

## **Обучение чтению на английском языке младших школьников с использованием сказок (на примере сказки “Little house” (Теремок))**

*Аннотация:* в статье рассмотрено обучение младших школьников чтению с использованием сказок. Практический материал отработан на примере сказки «Теремок» («Little house»). Обозначена важность сказки для младшего школьного возраста с учетом их возрастных и психологических особенностей. Определены основные этапы работы с текстом в английском языке. Данная методика имеет практическую значимость, которая представлена на примере.

*Ключевые слова:* сказка, обучение чтению, предтекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап, младший школьный возраст.

Сказка – это жанр фольклора или художественной литературы, эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета.

Младший школьный возраст начинается с 6,5 и длится до 11 лет, то есть с первого по четвёртый классы школы.

В младшем школьном возрасте наблюдается увеличение сдержанности и осознанности в проявлении эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. В норме у школьника формируется эмоциональная выразительность, впечатлительность, чувство ответственности и долга, способность восприятия эмоций другого человека.

В учебной деятельности ребенок познает себя, у него складываются представления о себе и самооценка. На развитие самопознания оказывает влияние школьная отметка успеваемости. Познавательные мотивы формируются постепенно в процессе самого учения.

Младший школьный возраст квалифицируются как наиболее благоприятный, сенситивный для развития творческого воображения, фантазии. Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Несмотря на смену ведущей деятельности от игры к учебной, младший школьник все еще способен активно воспринимать мир через проигрывание ситуаций, ставить себя на место другого человека или героя, фантазировать и верить в торжество справедливости. Именно все эти аспекты позволяют использовать сказки, как средство обучения.

Чтение в методике английского языка — это рецептивный вид речевой деятельности, связанный с извлечением информации через зрительный канал, основу чтения составляет восприятие, переработка и осмысление письменного текста. В методике чтение рассматривается одновременно как цель и как средство обучения иностранному языку. Как цель оно предполагает извлечение информации из текста для пополнения своих знаний. Как средство — может выступать для формирования и контроля смежных речевых умений и языковых навыков, поскольку связано с другими видами речевой деятельности (3, 105).

Сказка на уроках английского языка превращается в увлекательную игру.

В работе со сказкой при обучении чтению можно выделить 3 этапа: предтекстовый, текстовый, послетекстовый.

При работе со сказкой на первом этапе обучения чтению необходимо ознакомить учащихся с текстом, догадаться по названию содержание сказки, обратить внимание на картинки. На данном этапе также происходит знакомство с новыми лексическими единицами, которые будут необходимы для понимания текста. Особое внимание следует уделить фразеологизмам, страноведческому материалу.

На данном этапе возможно использование следующих заданий:

- Match the words with the pictures (соединить слова и картинки, проявив языковую догадку и прогностическое мышление),
- Guess what? (понять по описанию или действию значение слова)
- What's this? (по предложенным синонимам догадаться о значении слова)

На предтекстовом этапе стоит обратить внимание на работу с новыми грамматическими структурами, встречающимися в сказке.

На данном этапе могут быть использованы следующие упражнения, как в устной, так и в письменной форме:

- Choose the right version (выбрать правильный вариант ответа)
- Find the parts of the story (разделить на смысловые части сказку)
- Find the main thought of the part (найти и переписать предложения, выражающие главную мысль в каждой части текста)
- Who says? (кто из персонажей автор фразы)
- Find the order (расположить в правильной последовательности предложения текста согласно его содержанию)
- Jigsaw puzzle (разделить текст на отдельные фразы, задача учеников собрать сказку в правильной последовательности)

Заключительный этап (посттекстовый) предполагает развитие навыков и умений устной монологической и диалогической речи. На данном этапе говорение может быть вызвано следующими упражнениями:

- What's your opinion? (Выражение собственного мнения о герое сказки, соотнесение его поступков с собственным жизненным опытом)
- Придумать продолжение сказки
- Описание характера персонажей (2)

Заключительным этапом в работе со сказкой может стать драматизация.

При работе со сказкой *Little house* предлагаются следующие упражнения:

1. *Repeat the tongue twister.*

A small grey mouse lives in the house.

2. *Match the words with the picture*

A wolf	
A fox	
A mouse	
A frog	
A bear	
A hare	

2. Put the missing words into the phrases (a mouse, a wolf, a fox, a frog, a bear, a hare).

1. ...can jump. It has got long legs and a green body.
2. It is grey with a tail. .... can run.
3. It grey and big. .... can run.
4. .... has got a red fur and a long tail.
5. ....is very big and strong.
6. It has got long ears. ....can jump.

**Грамматические задания** направлены на повторение краткой и полной формы глагола to be.

1. *Repeat the poem*

I am little

You are tall

She is big

And he is small

We are happy

You are sad

They are glad!

2. *Match the right forms*

I am	You're
You are	I'm
She is	It's
He is	We're
It is	He's
We are	They're
They are	She's

Текстовый этап включает следующие задания:

1. *Choose the best title for each part.*

1. The mouse lives in the little house
2. The wolf runs by.
3. The frog comes to the little house
4. The hare runs by
5. The fox lives together with the animals.

2. *Is it right or wrong?*

1. A mouse runs away.
2. A frog says: "Who lives in the little house?"
3. A hare says: "I am a hare. Let's live together."
4. A wolf says: "Little house. Little house. Who lives in the little room?"
5. A bear breaks down the little house.
6. "Let's build a new house" says the cat.

3. *Complete the dialogue*

1. "I'm a mouse. And who are you?"
2. "I'm a mouse. I am a frog. And who are you?"

3. "I'm a mouse. I am a frog. I'm a hare. And who are you?"
4. "I'm a mouse. I am a frog. I'm a hare. I'm a fox. And who are you?"
5. "I'm a mouse. I am a frog. I'm a hare. I'm a fox. I'm a wolf. Who are you?"
6. "You cannot live in this house"

#### 4. *Put in the right order*

1. A hare runs by.
2. "I am a frog. Let's live together." So the mouse and the frog begin to live together.
3. "I'm a fox. Let's live together"
4. So the mouse begins to live in the house.
5. There is a little house in the forest. The mouse runs by.
6. A bear runs by.
7. A fox runs by.
8. A frog runs by.
9. "I'm a mouse. I am a frog. And who are you?"- "I am a hare. Let's live together."
10. You cannot live in this house"
11. "I'm a mouse. I am a frog. I'm a hare. I'm a fox. I'm a wolf. Who are you?"
12. "Let's build a new house" says the mouse. The new house is nice and big.
13. And he breaks the house down.

#### 5. *Compare the Russian and English versions of the tale.*

**Посттекстовый** этап предполагает следующие задания:

1. *Retell the story one by one*
2. *Act the tale.*

Таким образом, Сказка имеет огромный дидактический потенциал в обучении чтению в английском языке. Особенности психологического развития младших школьников позволяют использовать сказку для формирования языковых компетенций.

#### Список литературы

1. Абдрафикова А.Р., Гимадиева Э.Н. Методика обучения английскому языку: теория и практика – Казань: Казанский федеральный университет, 2023. – 190 с.
2. Баландина М.О. Методика использования сказки в обучении английскому языку на младшей и средней ступенях обучения / М.О. Баландина // Инновации: методика и практика. Психолого-педагогические формы организации учебного процесса в условиях новой информационной среды. – Вып. 21 [Электронный ресурс].
3. Выготский Л. «Вопросы детской психологии» - Эксмо: Москва – 2025-256с.
4. Жукова Н.А. «Практический курс методики обучения иностранному языку». – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 108 с.
5. Короткова И.П. Роль фольклора в многоуровневой системе обучения английскому языку младших школьников / И.П. Короткова // Вестник ТГУ. Серия: Гуманитарные науки. Педагогика и психология. – 2012.

6. Психология младшего школьника: учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2018 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
7. Соловьева, Е. Н. Методика обучения языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей – 3-е издание. – Москва : АСТ: Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 238 с.
8. Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам : Обзор основных направлений методической мысли в России / под редакцией Л. В. Московкина. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008. – 235 с.
9. [www.skyteach.ru](http://www.skyteach.ru)
10. [www.busyteacher.org](http://www.busyteacher.org)