ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Методическая разработка

**«Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки»**

Составитель:

Сагдетдинова Л.Ф. – преподаватель музыки ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

2018 год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение | 3 |
| 1. | Теоретические основы внедрения ИКТ в образовательный процесс | 5 |
| 1.1 | Роль ИКТ в учебно-воспитательном процессе | 5 |
| 1.2. | Основные принципы построения уроков с использованием ИКТ | 7 |
| 2. | Cистема работы по использованию ИКТ на уроках предметной области музыка | 9 |
| 2.1. | Технология и использование компьютера и мультимедиа на уроках предметной области музыка | 9 |
| 2.2. | Разработка конспектов уроков предметной области музыка с применением ИКТ | 12 |
|  | Заключение | 18 |
|  | Список литературы | 21 |

**Введение**

*«Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади»*

*Дж. Герберт*

Каким должен быть современный учитель? Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Важную роль приобретает проблема управления качеством образования, решение которой позволило бы оптимизировать процесс обучения, найти более эффективные способы сотрудничества ученика и учителя.

Стандарты нового поколения призваны формировать современного человека. Это означает создавать у него умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Так система образования постоянно совершенствуется, отвечая запросам социума.

Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. Ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу учащихся, коллективные формы обучения, формирование необходимых навыков. Большую роль в этой трансформации может и должно сыграть активное применение в учебном процессе информaционно-коммуникационных технологий (ИКТ), поскольку:

* изучение и применение ИКТ в учебном процессе позволяет получить учащимся навыки и квалификации, необходимые для жизни и работы в современном обществе;
* ИКТ являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования;
* широкое применение ИКТ создает условия для повышения доступности образования, для перехода от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь, обеспечивающему постоянную адаптацию к условиям развития информaционного общества и экономики, основанной на знании.
* В рамках модернизации общего образования развивается и музыкальное образование, сохраняя специфику преподавания своей предметной области. В настоящее время в нем происходят значительные изменения: неотъемлемым компонентом обучения становятся ИКТ, в том числе музыкально-компьютерные, ядром модели развивающей учебной среды становятся инновационно-педагогические системы преподавания музыки. В современном мире технический прогресс развивается очень активно, с каждым днем появляются все более новые технологии. ИКТ рассматриваются, как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса. По сравнению с традиционными формами обучения новые компьютерные технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности; ИКТ несет в себе образный тип информации, понятный детям; движение, звук, мультипликации и т.д. ***Актуальность заключается*** в необходимости применения современных информационно-коммуникативных технологий, способствующих повышению качества музыкального образования, развитию интереса к музыке и музыкальным занятиям, вовлечению в активную музыкально-творческую деятельность, расширению художественного кругозора обучающихся.

На сегодняшний день существуют ряд противоречий, которые возникли в педагогической практике [7]:

- между требованиями ФГОС нового поколения к уровню подготовки обучающихся, требованиями компетентностного подхода к обучению и традиционными формами, приемами обучения;

- между объективной потребностью в использовании новых технологий для организации учебного процесса и недостаточной проработкой этого процесса в условиях традиционной системы обучения;

- между широкими возможностями использования компьютерных технологий, позволяющих повысить эффективность преподаваемого предмета и традиционным подходом к организации и проведению уроков.

На основании существующих противоречий возникла **проблема** выбора эффективных средств, приемов, методов, позволяющих применить современные ИКТ на уроках предметной области музыка с целью повышения познавательной активности обучающихся.

В наше время бытует мнение, что развитие сети Интернет, доступность компьютера большинству учащихся, делает наших детей рабами виртуального мира. Как помочь направить возможности компьютера на формирование духовных, нравственных ценностей? Так возникла ***тема*** нашей работы ***«Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки».***

***Цель*** данной работы заключается в изучении возможностей применения ИКТ на уроках предметной области музыка. Исходя из заданной цели, нами были поставлены следующие ***задачи***:

1. Установить роль информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе.
2. Дать сравнительный анализ основным принципам построения уроков с использованием ИКТ.
3. Описать технологию и использование компьютера и мультимедиа на уроках предметной области музыка.
4. Разработать конспекты уроков предметной области музыка с применением ИКТ.
5. **Теоретические основы внедрения ИКТ в образовательный процесс**
   1. **Роль ИКТ в учебно-воспитательном процессе**

Важной составляющей информатизации образовательного процесса является накопление опыта использования ИКТ на школьном уроке. Задача состоит в том, чтобы использование информационно-коммуникационных технологий стало обычным и привычным в деятельности учителя предметника, стало неотъемлемой, органичной частью любого урока.

Следует иметь в виду и различать понятия «информатизация» и «компьютеризация». Суть информатизации образования в том, что для обучаемого становится доступной большая по объёму информация, представлена в базовых данных, компьютерных программах, различной справочной литературе. Компьютеризация в данном случае выступает лишь частным случаем информатизации обучения.

По данным современных исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно, ¾ части материала, если ко всему прочему ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения эффективности образовательного процесса, раздвигает возрастные возможности обучения.

Сегодня функциональные возможности многих современных средств информатизации значительно опережают возможности их использования.  
 Информационно-коммуникационная технология применения средств ИКТ в обучении основывается:

* На использовании определенных педагогических программных средств;
* На деятельности учителя, управляющего этими средствами;
* На повышении мотивации и активности, учащихся на уроке, вызываемом интерактивными свойствами компьютера.

Управляюще - обучающая деятельность учителя состоит:

* Из общего стратегического планирования использования компьютерных средств, включающего целеполагание, планирование педагогического процесса. Здесь учитель подбирает или выстраивает дидактические модули и блоки с учетом методических, логических, психологических и других соображений;
* Из тактического тематического планирования;
* Из планирования использования компьютерана отдельных учебных занятиях (уроке, практической работе и т.д.)
* Из управления познавательной деятельностью учащихся во время занятия, практического осуществления интеграции традиционных и компьютерных средств;
* Из личностного взаимодействия с учащимися(обобщение, консультации, воспитательные воздействия).

Интерактивность компьютера позволяет существенно изменить способы управления учебной деятельностью, вовлечь учащихся в активную работу, например, погружая их в определенную игровую ситуацию. Кроме того, ученик сам может задавать компьютеру предпочтительную форму помощи (например, демонстрацию способа решения с подробными комментариями), способ изложения учебного материала.

Цели использования информационных технологий в обучении:

* повысить наглядность учебного материала;
* расширить спектр активных методов обучения;
* разнообразить содержание учебного материала;
* разнообразить формы подачи учебного материала.

Мотивация учащихсяна уроке с использованием ИКТ:

* наглядность
* активизация методов обучения
* разнообразие форм обучения на уроке

Мотивация учителя:

* снижение трудоемкости процесса (обучения и контроля)
* способность быть «современным учителем».

На уроках музыки при изложении учебного материала я использую готовые программные средства или созданные мной электронные разработки и презентации, что дает возможность повысить эффективность процесса обучения.

С помощью компьютерных программных средств мы знакомимся с творчеством великих композиторов, с шедеврами мирового искусства.

Использование ИКТ на школьных уроках дело новое, поэтому накопление программно методических материалов для образовательного процесса, их совершенствование, разработка новых методик и программ – актуально на сегодняшний день.

Педагогическая цель, которую мы поставили перед собой, заключается в следующем:

* повышение качества знаний учащихся;
* совершенствование методики проведения уроков по музыке с применением ИКТ;
* обеспечение дифференцированного подхода к учащимся в образовательном процессе;
* обеспечение условий для адаптации ребят в современном информационном обществе.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

* совершенствовать накопленные компьютерные программные продукты по музыке. Создавать новые компьютерные программные продукты для образовательного процесса в школе;
* продолжать разработку методик использования ИКТ в преподавании музыки; совершенствовать технологию применения разработанных методик в учебном процессе общеобразовательной школы;
* широко внедрять накопленные программно – методические материалы в образовательный процесс;
* совершенствовать профессиональную ИКТ - компетентность педагога;
* обобщать и передавать опыт работы учителям своей школы, района.
* проводить психологические исследования и диагностику деятельности учителя и ученика с целью определения степени влияния ИКТ на психическое и физическое состояние участников образовательного процесса.
  1. **Основные принципы построения уроков с использованием ИКТ**

Уроки с использованием ИКТ базируются на следующих основных принципах обучения [4]:

* принцип сознательности и активности учащихся в обучении - обучение эффективно, когда учащийся проявляет познавательную активность, является субъектом образовательной деятельности. Компьютер способствует развитию познавательной активности и становлению ученика как субъекта учебной деятельности.
* принцип научности – содержание образования включает объективные научные факты, теории, законы, которые могут быть найдены в информационной базе Интернет.
* принцип связи обучения с практикой – компьютер предоставляет широкие возможности для отработки приобретенных знаний посредством выполнения разноуровневых заданий.
* принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе, логике построения, как содержания, так и процесса обучения, чему не противоречит размещение материала в компьютерной базе данных.
* принцип доступности требует учитывать особенности развития учащихся, их уровень усвоения дисциплины. Работая с компьютером на уроке, субъект учебной деятельности имеет возможность самостоятельно определить путь изучения темы.
* принцип наглядности – эффективность обучения зависит от целесообразности привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Компьютер включает в работу максимальное количество органов чувств: зрительный, слуховой и тактильный.
* принцип развивающего и воспитывающего характера обучения взаимосвязан с предыдущими принципами. Развивающие и воспитывающие возможности компьютера связаны с особенностями построения компьютерных программ, способствующих выбору индивидуальных образовательных траекторий.

Использование наглядности актуально, потому что в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае проектор может оказать неоценимую помощь. Однако достичь ожидаемого эффекта можно при соблюдении определенных требований к предъявлению наглядности:

* узнаваемость наглядности, которая должна соответствовать предъявляемой письменной или устной информации;
* динамикапредъявления наглядности. Время демонстрации должно быть оптимальным, причем соответствовать изучаемой в данный момент учебной информации. Очень важно не переусердствовать с эффектами;
* продуманный алгоритм видеоряда изображений. Вспомним уроки, где учитель закрывал (переворачивал) подготовленные наглядные пособия, чтобы предъявить их в необходимый момент. Это было крайне неудобно, отнимало у учителя время, терялся темп урока. Средства мультимедиа предоставляют учителю возможность представить необходимое изображение с точностью до мгновения. Учителю достаточно детально:
* продумать последовательность подачи изображений на экран, чтобы обучающий эффект был максимально большим;
* оптимальный размер наглядности. Причем это касается не только минимальных, но и максимальных размеров, которые тоже могут оказывать негативное воздействие на учебный процесс, содействовать более быстрой утомляемости учеников. Учителю следует помнить, что оптимальный размер изображения на экране монитора ни в коем случае не соответствует оптимальному размеру изображения большого экрана проектора;
* оптимальное количествопредъявляемыхизображений на экране. Не следует увлекаться количеством слайдов, фото, которые отвлекают учеников, не дают сосредоточиться на главном.

Различное восприятие информации на уроках с использованием мультимедийного оборудования позволяет у учащихся сочетать различного типа информацию: голосовую, графическую, видео и аудио информацию через технические средства. Если позволяет содержание учебного материала трактовать в виде текста и в виде схем, то это может способствовать расширению способов подачи материала[8].

Если по курсу есть электронные издания, фильмы и другие материалы, ими можно дополнять лекцию и использовать фрагментарно. Например, изложение исторических событий и фактов может сопровождаться показом слайдов с картами, схемами и фотографиями.

Учет достижений психологии позволяет сформулировать ряд общих рекомендаций, которые следует учитывать при разработке способа визуализации информации на экране:

* информация на экране должна быть структурирована;
* визуальная информация периодически должна меняться на аудиоинформацию;
* темп работы должен варьироваться;
* периодически должны варьироваться яркость цвета и /или громкость звука;
* содержание визуализируемого учебного материала не должно быть слишком простым или слишком сложным.

Следует иметь ввиду, что визуальная среда на экране монитора является искусственной, по многим параметрам отличающейся от естественной. Естественным для человека является восприятие в отраженном свете, а на экране монитора информация передается с помощью излучающего света. Поэтому цветовые характеристики зрительной информации наряду с характеристиками яркости и контраста изображения оказывают существенное влияние на характер визуальной среды на экране монитора.

Компьютерное обучение несёт в себе огромный мотивационный потенциал. В присутствии доброжелательного инструктора – машины - обучение становится более занимательным для детей, так как некоторые образовательные программы включают элементы компьютерных игр. Важно умело использовать игру для учебных целей.

Учителю полезно знать о методических достоинствах компьютерного обучения:

* способность компьютера моментально реагировать на введенную информацию для создания простейших обучающих программ в виде упражнений;
* компьютер обеспечивает большую степень интерактивности обучения;
* компьютер лучше соответствует принципам индивидуального обучения.

**II. Система работы по использованию ИКТ в образовательном процессе**

**2.1. Технология использования компьютера и мультимедиа на уроках музыки**

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки музыки, открывает новые возможности. В этом случае, учителям на предмете музыки необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития учащихся.

Рассмотрим следующие варианты применения ИКТ в образовательном процессе:

1. Урок с мультимедийной поддержкой - в классе стоит один компьютер, им пользуется учитель в качестве «электронной доски». Учитель использует готовые электронные образовательные ресурсы или мультимедиа презентации, и ученики для защиты проектов.

2. Урок с компьютерной поддержкой - несколько компьютеров (обычно, в компьютерном классе), за ними работают все ученики одновременно или по очереди.

3. Уроки с выходом во всемирную сеть Интернет (могут быть как с мультимедийной, так и компьютерной поддержкой).

1. Урок с мультимедийной поддержкой.

Проектируя будущий мультимедийный урок, учитель должен продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Стоит сразу же задуматься о том, как учитель будет управлять учебным процессом, каким образом будут обеспечиваться педагогическое общение на уроке, постоянная обратная связь с учащимися, развивающий эффект обучения.

Определимся еще с несколькими терминами. Назовем мультимедийным урок, на котором используется многосредовое представление информации с помощью технических средств, прежде всего, компьютера.

В многочисленных статьях, посвященных данной теме, часто встречается выражение «урок с мультимедийной поддержкой». Вполне очевидно, что так называется урок, где мультимедиа используется для усиления обучающего эффекта. На таком уроке учитель остается одним из главных участников образовательного процесса, часто и главным источником информации, а мультимедийные технологии применяются им для усиления наглядности, для подключения одновременно нескольких каналов представления информации, для более доступного объяснения учебного материала[5].

Вполне очевидно, что степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла. Однако мультимедийный урок может выступать и как ***«***мини-технология», то есть как подготовленная учителем разработка с заданными учебными целями и задачами, ориентированная на вполне определенные результаты обучения. Такой урок обладает достаточным набором информационной составляющей, дидактическим инструментарием. При его проведении существенно меняется роль учителя, который в данном случае является, прежде всего, организатором, координатором познавательной деятельности учеников. Проведение урока в режиме мини-технологии отнюдь не означает, что учитель лишен возможности маневра и импровизации. Ничего удивительного не будет в том, что у более опытного учителя подобный урок может заиграть новыми гранями, пройти привлекательнее, интереснее, динамичнее, нежели у его молодого коллеги. Но урок – мини-технология предполагает существенное уменьшение «педагогического брака» даже начинающим учителем.

При проектировании будущего мультимедийного урока разработчик должен задуматься над тем, какие цели он преследует, какую роль этот урок играет в системе уроков по изучаемой теме или всего учебного курса. Для чего предназначен мультимедийный урок:

* для изучения нового материала, предъявления новой информации;
* для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков;
* для повторения, практического применения полученных знаний, умений навыков;
* для обобщения, систематизации знаний?

Следует затронуть и другой аспект: проведение самого мультимедийного урока. Как бы ни был разработан урок, многое зависит от того, как учитель подготовится к нему. Учитель должен не только и не столько уверенно владеть компьютером, знать содержание урока, но вести его в хорошем темпе, непринужденно, постоянно вовлекая в познавательный процесс учеников. Необходимо продумать смену ритма, разнообразить формы учебной деятельности, подумать, как выдержать при необходимости паузу, как обеспечить положительный эмоциональный фон урока.

Практика показывает, что, благодаря мультимедийному сопровождению занятий, учитель экономит до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Он не должен думать о том, что ему не хватит места на доске, не стоит беспокоиться о том, какого качества мел, понятно и все написанное. Экономя время, учитель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием[3].

Снимается и другая проблема. Когда учитель отворачивается к доске, он невольно теряет контакт с классом. Иногда он даже слышит шум за спиной. В режиме мультимедийного сопровождения учитель имеет возможность постоянно «держать руку на пульсе», видеть реакцию учеников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Мультимедиа презентации на уроках[8].

Используя возможности компьютера и прикладных программ и приложений, мы формируем собственные средства обучения, составляем свои презентации и осуществляем образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить уроки музыки. Это небольшие мультимедиа презентации по творчеству того или иного композитора, тесты - опросники по различным темам, как в электронном, так и традиционном (бумажном) виде. Всё это:

* можно использовать как при индивидуальной работе с детьми, так и при работе с целым классом (при наличии проекционного экрана) во время опроса;
* позволяет каждому ученику работать самостоятельно в собственном темпе;
* позволяет ученикам, не обладающим хорошими коммуникативными способностями, успешно справляться с заданиями.

Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.

Используя возможности программы PowerPoint, нами разрабатываются презентации некоторых тем уроков. Они помогают разнообразить уроки.

Создание данных уроков требует от учителя умения пользоваться компьютерной техникой и большого количества времени, что в итоге оправдывается повышением познавательного интереса к предмету.

Использование на уроке презентаций имеет следующие преимущества перед традиционным ведением урока:

* возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
* обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
* применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Преимущества использование электронных образовательных ресурсов по сравнению с традиционными технологиями очевидны. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства [4]. Кроме большого количества иллюстраций и наглядного материала, эффективной проверки знаний и всего прочего, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приёмов в работе учителя.

При объяснении нового материала на уроке учитель может использовать предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, репродукции картин изучаемых художников, видеоэкскурсии, видеофрагменты), динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, проектируя их на большой экран. При этом существенно меняется технология объяснения – учитель комментирует информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождая ее дополнительными объяснениями и примерами.

2. Урок с компьютерной поддержкой возможен, когда:

* учащиеся одновременно работают с учителем, а на определенном этапе переходят к работе за компьютером;
* учащиеся попеременно работают на компьютере по указаниям учителя.

При закреплении пройденного материала, учитель может предложить учащимся работу с текстом электронного учебника или учебного пособия, электронными хрестоматиями, справочниками, словарями и т.д. На этом этапе могут использоваться фронтальные, групповые, индивидуальные и дифференцированные формы организации учебной деятельности учащихся. Для организации дифференцированного обучения учителю целесообразно заранее на основе использования этих ресурсов разработать задания для учащихся с учетом их индивидуальных особенностей (уровня подготовленности, доминирующего канала восприятия и т.д.). Раздаточный материал может быть подготовлен как в электронном, так и бумажном виде.

Для осуществления контроля знаний учащихся по пройденной теме учитель может организовать промежуточное тестирование (фронтальное или дифференцированное, на компьютере или письменно, с автоматической проверкой на компьютере или с последующей проверкой учителем), решить головоломки, кроссворды, игровых ситуаций с применением полученных знаний.

Возможны также самостоятельные экскурсии в Интернете, просмотр мультимедийных лекций.

**2.2. Разработка конспектов уроков музыки с применением ИКТ**

Разработка и подготовка конспекта урока предметной области музыка - это мощный инструмент, позволяющий формировать у детей необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию учебной деятельности, способствуя тем самым развитию мотивационного и процессуального компонентов познавательной самостоятельности. И в этом дидактическом процессе учителю принадлежит ведущая роль[1].

**Урок по анализу музыкальных форм**

**(для студентов, обучающихся по специальности**

**52.03.01 Музыкальное образование)**

**Тема**: ***Циклические формы.***

**Цель**: сформировать представление о циклических формах музыки.

**Задачи**:

1. обеспечить позитивную мотивацию учебной деятельности учащихся;
2. проверить знания по пройденной теме «Простые формы»;
3. познакомить со стилевыми особенностями циклических форм, научить определять их в музыкальных произведениях;

**Тип урока:** усвоение новых знаний.

**Дидактическое обеспечение урока:**мультимедийная презентация

**Техническое обеспечение урока:**фортепиано, ПК (ноутбук), экрани проектор.

**Методы**:

- эвристическая беседа;

- наглядный;

- частично-поисковый;

- проблемный.

**Виды деятельности учащихся:**

Слушание музыки

Инструментальное музицирование.

**Музыкальный материал**:

«Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди,

«Балет невылупившихся птенцов» из «Картинок с выставки» М.Мусоргского,

«Воскресное утро», «В пути», «У Баха в Томаскирхе», «Возвращение» из цикла «Путевые эскизы» В.Купревича,

«Сэудэ» из «Восточной сюиты» Р. Мухитдиновой

План урока

**I. Организация начала урока**

Цель: подготовить студентов к усвоению нового материала, обеспечить позитивную мотивацию учебной деятельности учащихся.

Метод: наглядный.

1. приветствие;
2. проверка готовности к уроку;
3. мотивация: предлагается прослушать стихотворение Онегина Гаджикасимова «Музыка»***(1 слайд)***

Без музыки не проживу и дня!   
Она во мне. Она вокруг меня.   
И в пенье птиц, ив шуме городов,   
В молчанье трав и в радуге цветов,   
И в зареве рассвета над землей...   
  
Она везде и вечно спутник мой.   
Ей всё подвластно: радость и тоска,   
В ней - просто миг и долгие века.   
И воскресить умеет и убить,   
Заставит полюбить и разлюбить.   
  
Но разве может жить она без нас?   
Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!   
Без наших дум и радостей земных,   
Без мелочей смешных и не смешных?..   
Мы ей за всё – «спасибо!» говорим,   
И, веря в торжество ее, - творим!

Постановка проблемного вопроса:

*Почему же музыка не может существовать без нас?*

Ответы студентов.

II. **Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания.**

Цель: проверить знания по теме «Простые формы» и умения отделять изученный материал от нового, совершенствовать навыки самооценки.

Метод: частично-поисковый.

1. Тестовая работа. *Предлагается необычный тест с опережающим материалом. Перед вами несколько утверждений, верны ли они?*

*Скажите, пожалуйста, что необходимо, чтобы выполнить этот тест? (знать тему «простые формы»)****(2 слайд)***

1. Самопроверка. (***ответы по щелчку)***
2. Самооценка.

III**. Освоение новых знаний.**

Цель: путем анализа программных произведений научиться определять особенности циклических форм.

Метод: эвристическая беседа, частично-поисковый.

1. Определение темы урока. ***(3 слайд)***  *На слайдах – изображение времён года, разного времени суток* ***(4 слайд)****. Что же объединяет эти изображения?*

Ответы студентов. *Это природные циклы.*

*В музыке тоже есть понятие* ***циклические формы. (5 слайд)***

1. История возникновения циклических форм: исторически первой сложилась старинная танцевальная сюита ***(6 слайд)***. Сюита – в переводе с фр. означает «ряд», «последовательность», «чередование» - циклическая музыка, состоящая из нескольких самостоятельных контрастирующих частей, объединённых общим замыслом. *Понятие о каждом танце сюиты дают студенты. (Задание было дано на дом).видео и аудио примеры каждого из танцев на* ***7,8,9,10 слайдах*** *(по щелчку).*
2. Опрос студентов: какие вы знаете циклические произведения известных композиторов? (ответы студентов).

- А.Вивальди «Времена года» (*11 слайд, по щелчку «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди*)*,*

- П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом», (на ***12 слайде*** портрет П.Чайковского, в руках у преподавателя – нотные сборники).

- Мусоргский ***(13 слайд)*** «Картинки с выставки». *«Балет невылупившихся птенцов» из «Картинок с выставки» М.Мусоргского – на* ***14слайде по щелчку***. *Каждому произведению даётся краткая характеристика.*

Среди татарских композиторов тоже есть те, которые написали замечательные инструментальные циклы: Р.Яхин ***(15 слайд)***, Р.Еникеев ***(16 слайд)***. (Попутно дается домашнее задание найти ноты инструментальных циклов этих композиторов.)

Среди наших преподавателей есть замечательный композитор. Конечно же это Роза Шамилевна Мухитдинова ***(17 слайд)***, написавшая красивейшую музыку «Восточной сюиты», и это тоже циклическое произведение.

*«Сэудэ» из «Восточной сюиты» Р. Мухитдиновой* ***(18 слайд но щелчку*)**.

А на известный мультфильм Диснея его наложил наш бывший студент. Посмотрите, как интересно получилось.

*Каждое из этих прослушанных произведений студенты могут использовать во время производственной практики в школе и детском саду.*

1. Разбор и анализ произведения «Путевые эскизы» В.Купревича, написанного в циклической форме. *Преподавателем исполняются некоторые произведения из цикла, такие как «Воскресное утро», «В пути», «У Баха в Томаскирхе», «Возвращение». По наводящим вопросам делается анализ каждого. Какие-то произведения анализируются после проигрывания, а каким-то характеристика даётся преподавателем до того. Таким образом, студенты получают некий образец разбора циклических произведений. Все произведения очень изобразительны, студенты с удовольствием принимают участие в их анализе.*

IV. **Закрепление учебного материала.**

Цель: обеспечить усвоение знаний и способов действий по теме путем ответа на предложенные вопросы.

Метод: частично-поисковый.

Вопросы :

1. Что представляет собой циклическая форма в музыке?
2. Какая циклическая форма возникла исторически первой?
3. Можно ли произведения из цикла исполнять как самостоятельные произведения?

V. **Домашнее задание.**

Цель: четко донести смысл домашнего задания студентам, обозначить возможные варианты выполнения предложенных заданий.

Найти инструментальные произведения, написанные в циклической форме и проанализировать их.

VI. **Итог урока.**

Музыка, состоящая из нескольких самостоятельных, контрастирующих, объединенных общим замыслом частей, называется циклической.

**Заключение**

Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Применение компьютера и других технических средств на уроках предметной области искусство – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан. Вовлечение обучающихся в процесс использования ИКТ на уроках музыки, создания собственных мультимедийных проектов невозможно без кропотливой работы по развитию и совершенствованию организационных, интеллектуальных, информационных и коммуникативных умений и навыков на каждом уроке.

Преимущество ИКТ – гибкость: можно использовать один и тот же материал, как на уроках объяснения нового материала, так и на повторительно-обобщающих уроках, как на уроках, так и на групповых занятиях, в разных классах, частично и полностью.

Формирование информационной культуры учителя и учащихся предполагает работу по развитию информационно-коммуникативных навыков обучающихся.

В результате использования компьютерных технологий, обучающиеся проявляют к предмету гораздо больший интерес, повышается познавательная активность, благодаря этому значительно повышается качество знаний по предмету. Если учитель хочет сделать свою работу интересной, разнообразной, не похожей на работу в прошедшем учебном году, то он будет стремиться идти в ногу со временем, использовать современную технику, но ни одно, даже самое универсальное средство не станет панацеей, если учителю самому не интересно, он не увлечен тем, что делает. Самостоятельная деятельность учащихся – форма организации учебной, познавательной деятельности без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию путем проявления максимальной самостоятельности, творчества, инициативы.

Главная задача обучения с применением компьютерных технологий состоит в том, чтобы не просто сообщить учащемуся определенный объем готовых знаний, а научить их приходить к нужным выводам самим в процессе активного творческого поиска.

Компьютер повышает интенсивность обучения, облегчает усвоение предмета, развивает познавательный интерес и самостоятельность учащихся, позволяет осуществить личностно-ориентированный подход, сокращает временной промежуток между выполнением и проверкой задания до минимума.

Можно сделать вывод, что применение информационно-коммуникативных технологий на уроках предметной области искусство способствуют:

* повышению и стимулированию интереса ребят к занятиям;
* активизируют мыслительную деятельность и эффективность воспитания;
* позволяют моделировать процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного и звукового ряда;
* предоставляют участникам образовательного процесса возможность самостоятельного поиска материалов в сети Интернет для создания личных проектов и составления авторских сценариев;
* предоставляют помощь в поисках ответов на проблемные вопросы;
* создают обширное поле для развития креативных способностей.

Поставленная нами ***цель*** изучить возможности применения ИКТ на уроках предметной области искусство, достигнута. Поставленные нами задачи выполнены.

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав обучающихся – право на качественное образование. Все это позволит говорить о повышении качества работы учителя.

Однако, применяя новые информационные технологии на уроках музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не «подменить» его общением с компьютером, не «засушить» урок, не превратить его в технический практикум. Для этого есть уроки информатики. Увлечённый новой методикой, мудрый учитель использует только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка. В результате использования ИКТ в процессе обучения музыке современный школьник имеет возможность творчески развивать свои способности и стать музыкально – образованным и культурным человеком, обогатив свой духовный мир.

Необходимо отметить тот факт, что использование новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе инициирует процессы развития наглядно-образного и теоретического типов мышления, а также благоприятно влияет на развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

Применение персональных компьютеров во многом упрощает разработку, тиражирование и использование дидактических и научных материалов, повышает качество образования, соответствует реалиям сегодняшнего дня. Грамотное и систематическое применение информационных компьютерных технологий дает обучающимся, преподавателям, научным работникам возможность более эффективного распределения времени, реализовывать творческий потенциал.

Таким образом, уже невозможно представить обучение, работу и современную жизнь в целом без информационных технологий. Сегодня институты, университеты, гимназии, школы, колледжи, техникумы и даже детские сады оснащены новейшей компьютерной техникой.

**Список литературы:**

1. Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб.пособие для студентов высш.пед.уч.заведений/ Э.Б.Абдуллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 39-41.
2. Алеев, Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта/ Ю.Б.Алеев.-М.:Гуманитарныйизд.центр ВЛАДОС,2000.- с.7-16.
3. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ В.П.Анисимов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004. – с. 90-125.
4. Вишневская С. О. Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках по предмету «Музыка». // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 4 апреля. http://www.eidos.ru/journal/2008/0404.htm. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: [list@eidos.ru](mailto:list@eidos.ru).
5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. -  М., Просвещение, 2006.
6. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: http://standart.edu.ru/doc.aspx?DocId=10688 (дата обращения: 28.03.2016)
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588(дата обращения: 30.03.2016)
8. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2002. – Ж-л «Вопросы Интернет-образования», № 44