма.

Пример: «*Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят*». Здесь фразеологизм *метать бисер перед свиньями*, имеющий значение «напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен понять этого», употреблен неверно — в значении «выдумывать, плести небылицы».

2. **Искажение состава фразеологизмов** в результате лексических подмен.

Пример: *Предложения финансового отдела оказались ниже любой критики (всякой критики)*.

3. Изменение грамматической формы слов, входящих в оборот.

Пример: *Главный инженер явно покривил в душе (покривил душой). Я привык отдавать себе полные отчеты (отдавать отчет)*. Здесь изменена форма числа. *Он постоянно сидит сложив руки*. Фразеологизмы типа *сложив руки, сломя голову, очертя голову* сохраняют в своем составе старую форму деепричастия совершенного вида с суффиксом **-а (-я)**.

В некоторых фразеологизмах употребляются краткие формы прилагательных, замена их полными формами ошибочна.

4. Совмещение двух различных фразеологизмов.

Пример: *Зачем сыр-бор городить (огород городить или сыр-бор разгорелся).*

5. Вставка лишнего компонента.

Пример: *Отдать должную дань (отдать дань).*

6. Стилистическая несовместимость фразеологизма с деловым стилем речи.

Если в художественной литературе и публицистике на первый план выдвигается образность, эмоциональность и оценочность фразеологических оборотов, то в официально-деловом стиле используются устойчивые выражения книжного характера или стилистически нейтральные фразеологизмы, лишённые экспрессивности (*оставлять желать лучшего, находиться на уровне, называть вещи своими именами* и т. п.).

Не соответствует деловой речи такая, например, фраза: *Меньший налог — вот стимул приватизации, и не надо никого через колено ломать.*

5.3 Закрепление знаний студентов.

Закодированное слово

Объясните значение фразеологизмов.

Вариант 1

По адресу, брать в работу, взирать другими глазами, собственно говоря, пойти на встречу.

Вариант 2

Акции повышаются, брать слово, владеть собой, давать себе отчёт, по назначению.

Вариант 3

Атмосфера сгущается, брать участие, внести свой вклад, держать ответ, сделать себе имя.

5.4 Подведение итогов.

6. Закрепление нового материала.

6.1 Камень преткновения

Найдите в тексте официально-делового стиля клишированные обороты.

Вариант 1

Распоряжение № 14

18 марта 2022 г.

г. Донецк

Для улучшения информационной и организационно-распорядительной деятельности:

1. Руководителям структурных подразделений назначить ответственных за делопроизводство и представить данные о них в отдел ДОУ.

2. Срок исполнения – 29.03.2022.

Ректор

Батухтин В.Д.

Вариант 2

Декану факультета лингвистики

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 14
от 16.05.2022

В целях ликвидации расхождения данных УМУ и ПЭО о количестве студентов, обучающихся на договорной основе, представлять в планово-экономический отдел копию ежемесячного отчета о движении контингента студентов, начиная с отчета за май 2021 года.

Первый проректор

Шатин А.Ю.

Вариант 3

Донецкое городское объединение
книжной торговли «Донецккнига»

ПРИКАЗ

15.05.2022

№ 37

Об активизации работы по пропаганде и распространению
печатных изданий среди молодежи

Во исполнение решения Правительства Донецка от 24.04.2022 № 4281 «Об активизации работы по пропаганде и распространению среди молодежи печатных изданий, раскрывающих внутреннюю и внешнюю политику российского государства»

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Директорам магазинов городского подчинения организовать книжные выставки, раскрывающие роль молодежи в перестройке, к 01.07.2022.
2. Директорам районных книжных объединений утвердить планы пропаганды и распространения книг среди молодежи через народные книжные магазины и отделения Всереспубликанского общества любителей книги к 15.07.2022.
3. Директору магазина т. Зайцевой Л.А. разработать предложения о создании молодежного клуба книголюбов на базе магазинов № 185 «Наше будущее» до 05.07.2022.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела организации торговли т. Петрова И.В.

Генеральный директор

(личная подпись)

Горбунов А.В.

6.2 Подведение итогов.

6.3. Соревнование речевых штампов.

ПАМЯТКА

КАНЦЕЛЯРИЗМЫ	РЕЧЕВЫЕ ШТАМПЫ		
слова, применяемые в официально-деловой речи и неуместные в других речевых стилях. Они снижают качество литературной речи, влекут за собой появление речевых штампов, «слов-паразитов», тавтологию и плеоназмы. Лишают речь необходимой простоты, живости. Придают ей «казенный» характер.	«модные» слова и выражения, получившие широкое распространение (например: <i>Нацелить внимание на выполнение задач. Охватить всех сотрудников. Рассмотреть под углом зрения</i>). Речевые штампы часто сопровождаются парными словами: <i>критика – резкая, поддержка – горячая, размах – широкий</i> .		
	ЯЗЫКОВЫЕ СТАНДАРТЫ	ШАБЛОННЫЕ ОБОРОТЫ	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СЛОВА
	готовые фразы, используемые для передачи готовой информации (<i>растущие духовные потребности, встреча в верхах</i>).	речевые штампы, образованные в результате влияния официально-делового стиля на нейтральную речь (<i>на данном этапе, на сегодняшний день</i>).	слова, которые используются в самых разных, часто не определенных значениях (<i>вопрос, содружество, мероприятие</i>).

В фельетоне Г. Рыклина «Совещание имен существительных» найдите речевые штампы и объясните их функцию.

В одно прекрасное утро, на лужайке недалеко от окраины, которая за сравнительно небольшой отрезок времени до неузнаваемости преобразилась, широко развернулись прения, и целый ряд ораторов выступил с взволнованными речами, где были приведены яркие факты упорной борьбы имен существительных против шаблона.

Получалась любопытная картина, которая не могла не оставить неизгладимого впечатления.

Собравшиеся разошлись только тогда, когда наступил ясный полдень. Будем надеяться, что эта мощная волна протеста против однообразия прилагательных дойдет до литераторов, и они твердой поступью пойдут по пути улучшения своего языка.

Ответ

В одно прекрасное утро, на лужайке недалеко от окраины, которая за сравнительно небольшой отрезок времени до неузнаваемости преобразилась, широко развернулись прения, и целый ряд ораторов выступил с взволнованными речами, где были приведены яркие факты упорной борьбы имен существительных против шаблона.

Получалась любопытная картина, которая не могла не оставить неизгладимого впечатления.

Собравшиеся разошлись только тогда, когда наступил ясный полдень. Будем надеяться, что эта мощная волна протеста против однообразия прилагательных дойдет до литераторов, и они твердой поступью пойдут по пути улучшения своего языка.

Речевые штампы возникают потому, что многие обиходные слова влекут за собой появление «парных» слов, «слов-спутников»: критика — резкая, поддержка — горячая, размах — широкий, мероприятия — практические, задачи — конкретные и т.д. Писатель Г. Рыклин в фельетоне «Совещание имен существительных» остроумно высмеял это тяготение

к «словам-спутникам». Он привел такие «пары»: *впечатление — неизгладимое, борьба — упорная, волна — мощная, отрезок времени — сравнительно небольшой, речь — взволнованная, утро — прекрасное, факт — яркий, ряд — целый* и т.д.

6.4 Подведение итогов.

6.5 Ты – корректор

Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (не оправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, контаминация элементов разных сочетаний), исправьте ошибки.

Вариант 1

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.

2. Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым прикрытием авантюристкой.

3. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

4. Дежурная служба усиленно ведет контроль за расходом электроэнергии.

Ответы

1. Не мудрствуя *лукаво*, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.

2. Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым *листом* авантюристкой.

3. Хотя был он и не из *робкого десятка*, но тут не мог не испугаться.

4. Дежурная служба *строго контролирует расходование* электроэнергии.

Вариант 2

1. В связи с участвовавшими терактами всем надо держать уши наготове.

2. Директор не согласился с выводами межведомственной комиссии, а только многозначительно заметил, что он знает, кто в него камешки бросает. По-видимому, пронырливому руководителю опять удастся выйти сухим.

3. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится.

4. Выступление депутата перед собравшимися было принято прямо на ура.

Ответы

1. В связи с участвовавшими терактами всем надо держать *ухо остро*.

2. Директор не согласился с выводами межведомственной комиссии, а только многозначительно заметил, что он знает, *откуда ветер дует*. По-видимому, пронырливому руководителю опять удастся выйти сухим *из воды*.

кто в него камешки бросает. По-видимому, пронырливому руководителю опять удастся выйти сухим.

3. *Лелею надежду*, что моя статья вам понравится.

4. Выступление депутата перед собравшимися принято *на ура*.

Вариант 3

1. После смены руководства жизнь на заводе забила другим ключом.

2. Мы уже без минуты молодые специалисты, поэтому наладить компьютер для нас не проблема.

3. Решение суда гласит чѣрным по белому, что отключать электроэнергию в жилых домах нельзя, а чиновникам – хоть что не расти!

4. Успехи коллектива желают много лучшего.

Ответы

1. После смены руководства жизнь на заводе *забила ключом*.

2. Мы уже без *пяти минут* молодые специалисты, поэтому наладить компьютер для нас не проблема.

3. В решении суда чѣрным по белому *написано*, что отключать электроэнергию в жилых домах нельзя, а чиновникам – *всѣ нипочѣм*!

4. Успехи коллектива *оставляют желать* лучшего.

6.6 Подведение итогов.

7. Подведение итогов занятия.

7.1 Выводы об изученной теме.

7.2 Выставление комментированных оценок.

Обращаясь вновь к высказыванию В.В. Виноградова *«Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений»* мы по окончании занятия можем теперь согласиться или не согласиться с ученым? (ответы студенток)

8. Рефлексия.

Давайте вернемся к целям нашего сегодняшнего занятия, которые мы ставили перед собой.

- Кому не удалось достичь их? Какое задание у вас вызвало затруднение?
- Выразите свое отношение к занятию, используя фразеологизмы.

9. Выдача домашнего задания.

9.1 **Попасть в цель.**

Найдите в тексте официально-делового стиля клишированные обороты.

Вариант 1

Договор

подряда на капитальное строительство

01.03.2022

г. Амвросиевка

Агрофирма «Рассвет», в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Р. В. Алексеева, действующего на основании Устава агрофирмы, и Белгородский областной агростроительный трест (Облагрострой), именуемый в дальнейшем «Генподрядчик», в лице его руководителя Л.И. Беликова, действующего на основании Положения об Облагрострое, составляет этот договор о следующем:

1. Заказчик поручает, а Генподрядчик берет на себя исполнение работ и строительство объектов, обозначенных в приложенном к договору внутренне-строительному титульному списку.

Вариант 2

В данном видеоплейере можно использовать только видеокассеты со специальной маркировкой. Для лучшего эффекта рекомендуется использовать

только высококачественные видеокассеты, при обращении с которыми необходимо соблюдать следующие требования:

- 1) беречь от сырости;
- 2) избегать воздействия высокой температуры, влажности и магнитных полей;
- 3) не пытаться что-либо исправлять в устройстве кассеты;
- 4) не прикасаться пальцами к ленте.

(Из инструкции по пользованию видеоплеером)

9.2 Поиск своего кредо

Выписать из «Фразеологического словаря русского литературного языка» высказывания, которые стоит избрать жизненным кредо.