МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области «Донской промышленно-технический колледж (ПУ № 8)»

ГБПОУ РО «ДПТК (ПУ№8)»

методические указания

по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по **ОУД. 02. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

*для профессий СПО социально-экономического профиля*

*на базе основного общего образования:*

*46.01.01 Секретарь*

г. Ростов-на-Дону

**Разработчик:** Чередникова О.В. – преподаватель высшей квалификационной категории

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с программой О УД. 02. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, разработанной для реализации Государственных - требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по професси:

*46.01.01 Секретарь*

и учебным планом ГБПОУ РО «ДПТК (ПУ№8)», проводится самостоятельная внеаудиторная работа с целью:

* систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений студентов;
* углубления и расширения теоретических знаний;

-формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и учебную литературу;

* развития познавательных способностей и активности обучающихся;
* формирования самостоятельности мышления.

Количество выделенных часов на самостоятельную внеаудиторную работу обучающихся составляет 85 часов (т.е. 50 % от учебной нагрузки при очной форме обучения).

В результате выполнения самостоятельной внеаудиторной работы обучающиеся должны:

Знать:

- значения лексических единиц, связанных с темами данного этапа и соответствующими ситуациями общения;

- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

- тексты, построенные на языковом материале повседневного профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессии CПО.

**уметь:**

- вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

-создавать словесный социокультурный портрет своей страны, стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

Виды заданий для самостоятельной внеаудиторной работы, содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер с учётом специфики изучаемой ОУД. 02. и индивидуальных особенностей обучающихся.

Объём времени, отведённый на самостоятельную внеаудиторную работу, находит отражение в рабочих учебных планах, в рабочей программе по ОУД. 02.

Сроки выполнения самостоятельной внеаудиторной работы устанавливаются в соответствии с календарно-тематическими планами.

Контроль результатов самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся будет осуществляться в пределах времени, отведённого на аудиторные часы по ОУД. 02 в устной форме и проверке творческих работ.

Критериями оценки результатов являются:

- уровень усвоения обучающимися учебного материала;

- умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении поставленных задач и формулировать выводы по результатам проделанной работы;

* обоснованность и чёткость изложения ответа;
* оформление материала в соответствии с требованиями.

Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Устный ответ (диалогическая речь)

-«5» - если высказывания обучающегося полностью соответствуют теме, есть все необходимые соответствующие факты. Oбучающийся правильно понимает все вопросы, его ответы адекватны, креативны, сообщает разнообразную информацию. Oбучающийся активен, его речь естественна .

- «4» - если высказывания обучающегося соответствуют теме и подкрепляются некоторыми соответствующими фактами. Oбучающийся понимает почти все вопросы, его ответы в целом адекватны. Oбучающийся часто сообщает разнообразную информацию. Учащемуся иногда нужна помощь учителя, его речь близка к естественной.

|  |  |
| --- | --- |
| -«3» - если высказывания обучающегося в основном соответствуют теме, есть некоторые соответствующие факты. Oбучающийся понимает многие вопросы, его ответы иногда неадекватны. Oбучающийся сообщает иногда ограниченную информацию по теме. Oбучающийся говорит иногда с паузами, есть иногда повторы, ему нужна помощь учителя.   |  | | --- | | -«2»- - если высказывания обучающегося не соответствуют теме, мало или совсем нет фактов. Oбучающийся не может ответить на многие вопросы, ответы часто неадекватны. Oбучающийся сообщает ограниченную информацию не по теме. Oбучающийся говорит часто с паузами, много повторов, ему часто нужна помощь учителя.  ***ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ (Проекты).***  Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку обучающегося. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.  ***Отметка “5”*** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.  ***Отметка “4”*** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.  ***Отметка “3”*** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.  ***Отметка “2”*** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки. | |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули, темы** | **сам.раб.**  **кол-во часов** |
|  | **85** |
| **1. Основной модуль** |  |
| Социально-бытовая сфера общения. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. | **5** |
| Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии) | **3** |
| Семья и семейные отношения, домашние обязанности | **4** |
| Описание жилища (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудованиe) | **4** |
| Распорядок дня студента колледжа. | **5** |
| Хобби, досуг. | **4** |
| Описание местоположения объекта (адрес, как найти) | **3** |
| Еда, способы приготовления пищи, традиции, питания | **5** |
| Магазины, товары, совершение покупок. | **5** |
| Физкультура и спорт, здоровый образ жизни | **5** |
| Экскурсии и путешествия | **5** |
| Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство | **5** |
| Англоговорящие страны, географическое положение, государственное и политическое устройство, достопримечательности,традиции. | **5** |
| Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран | **5** |
| Жизнь в городе и деревне | **5** |
| Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. | **5** |
| Этикет делового и неофициального общения. Телефонные переговоры. | **4** |
| Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники | **3** |
| Финансовые учреждения и услуги | **4** |
| **Итого** | **85** |

**Используемая литература:**

**Основные источники:**

1. Основной учебник:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского..-М.:ИЦ «Академия",2012.

СD- приложения к учебнику "Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование ..- М.:

ИЦ "Академия", 2012 г.

1. Дополнительная литература:

* Ю.В. Голицынский Грамматика. Сборник упражнений. Каро. 2010 год.
* Агабекян И.П., Коваленко П.И. Английский для технических вузов"- Ростов-на-Дону:ИЦ"Феникс",2012,2013
* И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова. Бизнес - курс английского языка. (Как сделать карьеру). Киев. Логос. Москва. «Рольф», 2009 год.
* А.П. Андрюшкин Деловой английский. Учебное пособие. Издание 2-е, исправленное и дополненное Санкт-Петербург. Норит 2010.
* Н.М.Дюканова. Английский язык для секретарей - референтов. Учебное пособие. Москва. ИНФРА - М, 2001 год.
* Ю.В. Голицинский Пособие по разговорной речи. Санкт - Петербург. Каро, 2010 год.
* Сумкевич А.С., Маглым М.А. Английский язык. Устные темы с упражнениями. ООО «Аверсев», 2009 год.
* Устные темы, диалоги и упражнения по английскому языку к учебнику В.П. Кузовлева, Н.М. Лапы
* Мюллер А.К, Англо-русский и русско-английский - М: Эксмо,2008
* Англо-русский толковый словарь по вычислительной технике. – М.: ЭКОМ Паблишерз; Бином. Лаборатория знаний, 2007.
* Большой англо-русский политехнический словарь: в 2 т. – М.: Харвест, 2006.
* Макнамара Т. Языковое тестирование. – М.: RELOD, 2009.

**Электронные ресурсы:**

1. <http://www.studv.ru> Портал для изучающих английский язык;
2. <http://www.lanR.ru> English Online = ресурсы для изучения английского языка;
3. <http://www.englishonline.co.uk> - ресурсы для изучения английского языка;
4. <http://www.eslcafe.com> - портал для студентов и преподавателей: грамматика, тесты, идиомы, сленг;
5. https://my.1september.ru/ - личные кабинеты наиболее активных педагогов на сайте "1 сентября";
6. http://professionali.ru - сообщество "Профессионалы";
7. www.openclass.ru/ - сообщество"Открытый класс";
8. http://click.email.livemocha.com - обучающий сайт Livemocha;
9. www.angloforum.ru - специализированный Англофорум;
10. www.angloforum.ru/forum/6 - форум "Лексика";
11. www.angloforum.ru/forum/16/ - форум "Аудирование";
12. www.angloforum.ru/forum/13 - форум«Деловой английский».

**Раздел 1:** **Социально-бытовая сфера общения.** **Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке**.

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1.Повторение правил чтения

2.Транскрибирование. Чтение транскрипции.

1.4. Методические указания к подготовке чтению транскрипции:

1. Повтори правила чтения английских буквосочетаний.

2. Повтори звуковые обозначения (транскрипционные значки), используемые в английском языке.

3. Прочитай внимательно транскрипцию.

1.5. Методические указания к подготовке устного сообщения в форме диалога по теме :"Знакомство"

1) Прочитай внимательно заданную ситуацию и представь, где, когда и при каких обстоятельствах она может происходить в общении на иностранном

языке.

2) Определи, на решение какой речевой задачи она направлена (пригласить собеседника куда – то, убедить его, отказаться или принять приглашение и т.п.).

3) Распределите с партнёром роли в соответствии-с ситуацией.

4) Определите своё речевое поведение в соответствии с ролью.

5) Подберите необходимые фразы.

6) Подумай, какие жесты мимика будут уместны в диалоге, как и где их использовать.

1.6.Форма контроля: самоотчёт

**1.7**. .Критерии оценки чтения:

«5» Обучающийся умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в языке, узнает устные образцы слов в тексте. Чтение выразительное ( достаточно беглое, быстрое, правильное произношение)

Отсутствовали ошибки, искажающие смысл и понимание слов, или они были незначительны (1-4)

«4» Обучающийся умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в языке, узнает устные с образцы слов в тексте. Чтение выразительное, но недостаточно беглое, быстрое, правильное произношение

Допускаются ошибки, не искажающие смысл и понимание слов (5-8)

«3» Обучающийся умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в языке, узнает устные с образцы слов в тексте. Чтение не выразительное, недостаточно беглое, быстрое, правильное произношение.

Допускаются ошибки, среди которых встречались и такие, которые искажают смысл и понимание слов (9-13)

«2» Обучающийся не может прочитать предложенный отрывок текста. При попытке чтения допускаются грубые многочисленные ошибки(свыше 15), нарушающие смысл и понимание слов. Чтение текста производится только при посторонней помощи.

**1.8**. .Критерии оценки устного сообщения в форме диалога:

Устный ответ (диалогическая речь)

-«5» - если высказывания обучающегося полностью соответствуют теме, есть все необходимые соответствующие факты. Oбучающийся правильно понимает все вопросы, его ответы адекватны, креативны, сообщает разнообразную информацию. Oбучающийся активен, его речь естественна .

- «4» - если высказывания обучающегося соответствуют теме и подкрепляются некоторыми соответствующими фактами. Oбучающийся понимает почти все вопросы, его ответы в целом адекватны. Oбучающийся часто сообщает разнообразную информацию. Учащемуся иногда нужна помощь учителя, его речь близка к естественной.

-«3» - если высказывания обучающегося в основном соответствуют теме, есть некоторые соответствующие факты. Oбучающийся понимает многие вопросы, его ответы иногда неадекватны. Oбучающийся сообщает иногда ограниченную информацию по теме. Oбучающийся говорит иногда с паузами, есть иногда повторы, ему нужна помощь учителя.

**1.9**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**Электронные ресурсы:**

1.<http://www.studv.ru> Портал для изучающих английский язык;

2.<http://www.lanR.ru> English Online = ресурсы для изучения английского языка;

**Раздел 1: Тема 1.2. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии)**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 3

1.3. Вид и содержание работы: **1.** Устное **сообщениe в форме монолога**

**"** **Описание своего друга, одногруппника"**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, о чем ты будешь говорить, и составь план своего высказывания.

2. Прочитай текст (тексты) на нужную тебе тему.

3.Выдели из текста (текстов) материал - слова, словосочетания, предложения, нужные для твоего высказывания; соотнеси его с пунктами плана .

4.Вспомни, какой ещё языковый материал ты сможешь использовать в своём высказывании и припиши его.

5.Сделай преобразования, необходимые для передачи твоего замысла.

6. “Прорепетируй”свое высказывание, пользуясь построенной тобой программой.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6.Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.8**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.9.Дополнительные источники**:

100 тем английского устного, Каверина В., Бойко В., Жидких Н., 2002.;

диалоги на английском языке . Режим доступа: http://www.alleng. ru-engtop

**Раздел 1: Тема 1.3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 4

1.3. Вид и содержание работы: 1. Подготовка устного сообщения в форме монолога "Му family”

1.4.Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6.Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8.Дополнительные источники**:

Режим доступа: http://www.english-exam. ru;

Режим доступа: http://www.study. ru;

Режим доступа: http://www.english-easy. ru;

**Раздел 1: Тема 1.4. Описание жилища (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудованиe)**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 4

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное **сообщениe в форме монолога “My flat/house”**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6.Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8.Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.comenglish.ru>;

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>; .

Режим доступа: <http://www>. English-globe.ru

**Раздел 1 :** **Тема 1.5. Распорядок дня студента колледжа**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное сообщение в форме монолога "My daily routine”

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога.**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5. Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8 .Дополнительные источники**:

топики на английском языке Режим доступа: <http://www.alleng.ru>;

**Раздел 1: Тема 1.6. Хобби, досуг.**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 4

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное сообщение в форме монолога "My hobby”

2. Выполнение творческого проекта

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога.**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5. Методические указания **для подготовки** выполнения творческого проекта

Подготовку творческого проекта можно разделить на следующие этапы:

\*Подготовительный

\*Поисковый и исследовательский

\*Творческий этап

\*Заключительный этап - предъявление проекта и его продукта.

1.Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.

1.6. Форма контроля: самоотчёт

1.7. Критерии оценки: Защита проекта осуществляется на одном из последних занятий по теме. Презентации проекта осуществляется, как правило, в устной форме, при этом учитываются: содержательная сторона выступления, умение реагировать на вопросы оппонентов защиты, оформление работы. При рассмотрении оформления принимается во внимание:

1) грамотность,

2) логичность изложения материала,

3) аккуратность,

4) наличие наглядной, иллюстративной части.

Форму презентации студенты выбирают сами. Оценка результатов осуществляется с точки зрения уровня креативности и индивидуального вклада. Исходя из логики создания ситуации успеха, нельзя оценивать только языковой материал и ошибки.

Оценивание проектов осуществляется на основе следующих параметров:

• значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;

• корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

• активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

• коллективный характер принимаемых решений;

• характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

• необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

• доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

• эстетика оформления результатов выполненного проекта;

• умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

**1.8**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.9 .Дополнительные источники**:

<http://www.studv.ru> Портал для изучающих английский язык;

**Раздел 1: Тема 1.7. Описание местоположения объекта (адрес, как найти)**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное сообщение в форме монолога “Мой маршрут”

2. Выполнение творческого проекта

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога.**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5. Методические указания **для подготовки** выполнения творческого проекта

Подготовку творческого проекта можно разделить на следующие этапы:

\*Подготовительный

\*Поисковый и исследовательский

\*Творческий этап

\*Заключительный этап - предъявление проекта и его продукта.

1.Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.

1.6. Форма контроля: самоотчёт

1.7. Критерии оценки: Защита проекта осуществляется на одном из последних занятий по теме. Презентации проекта осуществляется, как правило, в устной форме, при этом учитываются: содержательная сторона выступления, умение реагировать на вопросы оппонентов защиты, оформление работы. При рассмотрении оформления принимается во внимание:

1) грамотность,

2) логичность изложения материала,

3) аккуратность,

4) наличие наглядной, иллюстративной части.

Форму презентации студенты выбирают сами. Оценка результатов осуществляется с точки зрения уровня креативности и индивидуального вклада. Исходя из логики создания ситуации успеха, нельзя оценивать только языковой материал и ошибки.

Оценивание проектов осуществляется на основе следующих параметров:

• значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;

• корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

• активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

• коллективный характер принимаемых решений;

• характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

• необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

• доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

• эстетика оформления результатов выполненного проекта;

• умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

**1.8**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.9 .Дополнительные источники**:

<http://www.studv.ru> Портал для изучающих английский язык;

**Раздел 1: Тема 1.8. Еда, способы приготовления пищи, традиции, питания**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное **сообщениe в форме диалога по теме: "Eating traditions in Great Britain"**

1.4. Методические указания **для подготовки** устного сообщения в форме диалога

1) Прочитай внимательно заданную ситуацию и представь, где, когда и при каких обстоятельствах она может происходить в общении на иностранном

языке.

2) Определи, на решение какой речевой задачи она направлена (пригласить собеседника куда – то, убедить его, отказаться или принять приглашение и т.п.).

3) Распределите с партнёром роли в соответствии-с ситуацией.

4) Определите своё речевое поведение в соответствии с ролью.

5) Подберите необходимые фразы.

6) Подумай, какие жесты мимика будут уместны в диалоге, как и где их использовать.

7) Воспроизведите диалог, добейтесь, чтобы он звучал естественно и непринужденно.

8) Помни, что диалогическая речь очень эмоционально, а разыгрывания роли требует определённых актёрских данных, которые у тебя, несомненно, есть.

1.5. Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (диалогическая речь)

-«5» - если высказывания обучающегося полностью соответствуют теме, есть все необходимые соответствующие факты. Oбучающийся правильно понимает все вопросы, его ответы адекватны, креативны, сообщает разнообразную информацию. Oбучающийся активен, его речь естественна .

- «4» - если высказывания обучающегося соответствуют теме и подкрепляются некоторыми соответствующими фактами. Oбучающийся понимает почти все вопросы, его ответы в целом адекватны. Oбучающийся часто сообщает разнообразную информацию. Учащемуся иногда нужна помощь учителя, его речь близка к естественной.

-«3» - если высказывания обучающегося в основном соответствуют теме, есть некоторые соответствующие факты. Oбучающийся понимает многие вопросы, его ответы иногда неадекватны. Oбучающийся сообщает иногда ограниченную информацию по теме. Oбучающийся говорит иногда с паузами, есть иногда повторы, ему нужна помощь учителя.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8. Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>;

**Раздел 1: Тема 1.9. Магазины, товары, совершение покупок.**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное **сообщениe в форме диалога по теме: "В магазине. Совершение покупок"**

1.4. Методические указания **для подготовки** устного сообщения в форме диалога

1) Прочитай внимательно заданную ситуацию и представь, где, когда и при каких обстоятельствах она может происходить в общении на иностранном

языке.

2) Определи, на решение какой речевой задачи она направлена (пригласить собеседника куда – то, убедить его, отказаться или принять приглашение и т.п.).

3) Распределите с партнёром роли в соответствии-с ситуацией.

4) Определите своё речевое поведение в соответствии с ролью.

5) Подберите необходимые фразы.

6) Подумай, какие жесты мимика будут уместны в диалоге, как и где их использовать.

7) Воспроизведите диалог, добейтесь, чтобы он звучал естественно и непринужденно.

8) Помни, что диалогическая речь очень эмоционально, а разыгрывания роли требует определённых актёрских данных, которые у тебя, несомненно, есть.

1.5. Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (диалогическая речь)

-«5» - если высказывания обучающегося полностью соответствуют теме, есть все необходимые соответствующие факты. Oбучающийся правильно понимает все вопросы, его ответы адекватны, креативны, сообщает разнообразную информацию. Oбучающийся активен, его речь естественна .

- «4» - если высказывания обучающегося соответствуют теме и подкрепляются некоторыми соответствующими фактами. Oбучающийся понимает почти все вопросы, его ответы в целом адекватны. Oбучающийся часто сообщает разнообразную информацию. Учащемуся иногда нужна помощь учителя, его речь близка к естественной.

-«3» - если высказывания обучающегося в основном соответствуют теме, есть некоторые соответствующие факты. Oбучающийся понимает многие вопросы, его ответы иногда неадекватны. Oбучающийся сообщает иногда ограниченную информацию по теме. Oбучающийся говорит иногда с паузами, есть иногда повторы, ему нужна помощь учителя.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8. Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>;

**Раздел 1: Тема 1.10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное **сообщениe в форме монолога**

**“My favorite sports”**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

**My favorite sport (example)**

All kinds of sports and games are cultivated in our country as well as in England, the USA and other countries of the world. Tennis, hockey, volleyball and football have become very popular in Russia. Football is my favourite sport. The term "football" is understood differently in the US and Britain. For a British man "football" is the same as what is known as "футбол" in our country. For an American "football" means American football, while the game usually played here in Russia is known as "soccer". Soccer is played by two teams, equal in number, each consisting of eleven players. This is, properly speaking, genuine football, the ball being driven only by the feet. The eleven players take up their position on the field. The centre forward stands at the centre. On the right are the inside right and the outside right, on the left are the inside left and the outside left. The three half-backs are stationed behind the forward line. The goal is protected by the right back, the left back and the goalkeeper. No handling is allowed except by the goalkeeper. Excellent technique, flexible modern tactics and good teamwork are characteristic features of modern football.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.8**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.9.Дополнительные источники**:

топики на английском. Режим доступа: <http://www.comenglish.ru>;

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>; .

Режим доступа: <http://www>. English-globe.ru

**Раздел 1: Тема 1.11. Экскурсии и путешествия**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное **сообщениe в форме монолога**

**“My planning trips”**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.9.Дополнительные источники**:

праздники стран изучаемого языка. традиции и обычаи Великобритании. Режим доступа: http://www.alleng. ru-engtop

**Раздел 1: Тема 1.12 .Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное сообщение в форме монолога "My country is Russia: its symbols & traditions” .

2. Выполнение творческого проекта

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога.**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

**1.5.** Методические указания **для подготовки** выполнения творческого проекта

Подготовку творческого проекта можно разделить на следующие этапы:

\*Подготовительный

\*Поисковый и исследовательский

\*Творческий этап

\*Заключительный этап - предъявление проекта и его продукта.

1.Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.

1.6. Форма контроля: самоотчёт

1.7. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Защита проекта осуществляется на одном из последних занятий по теме. Презентации проекта осуществляется, как правило, в устной форме, при этом учитываются: содержательная сторона выступления, умение реагировать на вопросы оппонентов защиты, оформление работы. При рассмотрении оформления принимается во внимание:

1) грамотность,

2) логичность изложения материала,

3) аккуратность,

4) наличие наглядной, иллюстративной части.

Форму презентации студенты выбирают сами. Оценка результатов осуществляется с точки зрения уровня креативности и индивидуального вклада. Исходя из логики создания ситуации успеха, нельзя оценивать только языковой материал и ошибки.

Оценивание проектов осуществляется на основе следующих параметров:

• значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;

• корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

• активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

• коллективный характер принимаемых решений;

• характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

• необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

• доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

• эстетика оформления результатов выполненного проекта;

• умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

**1.8**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.9 .Дополнительные источники**:

топики на английском языке Режим доступа: <http://www.alleng.ru>;

**Раздел 1: Тема 1.13 Англоговорящие страны, географическое положение, государственное и политическое устройство,** **достопримечательности,традиции**.

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: Устное **сообщениe в форме монолога**

**“Creat Britain: its geographical position, traditions& customs” ”**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7.** Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8 .Дополнительные источники**:

топики на английском языке Режим доступа: <http://www.alleng.ru>

**Раздел 1: Тема 1.14. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: Устное **сообщениe в форме монолога**

**“Traditions & customs of Russia/ GB"**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7.** Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8 .Дополнительные источники**:

топики на английском языке Режим доступа: <http://www.alleng.ru>

**Раздел 1: Тема 1.15. Жизнь в городе и деревне**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Выполнение творческого проекта

**1.4.** Методические указания **для подготовки** выполнения творческого проекта

Подготовку творческого проекта можно разделить на следующие этапы:

\*Подготовительный

\*Поисковый и исследовательский

\*Творческий этап

\*Заключительный этап - предъявление проекта и его продукта.

1.Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.

1.5. Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Защита проекта осуществляется на одном из последних занятий по теме. Презентации проекта осуществляется, как правило, в устной форме, при этом учитываются: содержательная сторона выступления, умение реагировать на вопросы оппонентов защиты, оформление работы. При рассмотрении оформления принимается во внимание:

1) грамотность,

2) логичность изложения материала,

3) аккуратность,

4) наличие наглядной, иллюстративной части.

Форму презентации студенты выбирают сами. Оценка результатов осуществляется с точки зрения уровня креативности и индивидуального вклада. Исходя из логики создания ситуации успеха, нельзя оценивать только языковой материал и ошибки.

Оценивание проектов осуществляется на основе следующих параметров:

• значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;

• корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

• активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

• коллективный характер принимаемых решений;

• характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

• необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

• доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

• эстетика оформления результатов выполненного проекта;

• умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

**1.7.** Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

**1.8 .Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.study.ru>

**Раздел 2: Тема 2.1.**

**Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания.**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 5

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное **сообщениe в форме монолога**

**“My future professions." “Duties of secretary”**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова. Бизнес - курс английского языка. (Как сделать карьеру). Киев. Логос. Москва. «Рольф», 2010 год.

**1.8 .Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>; .

Режим доступа: <http://www>. English-globe.ru

**Раздел 2: Тема 2.2**

**Этикет делового и неофициального общения. Телефонные переговоры.**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 4

1.3. Вид и содержание работы:

**1.4.** Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5. Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова. Бизнес - курс английского языка. (Как сделать карьеру). Киев. Логос. Москва. «Рольф», 2010 год.

**1.8.Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>; .

Режим доступа: <http://www>. English-globe.ru

**Раздел 2: Тема 2.3.** **Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 3

1.3. Вид и содержание работы: 1. Устное **сообщениe в форме монолога**

**“** **Выдающиеся исторические личности России/ англоязычных стран ”**

1.4. Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5.Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова. Бизнес - курс английского языка. (Как сделать карьеру). Киев. Логос. Москва. «Рольф», 2010 год.

**1.8.Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>; .

Режим доступа: <http://www>. English-globe.ru

**Раздел 2: Тема 2.3**

**Финансовые учреждения и услуги.**

1.1.Цель: формирование умений использования специальной и нормативной литературы, способностей к саморазвитию.

1.2. Время: 4

1.3. Вид и содержание работы:

**1.4.** Методические указания **для подготовки устного сообщения в форме монолога:**

1. Представь, что ты хочешь сказать по данной теме / ситуации, и спланируй свое высказывание.

2. Подбери к каждому пункту плана соответствующие языковые средства: слова, словосочетания предложения из данных в учебнике и по памяти.

3. Скомбинируй этот материал для передачи своего замысла (помни при этом о времени, лице, и т. д.)

4. Представь себе конкретных слушателей и, обращаясь к ним, произнеси свое высказывание.

1.5. Форма контроля: самоотчёт

1.6. Критерии оценки:

Устный ответ (монологическое высказывание)

* «5» - если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, обучающийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; обучающийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.;

- «4» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.;

- «3» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«2»- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1.7**. Литература основная:

Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.

"Планета английского" учебник начальное и среднее профессиональное и образование .Из-во "Академия", 2012 г.

И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова. Бизнес - курс английского языка. (Как сделать карьеру). Киев. Логос. Москва. «Рольф», 2010 год.

**1.8.Дополнительные источники**:

Режим доступа: <http://www.alleng.ru>; .

Режим доступа: <http://www>. English-globe.ru