МБОУ СОШ №2 им. И.Г. Петровского г. Севска

**Урок по биографии А.К. Толстого.**

**«Хранитель старины глубокой…», 8 класс.**

Учитель русского языка

и литературы:

Абрамченкова

Татьяна Николаевна

Тел. 89102931590

Брянская область

г. Севск 2017 год

**Методическая разработка урока посвящается 200-летию со дня рождения А.К. Толстого. А.К. Толстой – гордость не только Брянщины. Это выдающийся поэт России, известный и за ее пределами. Нам, живущим в Брянской области, необходимо знать биографию и произведения А.К. Толстого.**

**Урок по биографии А.К. Толстого.**

**«Хранитель старины глубокой…», 8 класс.**

**Продолжительность урока**: 45 мин.  
Цели:

1) Образовательная – знакомство учащихся с личностью, биографией и творчеством  великого писателя; формирование представлений учащихся о жанрах, образах поэзии А.К. Толстого, обогащение словаря учащихся.

2) Развивающая -- закрепление умения  работать с  учебной литературой, развитие умения слушать, анализировать, совершенствование  навыков монологического высказывания.

3) Воспитывающая – формирование чувства гордости за русскую литературу.

**Форма обучения**: групповая.  
**Тип урока**: литературное путешествие по страницам жизни А.К. Толстого  
**Оборудование**: эпиграф к уроку: « Ничто на свете не пропадает, и каждое дело, и каждое слово, и каждая мысль вырастает, как древо…» (А.К. Толстой);

Портрет А.К. Толстого;

Портрет Козьмы Пруткова;

**Структура урока.**  
1. Организационный момент .  
2. Вступительное слово учителя.  
3. Оформление тетрадей  
4. Работа по группам.  
5. Презентация учителя.

6. Обобщение и выводы.

7. Работа с эпиграфом урока.

8. Итог урока.

9. Домашнее задание.  
 **Ход урока.  
1. Организационный момент.** Приветствие, знакомство учащихся с целью урока.  
**2. Вступительное слово учителя.**  
24 августа исполнится 200 лет со дня рождения А.К. Толстого. А.К. Толстой- гордость не только Брянщины. Это выдающийся поэт России, известный и за ее пределами. Сегодня мы проведем литературное путешествие по страницам жизни писателя, чтобы понять Толстого, как гениальную личность, чтобы прочесть его книги.  
**3. Оформление тетрадей (тема, эпиграф).**  
**4. Знакомство с биографией писателя (работа по группам).**  
1) группа «Искусствоведы» (сбор портретов, фотографий А.К. Толстого разного периода жизни и рассказать об одном из портретов или фотографии Толстого);

2) группа «Историки» (готовят хронологическую таблицу по биографии Толстого и рассказывают по ней; запись таблицы в тетради); *Приложение 1.*

*Учитель показывает видео «Красный**Рог****,*** *Усадьба* ***А.К. Толстого Экскурсии по Брянску».***

3) группа «Мемуаристы» (подбирают цитаты из воспоминаний современников);

4) группа «Архивная» (готовят интересные факты из жизни А.К. Толстого);

5) группа «Живое слово» (подбирают стихотворения Толстого и зачитывают);

6) группа «Библиографы» (делают выставку произведений А.К. Толстого).

**5. Презентация учителя «По страницам жизни А.К. Толстого».**

*Приложение 2*

**6. Обобщение и выводы:**

- Жизнь Толстого при ее внешней удачливости была полна драматическими событиями.

- «Мое детство было очень счастливо…». Воспитатели, великие собеседники будущего писателя.

- Влечение к литературе. Светская жизнь. Удачливая карьера.

- «Я родился художником…». Отставка. Полное посвящение себя литературе.

- Удивительное разнообразие интересов Толстого: лирика, сатира, драма, эпос.

**7. Работа с эпиграфом урока:** всем своим творчеством А.К. Толстой утверждал духовность, высокую ценность человеческих чувств и стремлений. Поэтому излучаемый его произведениями свет не меркнет и в наши дни.

**8. Подведение итогов.**

**9. Домашнее задание: учитель формирует группы по индивидуальным интересам учащихся.**

1) группа «Смекалистые» готовят кроссворды по биографии А.К. Толстого;

2) группа «Художники» рисуют иллюстрации к понравившимся произведениям А.К. Толстого;

3) группа «Писатели» готовят мини-сочинение «Моя встреча с А.К. Толстым»;

4) группа «Режиссеры» готовят проект по биографии А.К. Толстого.

**Список литературы:**

1. В.И. Новиков. Алексей Константинович Толстой.-М.:Молодая гвардия, 2011.

2. Литературные имена. А.К. Толстой /http://www.library.ru/2lit/

3. http://5literatura.net/T/Aleksej-Konstantinovich-Tolstoj.html

***Приложение 1***

|  |
| --- |
| Основные даты жизни и творчества |
|  |
| **1828**, 24 августа (5 сентября) – родился в Петербурге в семье графа К. П. Толстого и А. А.Перовской, воспитанницы (внебрачной дочери) графа А. К. Разумовского. После развода родителей Толстой был увезен матерью в Черниговскую губернию. Там в имениях матери, а затем ее брата, Алексея Перовского, он провел всё свое детство.  **1827** – десяти лет Толстой впервые был с матерью и Перовским за границей. В Веймаре они посетили Гёте.   **1831** – путешествие по Италии, во время которого Толстой познакомился с замечательными памятниками итальянского искусства.   **1834** – определён «студентом» в московский архив министерства иностранных дел. В обязанности «архивных юношей», принадлежавших к знатным дворянским семьям, входили разбор и описание древних документов.  **1837** – служил в русской миссии при германском сейме во Франкфурте на Майне.  **1840** – переводится во второе отделение собственной е. и. в. канцелярии, в ведении которого были вопросы законодательства.   **1840-е** – напечатал одно стихотворение и несколько очерков и рассказов. Задуман и начат исторический роман из эпохи Ивана Грозного «Князь Серебряный», написан ряд широко известных стихотворений Толстого: «Ты знаешь край, где всё обильем дышит...», «Колокольчики мои...», «Василий Шибанов», «Курган» и др. Уже тогда Толстой сформировался и как лирик и как автор баллад.  **1841** – издаёт под псевдонимом «Краснорогский» (от названия имения «Красный Рог») фантастическую повесть «Упырь». Весьма благожелательно отозвался о повести Белинский, увидевший в ней «все признаки еще слишком молодого, но тем не менее замечательного дарования».  **1843** – получает придворное звание камер-юнкера.   **1850-е**, первая половина – возникновение Козьмы Пруткова. Это – не простой псевдоним, а созданная Толстым и его двоюродными братьями Алексеем и Владимиром Жемчужниковыми сатирическая маска тупого и самовлюбленного бюрократа николаевской эпохи. От имени Козьмы Пруткова они писали стихи, пьески, афоризмы и анекдоты, высмеивая в них явления окружающей действительности и литературы. В начале 50-х гг. сблизился с Тургеневым, которому помог освободиться из ссылки в деревню за напечатанный им некролог Гоголя.  **1850–1851**, зима – на маскараде познакомился с женой конногвардейского полковника Софьей Андреевной Миллер (урождённая Бахметева, 1827–1892) и влюбился в нее. Только в 1863 году брак их был официально оформлен.  К Софье Андреевне обращена вся его любовная лирика, начиная с 1851 года.  **1851**, январь – на сцене Александринского театра была поставлена комедия Толстого и Алексея Жемчужникова «Фантазия», впоследствии включенная в собрание сочинений Пруткова.  Май – назначен "церемониймейстером Двора Его Величества".  **1854** – после большого перерыва Толстой снова выступил в печати. В «Современнике» появилось несколько его стихотворений и первая серия прутковских вещей, часть которых также принадлежала ему.  **1855** – в годы Крымской войны Толстой поступил майором в стрелковый полк. Но на войне поэту побывать не пришлось – во время стоянки полка под Одессой он заболел тифом.   **1857** – наступает охлаждение между Толстым и редакцией «Современника». Одновременно с этим произошло сближение его со славянофилами. Толстой стал постоянным сотрудником «Русской беседы» и подружился с И. С. Аксаковым, который надеялся сделать его партийным поэтом славянофильства.   **1861** – выходит в отставку. Теперь только изредка приезжал в столицу. Жил в усадьбе «Пустынька» на берегу реки Тосны под Санкт-Петербургом (не сохранилась) или в ещё более далёком от столицы Красном Роге (Черниговской губернии, Мглинского уезда).  **1863** – издан исторический [роман "Князь Серебряный"](http://literatura5.narod.ru/tolstoy_knaz_s.html).  **1866** – написана трагедия "Смерть Иоанна Грозного".   **1867** – вышло первое собрание стихотворений.   **1868** – написана трагедия "Царь Фёдор Иоаннович".   **1869** – создана трагедия "Царь Борис".   **1870–е** – опубликованы баллады ["Змей Тугарин"](http://literatura5.narod.ru/tolstoy_tugarin.html), "Песня о Геральде и Ярославне", "Роман Галицкий", "Илья Муромец", "Садко" и др.   **1875**, 28 сентября [10 октября] – умер в селе Красный Рог Черниговской губернии. |