

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
Учреждение детский сад «Родничок» п. Косино
Зуевского района Кировской области

Проект

***Развитие танцевального творчества
через музыкально-ритмические движения
детей дошкольного возраста.***

СТУДИЯ

«МЫ ЛЮБИМ ТАНЦЕВАТЬ!»

Сусекова Ольга Георгиевна
Музыкальный руководитель
Высшая квалификационная
категория.

2025 уч.г

Проект
Музыкально–ритмическая и танцевальная
деятельность,
как средство развития
творческих способностей
детей старшего возраста.
«МЫ ЛЮБИМ ТАНЦЕВАТЬ!»

Сусекова Ольга Георгиевна
Музыкальный руководитель
Высшая квалификационная
категория.

2025 уч.г.

Тема самообразования: **«Развитие пластичности и ритмопластики у детей старшего дошкольного возраста».**

Работа начата апрель 2025 года

Предполагается закончить июнь 2025

Цель: содействовать творческому развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Создать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

3. Развитие творческих способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи.

Предполагаемый результат:

Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в танце (исполнительского и композиционного).

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- разработать перспективный план.
- изучение литературы по теме;
- пополнение банка методической литературы;
- консультации для воспитателей по теме самообразования;
- консультации для родителей по теме самообразования;
- обогатить предметно – развивающую среду. Изготовление костюмов и атрибутов.
- помощь в проведении интегрированных и комплексных занятий по различным областям образовательной деятельности;

- усовершенствовать, обновить пособия и дидактический материал -----для детей старшего дошкольного возраста.
- самоанализ и самооценка НОД;
- кружок хореографии «Лучик»;
- выступление детей на мероприятиях городского уровня и в ДОУ;
- обобщение результатов о проделанной работе;

Изучение методической литературы.

1.12.2012-1.04.2015

Асафьев Б. В. О музыкально-творческих навыках у детей: Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л. – М., 1986.

Добровольская Г. Н. Танец. Пантомима. Балет. – Л., 1995.

Королева Э. А. Ранние формы танца. – Кишинев, 1987.

Руднева С., Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1992.

Субботина Л. Развитие творчества у детей. – Ярославль, 1996.

Изучение программ и методических рекомендаций 1.09.2012-1.05.2014

Ознакомление и изучение программы «СА-ФИ-ДАНСЕ» танцевально- игровая гимнастика для детей. -СПб «Детство-Пресс.

Изучение программы Т. Суворовой «Ритмика».

Изучение программы Бурениной «Ритмическая мозаика».

Журналы:

1. Дошкольная педагогика.
2. Музыкальный руководитель.
3. Пед Совет.
4. Портфолио.
5. Справочник музыкального руководителя.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 «Незабудка».

Проект

***Развитие танцевального творчества
через музыкально-ритмические движения
детей дошкольного возраста.***

СТУДИЯ

«Коротышки из Цветочного города»

Сусекова Ольга Георгиевна
Музыкальный руководитель
Высшая квалификационная
категория.

2025 уч.г.

Тема: «Развитие танцевального творчества через музыкально –ритмические движения»

Название: «Коротышки из Цветочного города»

Автор проекта: Сусекова О.Г, музыкальный руководитель МКДОУ «Родничок» п. Косино.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели ДОУ.

Вид проекта: инновационный, практико-ориентированный, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 2026 учебный год.

База реализации проекта: МКДОУ «Родничок» п. Косино дети, старшая, подготовительная группы.

Обоснование актуальности проекта

Обращенность современной системы образования к культурным ценностям актуализирует проблему приобщения к культуре и искусству уже в дошкольном возрасте. Российский национальный проект «Образование» обозначил цели системы образования как развитие личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает «одновременно с реализацией стандарта общего образования» «выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В.Запорожец, Б.В.Астафьев, А.В.Кенеман, З.Фрейд, Т.Г.Казакова, В.Глоцер, Б.Джефферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

По мнению психологов и педагогов, детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий.

(Л.С. Выгодский, Л.А. Баренбойм, Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина).

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем считал, что музыка является первоосновой.

Изучив методическую литературу и проанализировав её, я сделала выводы:

Музыкальные движения –это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Одним из условий развития творчества является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности.

Организуя работу по развитию творческих способностей детей, возникла необходимость большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Наличие образных музыкально-двигательных этюдов, способствуют коррекции личности, её раскрепощению.

Помочь детям поверить в свои творческие способности, что они талантливы и неповторимы.

Привлечь внимание педагогов и родителей к музыкально-ритмическому и танцевальному творчеству.

Цель проекта:

Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста, потребность самовыражения в движении под музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Задачи проекта:

- Организовать хореографический коллектив - студию для развития творческих способностей в танцевальной деятельности с детьми.
- Разработать план работы по музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.
- Обновить развивающую среду по данному направлению.
- Пополнить и подобрать дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям.
- Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении.

Предполагаемый результат:

- Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце
- Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного)
- Раскроется индивидуальность каждого ребенка, проявится его одаренность
- Дети с желанием будут учиться танцевать
- Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям

Механизм реализации проекта:

- анализ до проектной деятельности;
- изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению;
- подбор музыкального сопровождения;
- подготовка программно-методических условий;
- отбор необходимых средств и форм для развития творческих способностей;
- пополнение развивающей среды;

- организационная работа;
- работа с педагогами ДООУ;
- работа с родителями;
- мониторинг управления качеством реализации проекта.

Инновационность проекта:

Работа по проекту дает возможность развивать творческие способности ребенка в танце, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку.

Ресурсное обеспечение реализации проекта:

Техническое обеспечение

Компьютер

Камера

Аудио техника

Фотоаппарат

Проектор

Принтер

Методические пособия

Музыкальный материал (ноты)

Учебно-методическая литература

Медиатека

Мультимедийные презентации

Фонограммы

Оборудование

Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, кольца, шарики, деревянные ложки, султанчики и др.)

Костюмы для выступлений.

Содержание проекта

1 этап: Организационно-подготовительный: февраль - мар 2025 года

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Изучение нормативной базы по данному направлению

Теоретическое осмысление проекта

Анализ условий ДООУ

Составление диагностических карт, подбор диагностического инструментария, анкет для родителей

Тематическое планирование работы по движению

Разработка системы развития творческих способностей детей через музыкально-ритмическую и танцевальную деятельность

Создание в ДООУ полноценных условий

Пополнение медиотеки, библиотеки методической литературы

Подбор музыкального репертуара

ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Подготовка нормативной документации и плана деятельности по внедрению инновационного проекта.

Диагностические карты

Анкеты

Анализ анкет (справка, диаграммы)

Перспективно-тематический план.

Модель взаимодействия педагогов.

Обогащение среды в группе: изготовление костюмов, атрибутов

Приобретение иллюстраций, видеоматериалов, дисков с музыкой.

Библиотека, медиотеки для родителей и педагогов.

Мультимедийные презентации.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Осознание родителями и педагогами значимости актуальности проблемы

Оптимальное взаимодействие всех участников образовательного процесса

Модернизация предметно-пространственной среды ДОУ.

2 этап - Основной:

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Реализация системы развития творческих способностей детей с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности: кружок «маленькие Звездочки»;

Различные виды деятельности: занятия с использованием творческих заданий, мультимедиа, игровые задания;

Развлечения и досуги;

Работа по формированию у детей творческих танцевальных действий с использованием творческих заданий.

Консультации, семинары для педагогов и родителей;

Информационные материалы для педагогов и родителей.

ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

План работы кружка;

Конспекты;

Сценарии;

Мультимедийные презентации;

Конспекты консультаций, выступлений;

Буклеты, стенгазеты, тематические выставки, фотовыставки и др.;

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце.

Накопление методического материала для педагогов по данному направлению.

Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.

3 этап - Заключительный

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Подведение итогов и анализ результатов работы: итоговая диагностика, анкетирование родителей.

Доработка и систематизация методов, рекомендаций по данной проблеме.

Обобщение опыта работы опыта на педагогическом совете ДОУ.

Определение перспектив.

ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Диагностический отчёт (справка, диаграммы)

Информационный банк данных.

Видеозаписи.

Презентация.

Выставка игрового, демонстрационного материала по теме.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного).

Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Расширение содержания деятельности творческой направленности.

Использование в образовательном процессе современного мультимедийного оборудования.

Модернизация предметно-пространственной среды ДОУ.