Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

«Заинская детская школа искусств»

Заинского муниципального района Республики Татарстан

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Контрольное занятие по учебному предмету

**«Беседы об изобразительном искусстве»**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство», срок освоения 7 лет**

**Тема: «ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ»**

Автор-составитель:

Галимова Лилия Равилевна

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Заинск

2026

Методическая разработка по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве» по теме «Жанры живописи» составлена в соответствии с Федеральными государственным требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Изобразительное искусство.

В методической разработке отражено контрольные вопросы по которым обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки, полученные в результате освоения раздела «Жанры живописи».

Данная методическая разработка позволяет объективно оценить уровень знаний обучающихся, повысить мотивацию к изучению искусства и сформировать базовые искусствоведческие компетенции.

**Цель:** проверить уровень освоения обучающимися знаний о жанрах искусства, их характерных особенностях и примерах произведений.

**Задачи:**

* оценить знание основных жанров искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, бытовой, батальный, анималистический и др.);
* проверить понимание отличительных черт каждого жанра и умение их различать;
* выявить способность соотносить произведения искусства с соответствующими жанрами;
* сформировать навыки работы с тестовыми заданиями;
* стимулировать интерес к изучению искусства и его жанров.

**Адресат методической разработки**

Контрольное тестирование предназначено для обучающихся 4 класса (10-11 лет) семилетней программы.

**Время выполнения**

На выполнение теста отводится 30–40 минут в зависимости от уровня подготовки обучающихся.

**Содержание и структура теста**

Тест включает задания разного типа для комплексной проверки знаний:

* Задания с выбором одного правильного ответа.
* Задания на соответствие (соотнести жанр и пример произведения или определение).
* Задания с кратким ответом (дописать название жанра по описанию).
* Задания с анализом репродукции (определить жанр по изображению).

Тематика вопросов охватывает:

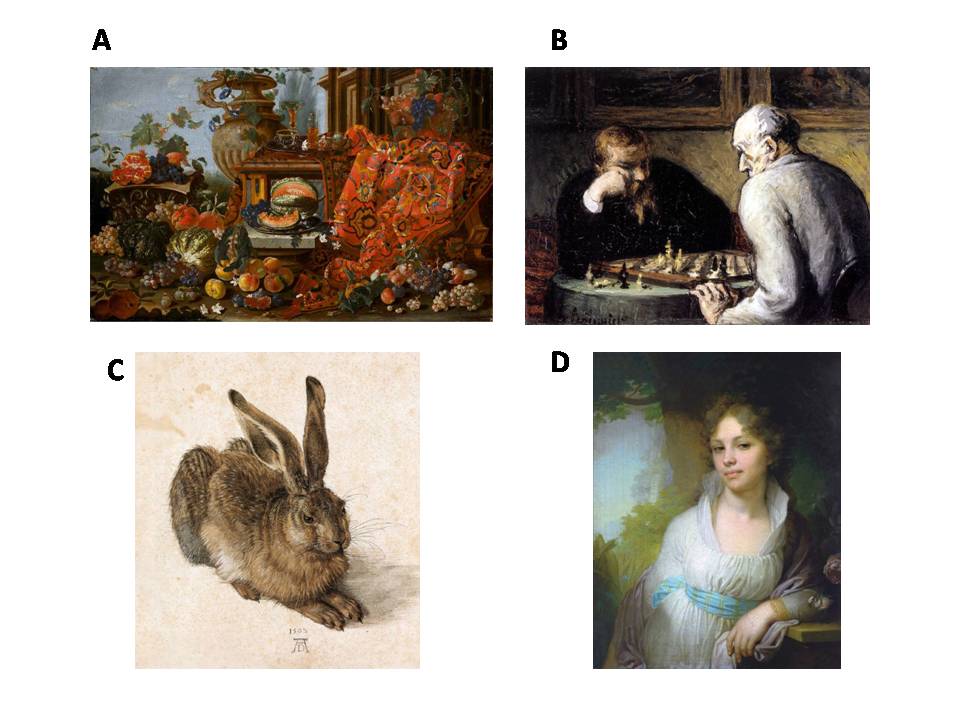
* основные жанры изобразительного искусства;
* характерные черты каждого жанра;
* примеры известных произведений в разных жанрах;
* исторические аспекты формирования жанров.

**Вопросы к контрольному тестированию**

1. Каким словом нельзя дать определение понятию "ЖАНР"? (1 балл)
   1. тематика
   2. сюжет
   3. фонетика
   4. предмет изображения
2. В каком из жанров в центре сюжета окружающий мир? (1 балл)
   1. портрет
   2. ню
   3. религиозный
   4. пейзаж
3. "Жанры присутствую только в живописи". Верно ли данное утверждение? (1 балл)
   1. да, верно.
   2. нет, жанры присутствуют во всех видах искусства
4. Соотнесите название вида НАТЮРМОРТА с его определением. (4 балла)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Цветочный  2. Охотничий  3. Ученый  4.Суета сует | a. На полотне должны быть результаты охоты: битая птица, ружьё или другие охотничьи принадлежности: рог, сумка, патроны.  b. На полотнах фигурирует атрибутика из мира науки или искусства: книги, карты, глобус, ноты, музыкальные инструменты.  c. В композиции должны фигурировать предметы, олицетворяющие бренность человеческого бытия: оплывшая свеча, часы, череп, испортившиеся фрукты или увядшие цветы, бабочка.  d. Центральный объект композиции — букет цветов в вазе. |

1. Найдите среди изображений жанр ПОРТРЕТ. (1 балл)

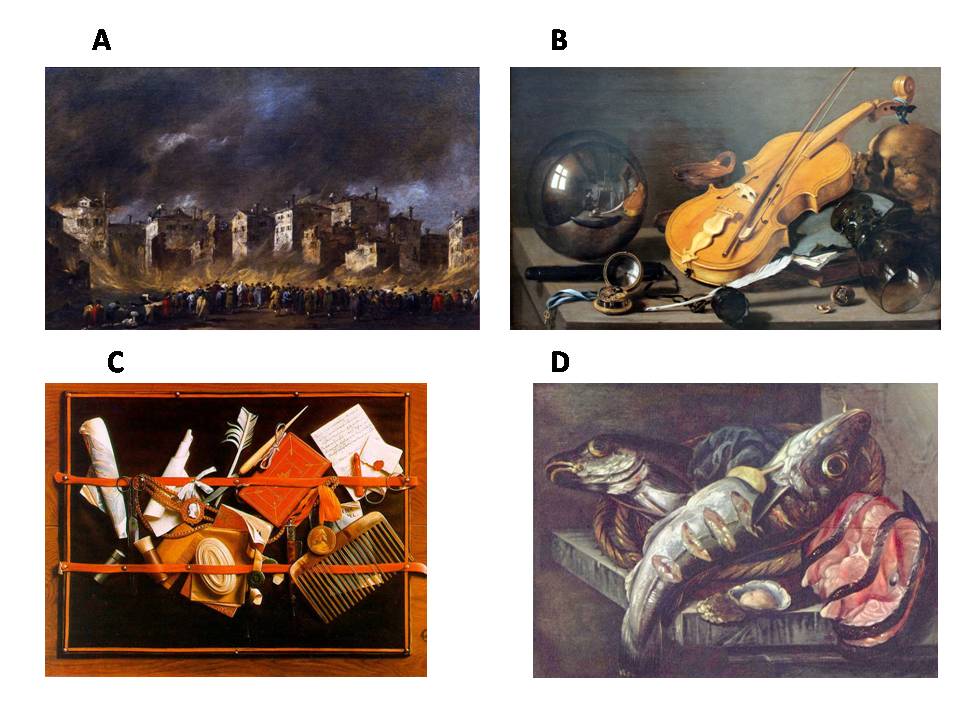


1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это жанр искусства, главной целью которого является изображение конкретного, реально существующего человека. О каком жанре идет речь? (1 балл)
   1. пейзаж
   2. портрет
   3. натюрморт
   4. плакат
2. Как называется самый популярный ПОРТРЕТ в истории жанра? (2 балла)



* 1. Автопортрет
  2. Портрет госпожи Лизы дель Джокондо (Мона Лиза)
  3. Портрет неизвестной
  4. Портрет Марии Ивановны Лопухиной

1. Есть утверждение, что НАТЮРМОРТ играл лишь декоративную роль. В какие это были времена? (2 балла)
   1. Эпоха Возрождения
   2. Древний мир
   3. Художественные эксперименты 19-20вв.
   4. "Золотой век" 17в.
2. Найдите лишнее изображение. (1 балл)



1. Какой из видов ПЕЙЗАЖА был выделен в самостоятельный жанр в 17 веке? (1 балл)
   1. Карина
   2. Марина
   3. Дарина
   4. Зарина
2. ПЕЙЗАЖ — это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению \_\_\_\_\_\_\_\_\_, города или вымышленных ландшафтов. Вставьте пропущенное слово в определении. (1 балл)
   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Установите соответствие изображений и видов ПЕЙЗАЖА. (4 балла)



* 1. Морской
  2. Космический
  3. Городской
  4. Природный

1. Какое произведение относиться к ИСТОРИЧЕСКОМУ жанру в КИНО? (1 балл)



1. Какой из жанров не произошел от ИСТОРИЧЕСКОГО? (1 балл)
   1. батальный
   2. религиозный
   3. бытовой
   4. мифологический
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — это жанр изобразительного и выразительного искусства, посвященный важным событиям прошлого, а также религиозным и мифологическим сюжетам. О каком жанре идет речь? (1 балл)
   1. Пейзаж
   2. Бытовой жанр
   3. Жанр ню
   4. Исторический жанр
3. Какой особенности БАТАЛЬНОГО жанра не хватает? (2 балла)
4. Связь с историей
5. Динамизм
6. Многофигурность
7. Два полюса
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Есть два подхода к изображению войны. Какой из них направлен на прославление побед, доблести армии и патриотического духа? (1 балл)
   1. героико-патриотический
   2. реалистический (антивоенный)
10. Найдите среди изображений "Апофеоз войны". (2 балла)



1. В каком историческом периоде господствовал РЕЛИГИОЗНЫЙ жанр? (1 балл)
   1. Древний мир
   2. Средние века
   3. Новое время
   4. Новейшее время
2. В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из-за ограничения на изображения людей и животных для художественного украшения мечетей архитекторы использовали геометрические узоры, арабески и каллиграфические элементы. Какое слово пропущено? (1 балл)
   1. Христианстве
   2. Буддизме
   3. Исламе
   4. Индуизме
3. Какое изображение относиться к РЕЛИГИОЗНОМУ жанру? (1 балл)



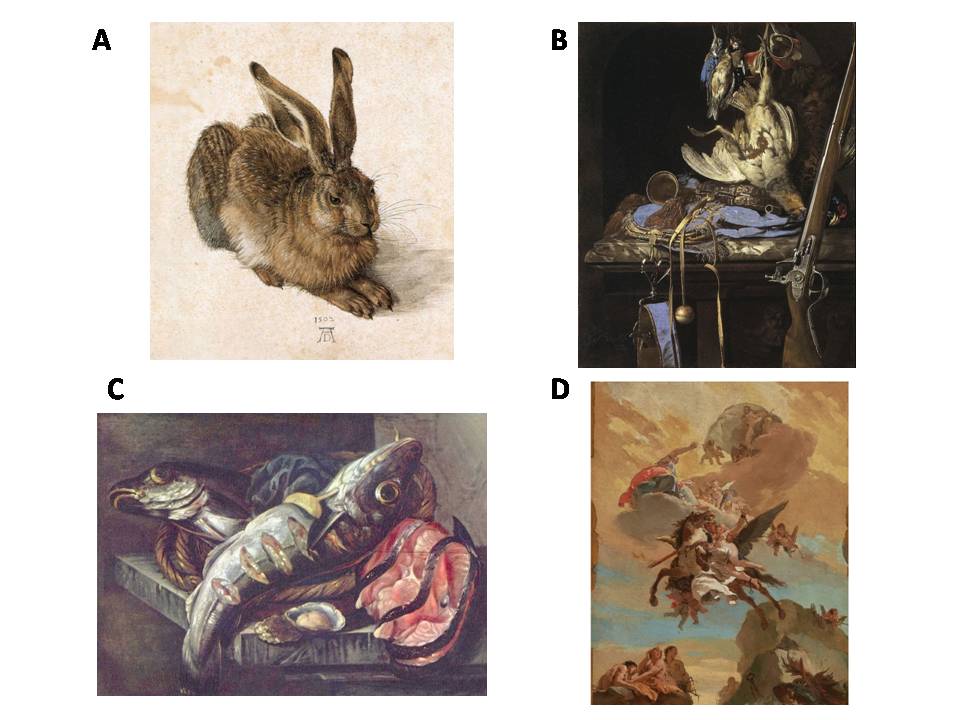
1. Когда зародился МИФОЛОГИЧЕСКИЙ жанр? (1 балл)
   1. в эпоху Античности
   2. в эпохе Рококо
   3. в эпохе Возрождения
   4. в эпоху Средневековья
2. Найдите среди изображений МИФОЛОГИЧЕСКИЙ жанр. (1 балл)



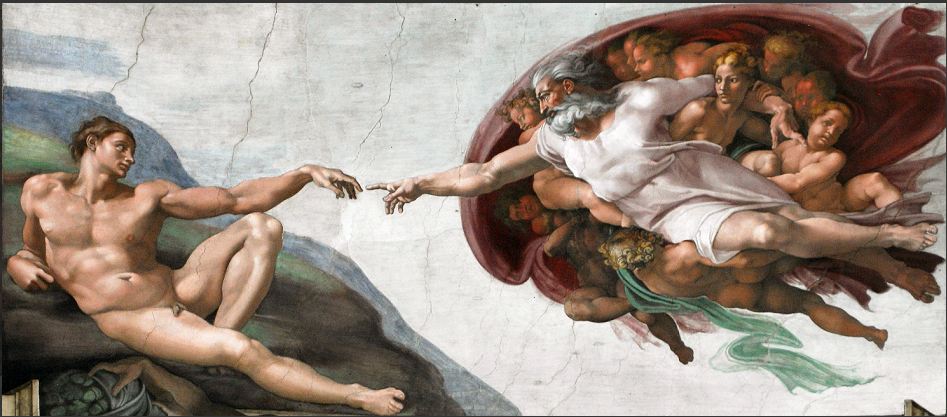
1. Какой из художников не работал в СКАЗОЧНО-БЫЛИННОМ жанре? (1 балл)
   1. Виктор Васнецов
   2. Андрей Рублев
   3. Иван Билибин
   4. Михаил Врубель
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — это раздел живописи, в котором художник изображает на картинах сцены из повседневной жизни обычных людей — своих современников. Выберите пропущенную фразу. (1 балл)
   1. мифологический жанр
   2. исторический жанр
   3. батальный жанр
   4. бытовой жанр
3. Какое изображение не относится к БЫТОВОМУ жанру? (1 балл)



1. Кто или что является главным объектом изображения в АНИМАЛИСТИЧЕСКОМ жанре? (1 балл)
   1. человек
   2. предметы быта
   3. животные
   4. растения
2. В какой временной промежуток в истории искусств изображение наготы порицалось и искоренялось? (2 балла)
   1. Дрений мир
   2. Барокко
   3. Ренессанс
   4. Средневековье
3. Найдите среди изображений АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ жанр. (1 балл)

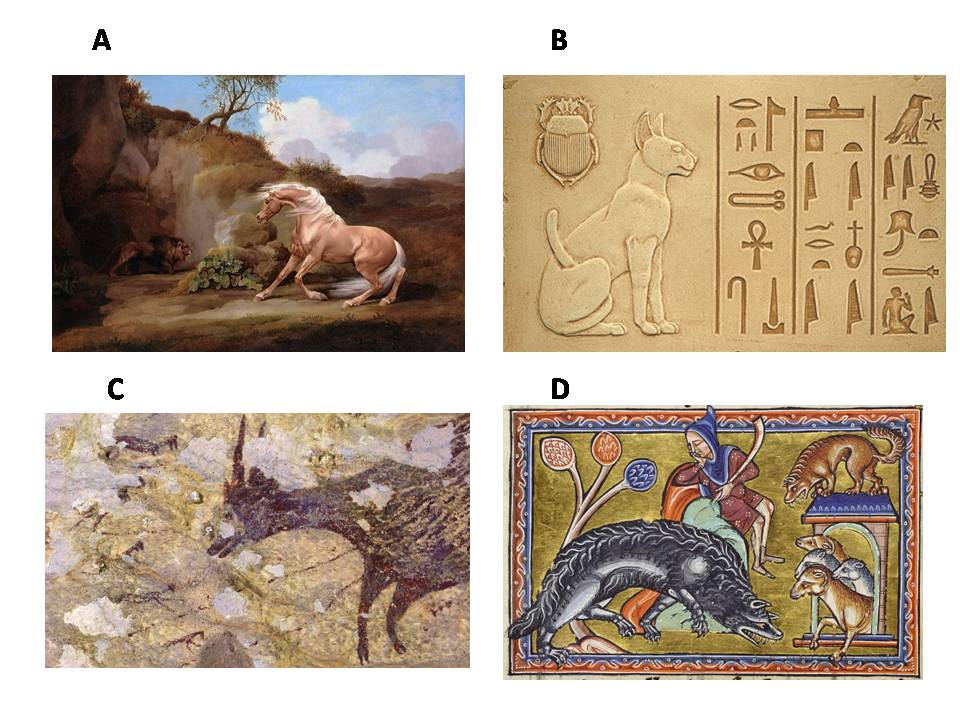


1. В каком из жанров главным является эстетика обнаженного человеческого тела? (1 балл)
   1. ню
   2. портрет
   3. натюрморт
   4. пейзаж
2. К каким двум жанрам относится данное изображение? (2 балла)



* 1. Ню
  2. Анималистический
  3. Мифологический
  4. Натюрморт

1. Какая картина не относится к БЫТОВОМУ жанру? (обратите внимание на названия) (1 балл)
   1. Питер Брейгель Старший. «Охотники на снегу », 1565
   2. Ян Вермеер. «Девушка, читающая письмо у открытого окна», ок. 1657-1659
   3. Павел Федотов. «Сватовство майора», 1848
   4. Александр Дейнека. «Оборона Севастополя», 1942
2. Распределите изображения АНИМАЛИСТИЧЕСКОГО жанра в порядке от старых к современным. (4 балла)



* 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ожидаемые результаты**

После прохождения теста обучающиеся должны:

* уверенно различать основные жанры искусства;
* приводить примеры произведений в каждом жанре;
* объяснять характерные черты жанров;
* применять полученные знания в анализе художественных произведений.

**Критерии оценивания**

Используется следующая шкала перевода баллов в пятибалльную систему:

0-24 балла — отметка «2» (неудовлетворительно);

25-34 балла — отметка «3» (удовлетворительно);

35-44 балла — отметка «4» (хорошо);

45-50 баллов — отметка «5» (отлично).

**Методические рекомендации**

Перед проведением теста:

* провести повторение основных жанров и их особенностей;
* разобрать примеры произведений для каждого жанра;
* объяснить правила выполнения тестовых заданий.

Во время проведения:

* обеспечить самостоятельную работу обучающихся;
* исключить использование справочных материалов (если тест итоговый).

После выполнения:

* организовать разбор ошибок и обсуждение сложных вопросов;
* дать обратную связь каждому ученику;
* использовать результаты для корректировки учебного плана.

**Перспективы использования**

Тест может быть использован:

* как итоговая работа по разделу «Жанры живописи»;
* для промежуточного контроля знаний;
* в качестве диагностического инструмента в начале изучения темы;
* для подготовки к олимпиадам и конкурсам по искусству;
* в дистанционном обучении (при адаптации формата).

**Список использованной литературы**

1. Калмыкова В. В. «Шедевры мировой живописи (мБолХудГал)», Белый город, 2018.
2. Неменский Б.М. Учебник «Изобразительное искусство. 6 класс», Просвещение, 2025, 2026.
3. Гнедич П. П. «Всеобщая история искусств. Живопись, скульптура, архитектура. Современная версия», Эксмо, 2024.

Интернет ресурсы

https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/iskusstvo\_zhanry-v-iskusstve

Приложение

**Бланк ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольное тестирование «Жанры живописи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Дата** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вопрос** | **1** | **2** | | | **3** | | | **4** | | | | | | | **5** | | | | **6** | | | **7** | | | | **8** | | | **9** |
| Ответ |  |  | | |  | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  |
| **Вопрос** | **10** | | **11** | | | | | | | **12** | | | **13** | | | | **14** | | | | **15** | | | | **16** | | | **17** | |
| Ответ |  | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
| **Вопрос** | **18** | | **19** | | | **20** | | | **21** | | | **22** | | | | **23** | | | | **24** | | | | **25** | | | **26** | | |
| Ответ |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |
| **Вопрос** | **27** | | | **28** | | | **29** | | | | **30** | | | **31** | | | | **32** | | | | | **33** | | | | | | |
| Ответ |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |

**Правильные ответы к Контрольному тестированию**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. с 2. d 3. b 4. 1-d, 2-a, 3-b, 4-c 5. d 6. b 7. b 8. b 9. a 10. b 11. Природа 12. 1-b, 2-c, 3-d, 4-a 13. b 14. c 15. d 16. Тематика 17. a | 1. a 2. b 3. c 4. c 5. a 6. b 7. b 8. d 9. d 10. c 11. d 12. a 13. a 14. a, c 15. d 16. c, b, d, a |