

С ГРАММАТИКОЙ НАДО ПОДРУЖИТЬСЯ

Гукленкова Галина Казимировна,

учитель английского языка

Слово «грамматика» на многих навеивает ужас. Кажется, что все эти правила, не выучить никогда. Судя по результатам ГИА по английскому языку, наиболее умения устойчивые умения обучающихся сформированы в таком виде речевой деятельности, как чтение. Достаточно сформированными являются умения и навыки в письме и говорении. И ниже всего уровень сформированности навыков использования языкового материала в коммуникативно- ориентированном контексте (грамматика и лексика) и умений понимания звучащей иноязычной речи (аудирование). Наибольшую трудность для обучающихся представляет раздел «Грамматика и лексика»: в целом по всей работе самый низкий средний процент выполнения – 45%. Достаточно большая часть испытуемых затруднялась в выборе адекватных видовременных форм глаголов и в определении лексических единиц, необходимых для подстановки в предлагаемый текст.

Данный анализ даёт возможность сделать вывод о целесообразности того, чтобы продолжать уделять большее внимание компетентностному подходу к обучению иностранным языкам; коммуникативным задачам, выполняемым в разных видах речевой деятельности, в том числе рецептивных (чтение, аудирование), и использованию разных стратегий в зависимости от поставленной задачи; умению анализировать использование грамматических конструкций и отбор лексических единиц в соответствии с коммуникативными задачами и совершенствованию навыков употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном контексте; развитию общей коммуникативной компетенции учащихся.

Современный выпускник должен быть готов к полноценной творческой деятельности в современном информационном обществе, а это значит, должен осуществиться переход от приобретённого в начальной школе умения выполнять наиболее рациональным способом различные виды учебных заданий к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития.

Владение иностранным языком – это то средство, с помощью которого человек получает возможность не только обогатить свой общекультурный уровень, свою способность мыслить, творить, но и возможность оценивать чужую мысль и выражать своё отношение к чужой культуре, чужому творчеству, ранее нам во многом недоступному. Вот почему из числа способов овладения иностранным языком предпочтение отдаётся тем методикам, которые, прежде всего, обладают развивающим потенциалом.

Коммуникативно- ориентированный подход в обучении является на сегодняшний день востребованным. Существуют различные теории и модели коммуникативной компетенции. В своей работе я использую методику, предлагаемую Я.М. Колкером, Он придерживается сознательно - коммуникативного метода, основанного на идеях развивающего обучения. Сознательно – коммуникативный метод предусматривает не только тщательный отбор коммуникативных ситуаций, но и их осознание со стороны обучающихся. Эффект обучения выражается не в количестве выученных слов, грамматических правил, хотя это тоже важно, но в развитии личности, а это достигается только тогда, когда ученик в процессе речевой деятельности реализует какой-то свой жизненный опыт, приобретает для себя что-то новое, переходит на другой, более высокий уровень понимания и оценки событий.

Пожалуй, самое нелюбимое занятие на уроках английского языка – изучать английскую грамматику, особенно систему времён. Многократное повторение грамматических структур утомляет школьников своим однообразием, немногочисленные «дрилловые» упражнения на закрепление правила не откладываются в памяти обучающихся, но и новый грамматический материал не всплывает в нужный момент для решения коммуникативных задач в другой учебной ситуации.

Как же превратить этот скучный процесс в продуктивный и творческий? Вспомнить о таком приёме, как использование креативных заданий с поэтическими и музыкальными произведениями. Не забывается урок, посвящённый изучению прошедшего простого времени (Past Simple Tense), где звучала песня Эдит Сигал «Другой язык», сопровождаемая красивым танцем:

I met a little girl,
Who came from another land.
I couldn't speak her language,
But I took her by the hand.
We danced together,
Had such fun.
Dancing is language
You could speak with everyone.

Edith Sigal

Ребята с удовольствием выполняли задание на заполнение пропусков правильными и неправильными глаголами во второй форме на этапе презентации нового грамматического явления.

Сочинение собственных клерихью можно использовать на этапе формирования рецептивных навыков (узнавание той или иной грамматической формы в другом контексте):

Tom Sayer
Needs the lawyer.
If he used "Colours of Benneton",
He would paint the whole Washington.

Игровые технологии не только вносят разнообразие в учебный процесс, но и формируют положительное отношение к предмету, активизируют умственную деятельность обучающихся, поскольку развивают их способности к анализу, сравнению и закреплению навыков употребления видовременных форм английского глагола в лёгкой и доступной форме. Коммуникативные игры, в основе которых лежит методический приём ранжирования, преднамеренное создание различий, игры на поиск пары и координацию действий позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

Речевая зарядка стала одним из элементов урока. Этот вид совместной деятельности, наиболее приближенный к реальной действительности, можно использовать в любой момент учебного занятия: с его помощью можно начать урок и отработать грамматическую структуру, он может быть применён для высказывания по определённой проблеме, а также служить логичным завершением урока.

До экзамена остаётся всё меньше времени. Объять необъятное? Необходимое вполне можно. Повторить основные времена глаголов, страдательный залог, неправильные и фразовые глаголы, алгоритм формирования вопросительного предложения в английском языке, префиксы и суффиксы для образования различных частей речи. Конечно, вышеперечисленное – только часть огромного блока грамматики, но и это может быть полезным для ускоренной подготовки к экзамену в режиме цейтнота.

В заключение хотелось бы сказать о том, что использование всего арсенала приёмов коммуникации позволяет преодолеть страх перед грамматикой и превратить процесс обучения из монотонного механического воспроизведения изучаемого материала в творческий поиск.