Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования   
 «Дом детского творчества»  
Красноармейского района, Приморского края.  
пгт. Восток

**«Организация мастер-класса в ДДТ»  
 методические рекомендации**

Подготовила:

педагог дополнительного образования  
 высшей квалификационной категории  
 Ольга Сергеевна Сергеева   
 руководитель творческого объединения   
 «Художественная обработка древесины»

пгт. Восток

май 2018 года

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Организация мастер-класса в ДОД** 1.1. Деятельность участников мастер-класса.  
 1.2. Сопровождающие материалы мастер-класса.

**2. Примерные образцы сопровождающих документов**.  
 Приложение 1 – Положение о мастер-классе.  
 Приложение 2 - Памятка для педагога-мастера о подготовке и проведении мастер-класса.   
 Приложение 3 - Информационная справка о мастер-классе.   
 Приложение 4 - План-конспект мастер-класса (схема).  
 Приложение 5 - Анкета для участника мастер-класса (два варианта, для участников и педагогов).  
 Приложение 6 - Регистрационный лист участников бинарного мастер-класса.   
 Приложение 7 – План-конспект мастер-класса «Сувенир Матрёшка».  
 Приложение 8 – Образец приглашения на мастер-класс, организация пространства кабинета, сертификат публикации педагогического опыта в СМИ.

**1.Организация мастер-класса в ДОД**

Мастер-класс – хорошо известная в сфере образования форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.

Мастер-класс – это показательное (занятие) специалиста. Участники мастер-класса повышают свою квалификацию, приобретают новые знания и часто открывают что-то новое, неизвестное для себя.

Мастер-класс как метод обучения все шире используется в образовании взрослых, является отличной формой передачи опыта коллегам ДОД района.

Преимущества такого подхода:

- высокая эффективность, неоднократно подтвержденная научными исследованиями в области социальной и педагогической психологии, а также разнообразными социологическими мониторингами;

- приобретение и закрепление практических знаний и навыков;

- развитие гибкости мышления;

- возможность (для уже состоявшихся специалистов) познакомиться с новой технологией, современными методиками и авторскими наработками, что, безусловно, способствует продвижению в своем деле.

**Цели мастер-класса**

Основной принцип мастер-класса: ***«Я знаю, как это сделать, и я научу вас».***

Для того чтобы организовать мастер-класс в ДОД, необходимо четко определить цель данной формы общения. Она двояка. В первую очередь, **это посвящение в секреты избранной специальности.** Мастер-класс не ставит целью научить молодого педагога азбучным истинам профессии. В жестких временных рамках это почти невозможно. Однако на мастер-классах специалисты делятся своими профессиональными секретами, которые могут помочь более опытным слушателям в совершенствовании своей профессиональной деятельности, а молодым – открыть новые привлекательные грани выбранной профессии.

Так же это обучение инновационным подходам в данной области знания или деятельности. Благодаря мастер-классам осуществляется отбор средств и методов инновационной деятельности в ДОД.

Несмотря на то, что мастер-класс сродни семинару (и там и здесь специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод), первый – всегда однодневное мероприятие.

К участию в мастер-классах приглашаются как опытные, так и начинающие работать в своей области специалисты. Эффективное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Возможный предмет деятельности во время мастер-класса:

- обзор актуальных проблем и технологий;

- различные аспекты и приемы использования технологий;

- авторские методы применения технологий на практике;

- тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии в конкретных задачах.

**1.1**. **Деятельность участников мастер-класса**

- изучение разработок по теме мастер-класса;

- участие в обсуждении полученных результатов;

- постановка вопросов, получение консультаций;

- обсуждение собственных проблем, вопросов, разработок;

- предложение собственных решений по обсуждаемым проблемам.

При организации мастер-класса в ДОД нужно руководствоваться формулой: «Как? Для кого? Чему научат?». Придерживаясь такого подхода, можно быть уверенными, что мастер-класс не станет скучным и бесполезным мероприятием.

Отвечая на первый вопрос, следует помнить, что мастер-класс – это не лекция или доклад, в нем могут быть лишь их отдельные элементы. Вместо этого предполагается наличие массы практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. А самое главное, тема мероприятия не должна быть скучной, должна заинтересовать, «цеплять» слушателя.

Разрабатывая, свой мастер-класс, всегда надо учитывать его целевую аудиторию (т.е. ответить на вопрос: «Для кого он предназначен?»). Более всего мастер-класс будет полезен:

- для педагогов, которые хотели бы разработать свою концепцию, иметь собственную авторскую образовательную программу;

- педагогов, которые хотели бы освоить новую оригинальную образовательную технологию, методику, прием и т п.;

- педагогов, которые хотели бы повысить свое профессиональное мастерство в конкретном виде деятельности;

- специалистов, у которых есть Портфолио (список выполненных работ ляжет в копилку собственного опыта, поможет самопрезентации на любом уровне);

- методистов образовательных учреждений.

Мастер-класс не является ни семинаром, не тренингом, его время и возможности ограничены. Поэтому при его организации следует четко продумать, что конкретно вы хотите предложить коллегам, что может заинтересовать их, чему вы их научите.

Мастер-класс предполагает:

- описание общего алгоритма работы;

- анализ одной или нескольких конкретных работ с рассказом о том, как можно использовать подобные подходы в своей деятельности;

- обратную связь для участников: они могут принести на мастер-класс свою работу и получить по ней развернутый комментарий;

- подготовку своего Портфолио и раскрытие методов его эффективного использования;

- ответы педагога-мастера на интересующие слушателей вопросы.

**1.2 Сопровождающие материалы мастер-класса.**

Продумав содержание мастер-класса, можно перейти к его организационной части, которая имеет несколько особенностей.

Продолжительность мастер-класса не является постоянной. Обычно – от нескольких часов до целого дня, в зависимости от числа участников, помещения, оборудования, климата и времени суток. На все эти факторы бывает сложно повлиять, гораздо проще под них подстроиться. Кроме того, при организации мастер-класса должно быть обязательно предусмотрено следующее:

- удобное для проведения занятий помещение;

- проектор (для показа схем и иллюстраций);

- канцелярские принадлежности (листы ватмана, цветные маркеры и т.д.);

- вода, чай, кофе, продукты питания для использования в перерыве и др.

Как показала практика, для качественного проведения мастер-классов необходимо наличие определенного пакета документов:

- положение о мастер-классе (приложение 1);

- памятка для педагога-мастера о подготовке и проведении мастер-класса (приложение 2);

- информационная справка о мастер-классе (приложение 3);

- план-конспект мастер-класса (приложение 4);

- анкета для участника мастер-класса (приложение 5);

- регистрационный лист участников бинарного мастер-класса (приложение 6).

***Положение о мастер-классе –*** это локальный нормативный документ, раскрывающий суть мастер-класса как особый формы обмена педагогическим опытом, а также особенности его организации в данном учреждении.

***Памятка для педагога-мастера*** представляет собой развернутое описание всех действий, которые должны быть выполнены и учтены в процессе подготовки к мастер-классу.

***Информационная справка*** содержит краткие сведения о предстоящем мастер-классе, о личности ведущего и входит в состав раздаточного материала для участников мастер-класса.

***План-конспект мастер-класса –*** это краткое систематизированное изложение хода мероприятия в соответствии с поставленными автором целями и задачами.

***Анкета для участников*** мастер-класса необходима, во-первых, для фиксации мнений, пожеланий, замечаний участников мастер-класса, т.е. становится необходимым элементом этапа рефлексии. Во-вторых, анализ и обобщение информации, полученной в результате опроса, дает возможность отслеживать динамику развития мастер-класса как средства повышения профессионального мастерства, интерактивного обмена опытом.

Так же опыт проведения мастер-классов показал, что довольно часто участники обращаются к организаторам за **оправдательными документами,** подтверждающими их присутствие на данном образовательном мероприятии. Роль такого документа и выполняет **справка.** Она же может использоваться как документальное свидетельство повышения профессионального уровня педагога и войти в его портфолио при подготовке к аттестации.

Таким образом, грамотно организованный мастер-класс поможет педагогу-мастеру донести до коллег свой успешный педагогический опыт, а им, в свою очередь, повысить профессиональную компетентность.

**2. ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ДОКУМЕНТОВ**

***Приложение 1***

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о мастер-классе**

**1. Общие положения**

1.1. Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога, получившего признание в профессиональной среде, в процессе которого его участники приобретают соответствующие практические навыки.

1.2. Мастер-класс объединяет педагогов, желающих получить полную информацию о накопленном опыте педагога-мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, методики, технологии.

1.3. Ведущим (автором) мастер-класса является педагог-мастер – высококвалифицированный педагогический работник (педагог дополнительного образования, педагог-организатор, методист, руководитель структурного подразделения учреждения), владеющий инновационным опытом работы, обладающий индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигший высоких результатов в сфере своей профессиональной деятельности.

1.4. Педагог-мастер при проведении мастер-класса руководствуется настоящим Положением и несет ответственность за достоверность и объективность фактов, представленных в материалах мастер-класса.

**2**. **Цель, задачи, ожидаемые результаты мастер-класса.**

2.1. Цель мастер-класса – повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

2.2. Задачи мастер-класса:

* конструирование (воссоздание) педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей авторской модели образовательного процесса (или иного вида педагогической деятельности) в режиме демонстрируемой педагогической технологии;
* обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов;
* демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность обучающихся;
* популяризация его инновационных идей, авторских находок;
* оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач их профессионального самосовершенствования.

2.3. Ожидаемые результаты мастер-класса (безотносительно к его конкретному содержанию) могут включать:

* понимание участниками сути авторской системы педагога-мастера;
* практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
* активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса;
* повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
* рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**3. Содержание деятельности педагога-мастера**

**во время проведения мастер-класса**

3.1. Краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность) и информирование о предлагаемой форме представления опыта педагога-мастера.

3.2. Постановка цели и задач мастер-класса, активизация деятельности его участников (тренинг, разминка и т.п.).

3.3. Представление опыта мастера как системы через прямой комментированный показ в действии основных приемов и методов работы педагога-мастера с использованием тех или иных форм:

* элементов открытого занятия с участием обучающихся;
* практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;
* ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

3.4. Рефлексия:

* самоанализ проведенного занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером;
* ответы на вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию (игре и т.п.);
* общая дискуссия;
* заключительное слово педагога-мастера.

3.5 Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта.

**4. Организация мастер-класса**

4.1. Мастер-класс может проводиться как на уровне учреждения – для сотрудников, так и на районном уровне – для педагогов других образовательных учреждений.

4.2. Информация о планируемых на следующий учебный год мастер-классах подается в методический совет УДОД не позднее 15 мая текущего года.

4.3. Методический совет Центра принимает решение рекомендовать (не рекомендовать) заявленные мастер-классы к реализации, а утверждает окончательный список мастер-классов директор УДОД.

4.4. Перечень утвержденных мастер-классов размещается на сайте учреждения.

4.5. Право отбора мастер-классов городского уровня принадлежит дирекции. Список утвержденных мастер-классов представляется Методическому Центру для внесения в его годовой план.

4.6. Мастер-класс может проводиться как отдельное (разовое) мероприятие, так и в виде серии мероприятий, объединенных одной темой.

4.7. Подготовку мастер-класса (в том числе приглашение участников – педагогов соответствующего профиля деятельности) и его проведение осуществляет Центр или отдел, в котором работает педагог-мастер.

4.8. Участие педагогических работников в проведении мастер-классов учитывается при аттестации.

4.9.Мастер-класс городского уровня проводится, как правило, вне основной сетки часов педагога-мастера и оплачивается по представлению руководителя образовательного учреждения.

***Приложение 2***

**Памятка для педагога – мастера по подготовке и проведению мастер- класса**.

**1.Этап подготовки**1.Приглашение на мастер-класс в различных формах:

- Интернет-объявление на сайте, рассылка по электронной почте;  
- текстовые формы – листовки, буклеты, объявления, афиши;  
- личные контакты – устная информация по телефону, на мероприятии и т.д.2. Структура объявления о мастер-классе:

- Ф.И.О. автора;

- сведения об авторе;

- тема мастер-класса;

- аннотация мастер-класса;

- кому адресован, на какой возраст детей рассчитан;  
- дата проведения мероприятия;

- примерная продолжительность;

3.Регистрация  участников

- Лист регистрации участников

- Ответственные за регистрацию

4.Материальное обеспечение:  
Подготовка помещения:  
- Посадочные места, а также столы и планшеты  
- ковер (в случае ролевых игр, специальных упражнений и т.п.)  
- оборудование в зависимости от профиля – станки, мольберты, плита, спортивные снаряды и т.п.  
- технические средства (компьютер, проектор, экран, колонки,   
микрофон, магнитофон, видеомагнитофон, доска и т.п.);  
- Канцелярские принадлежности: бумага, карандаши, ручки, маркеры и др.

5.Раздаточный  материал для участников  мастер- класса:

- информационная справка о мастер- классе

- методическая рекомендация по применению представленной технологии

- дидактические материалы, схемы, выкройки, чертежи, фотографии и другие материалы по усмотрению педагога – мастера.  
- материалы и инструменты для изготовления продукта мастер-класса

1. План – конспект мастер – класса

Тема

Цель и задачи мастер- класса

Ожидаемые результаты

Ход мастер класса

 Методы  и приемы

Дидактические материалы

Рефлексия

Список литературы

**2. Этап реализации**

2.1. Краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность).

2.2. Информирование о предлагаемой форме представления опыта педагога-мастера.

2.3. Постановка целей и задач мастер-класса.

2.4. Активизация деятельности его участников (тренинг, разминка и т.п.).

2.5. Представление опыта педагога-мастера как системы путем прямого комментированного показа в действии основных приемов и методов его работы с использованием тех или иных форм:

- элементов открытого занятия с участием обучающихся;

- практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;

- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

2.6.Индивидуальная работа с участниками мастер- класса.

2.7.Осуществление  видеозаписи ( или фотографирование) мастер- класса.

**3. Этап рефлексии**

3. 1. Вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию (игре и т.п.).

3.2. Заключительное слово педагога-мастера.

**2.Самоанализ  педагога – мастера проведенного мастер- класса.**

1. Вопросы участников мастер- класса к педагогу по проведенному занятию.
2. Общая дискуссия.
3. Заключительное слово педагога- мастера.
4. Опрос  участников мастер- класса ( анкетирование).
5. Заполнение  книги отзывов .

***Приложение 3*  
Структура информационной справки мастер-класса:**

- тема мастер-класса;

- место проведения (учреждение), отдел, аудитория, дата, время;

- Ф.И.О. автора, его фото (можно в окружении детей);

- сведения об авторе, его достижениях (личных и детского коллектива);

- аннотация мастер-класса (указать, что демонстрирует во время мастер-класса, на какой возраст детей рассчитана методика);

- рекомендуемая литература;

- контактный телефон автора, электронный адрес.

**Информационная справка о мастер-классе**

Тема мастер-класса*:* ***«Сувенир «Матрёшка»* выполненный в технике аппликация тканью с изображением лица в манере традиционной росписи.**- место проведения: МБОУ ДОД «ДДТ» пгт. Восток, ул. Набережная 10а  
   
- аудитория №5  
   
- дата: 29 ноября 2015 года  
  
- время: 12.00

- **Педагог-мастер**:  **Руденок Раиса Алексеевна** - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Член жюри краевого конкурса «Жемчужина», лауреат многочисленных Краевых, Российских и Международных конкурсов детского прикладного творчества.

**Сергеева Ольга Сергеевна** –  
 педагог дополнительного образования   
 высшей квалификационной категории.  
 лауреат многочисленных Краевых, Российских и  
 Международных конкурсов  
 детского прикладного творчества

- **аннотация мастер-класса**:  
 Мастер-класс «Сувенир «Матрёшка» обучающее, досуговое мероприятие в рамках программы «работа с родителями», реализуемое ДДТ пгт. Восток. Участниками мастер-класса являются родитель и учащийся. Проводится в преддверии праздника «День Матери».   
На мастер-классе предполагается изготовление плоского сувенира, стилизованной Матрёшки, из бросового или подручного материала, в технике аппликация тканью и росписью личика в традиционной русской манере. Сувенир имеет утилитарно-прикладное значение для украшения кухонного интерьера. Изюминкой изделия является фартучек-карман, в который можно положить небольшую кухонную утварь, например, хохломскую чайную ложечку.   
Для педагогов Мастер-класс может представлять интерес как: обмен опытом, посещение открытого мероприятия, повышение квалификации, методика проведения мастер-классов, самообразования.

- **контактный телефон автора, электронный адрес**:   
 Сергеева О.С. - 8(966) 290 .. 89 , sos… @bk.ru

***Приложение 4***

**План-конспект мастер-класса**

**Тема:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог мастер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность мастер-класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель мастер-класса:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задачи:**

- обучающие *(перечислить);*

- развивающие *(перечислить);*

- воспитательные *(перечислить).*

**Оборудование:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раздаточный материал:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ход мастер-класса:** - вводная часть (5 мин);

- основная часть (35 мин);

- заключительная часть (5 мин).

**Проверка реализации поставленных задач и достижения цели осуществляются с помощью: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Приложение 5***

**Анкеты**

***Вариант1***

**Уважаемый участник!**

**Ваше мнение о прошедшем мастер-классе очень важно для нас.**

**Заполните, пожалуйста, эту анкету искренне и максимально подробно.**

***Мастер-класс «Сувенир « Матрёшка» выполненный в технике аппликация тканью с изображением лица традиционной росписью».  
  
Педагог-мастер: Р.А.Руденок, О.С.Сергеева.***

***1.*Оцените, пожалуйста, понятность и полезность представленных в ходе мастер-класса тем, поставив в соответствующие ячейки балл от 1(низший) до 5 (наивысший).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметр** | **Оценка** | | | | | **Ваш комментарий** *(если есть)* |
| Насколько соответствовало Вашим ожиданиям содержание мастер-класса? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько логичной Вам показалась структура мастер-класса? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Достаточно ли Вам было теоретической информации? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Достаточно ли Вам практических заданий, упражнений? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Достаточно ли Вам было времени, чтобы усвоить все темы мастер-класса? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько актуальным было для Вас данное мероприятие? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько применимы полученные знания и навыки в Вашей дальнейшей профессиональной деятельности? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |

**2. Оцените, пожалуйста, работу ведущих данный мастер-класс (1-низший балл, 5-высший)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметр** | **Оценка** | | | | | **Ваш комментарий** *(если есть)* |
| Как бы Вы оценили знания ведущих в рамках тематики мастер-класса? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько ведущие доступно и интересно доносили информацию? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько ведущие полно отвечали на вопросы участников? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько ведущие были внимательны к каждому участнику мастер-класса? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько доброжелательным было их поведение? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |

**3. Оцените, пожалуйста, качество презентационных и раздаточных материалов (1-низший балл, 5-высший)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметр** | **Оценка** | | | | | **Ваш комментарий** *(если есть)* |
| Насколько Вы удовлетворены содержанием раздаточных материалов? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Как бы Вы оценили качество оформления раздаточных материалов? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько читаемы и понятны для Вас были представленные презентации ? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |

**4. Оцените, пожалуйста, организационное сопровождение мастер-класса (1-низший балл, 5-высший)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметр** | **Оценка** | | | | | **Ваш комментарий** *(если есть)* |
| Насколько своевременно Вы узнали о возможности участия в мастер-классе? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Насколько исчерпывающей была информация о времени, месте и других особенностях проведения мастер-класса? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Как бы Вы оценили комфортность помещения для обучения? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Как быстро решались организационные вопросы во время обучения? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |

**5. Получили ли Вы знания, которые помогли бы Вам как-то в профессиональном самоопределении, в дальнейшем стать успешным кандидатом на желаемой позиции**?

Если да, то что именно? Если нет, то почему?

|  |  |
| --- | --- |
| * Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | * Нет, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**6. Что, по Вашему, можно добавить / изменить в проведенном мастер-класса**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**7. Ваши общие впечатления от мастер-класса:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
**8. Насколько в целом мне понравился мастер-класс (если считать, что 0-совсем не понравился …10-очень понравился**):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**Благодарим Вас за участие!**

**Желаем Вам успехов в профессиональной деятельности!!!**

**2.Анкета участника мастер-класса (педагога)**  
Уважаемый участник мастер-класса!

Обращаюсь к Вам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся проведения и результативности мастер- класса, организуемых в нашем образовательном учреждении. Информация, полученная от Вас, будет использована для повышения эффективности и совершенствования различных мастер – классов.

1. Из каких источников Вы узнали об этом мастер- классе?

газета «Вести Востока»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
  
 другие источники\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие причины побудили Вас посетить именно этот мастер- класс?   
 желание ознакомиться с новыми образовательными технологиями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
 просто любопытство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Что Вам понравилось?

оригинальная методика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

личность педагога, инновационные подходы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отдельные педагогические приемы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

структура занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

организация мастер- класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

атмосфера мастер- класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что, по Вашему мнению, в данном мастер – классе требует дополнительных разъяснений?

методика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
  
отдельные педагогические приемы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

техническое оснащение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

структура занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

организация мастер – класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Чем для Вас был полезен данный мастер – класс?

повысилась моя компетентность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

получила следующие навыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Считаете ли Вы мастер – класс эффективной формой передачи знаний и умения, обмена опытом обучения и воспитания? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что бы Вам хотелось еще узнать по теме проведенного мастер- класса?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Что из представленного на мастер – классе Вы будете применять в своей деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что Вы предложили бы изменить при проведении данного мастер- класса?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

. На какую тему Вы бы хотели посетить мастер – класс?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Укажите некоторые сведения о себе:

Ф. И. О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 6***

**Регистрационный лист участников бинарного мастер-класса** «Сувенир «Матрёшка» выполненный в технике аппликация тканью с изображением лица традиционной росписью.  
Педагоги МБОУ ДОД «ДДТ» пгт. Восток:  
 О.С.Сергеева руководитель творческого объединения « Художественная обработка древесины»  
 Р.А. Руденок руководитель творческого объединения « Лоскутная пластика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Родители ФИО | № п\п | Учащиеся ФИ | № п\п | Педагоги ФИО, Название объединения | № п\п | Администрация ФИО, должность |
| 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 6 |  | 6 |  | 6 |  | 6 |  |
| 7 |  | 7 |  | 7 |  | 7 |  |
| 8 |  | 8 |  | 8 |  | 8 |  |
| 9 |  | 9 |  | 9 |  | 9 |  |
| 10 |  | 10 |  | 10 |  | 10 |  |
| 11 |  | 11 |  | 11 |  | 11 |  |
| 12 |  | 12 |  | 12 |  | 12 |  |
| 13 |  | 13 |  | 13 |  | 13 |  |
| 14 |  | 14 |  | 14 |  | 14 |  |

***Приложение 7***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования   
 «Дом детского творчества»  
Красноармейского района, Приморского края.  
пгт. Восток

мастер-класс

**Сувенир «Матрёшка»**   
**выполненный в технике аппликации тканью   
с изображением лица в манере традиционной росписи**

педагога дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Ольги Сергеевны Сергеевой   
руководителя творческого объединения   
«Художественная обработка древесины»,  
педагога дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Раисы Алексеевны Руденок   
руководителя творческого объединения   
«Лоскутная пластика»

пгт. Восток

ноябрь 2015 год

**Пояснительная записка**Мастер-класс «Сувенир «Матрёшка» был запланирован как обучающее, досуговое мероприятие в рамках программы «работа с родителями» и реализован в день праздника «День Матери».  
В ходе подготовки этого мероприятия педагогами были изучены нормативные документы по методике проведения и оформлению педагогической документации мастер-классов по ФГОС.  
***Педагог мастер***:   
**Руденок Раиса Алексеевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,   
**Сергеева Ольга Сергеевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.  
 ***Дата проведения***: 29 ноября 2015 года.  
***Время проведения***: 12.00 часов.  
***Место проведения:*** ДДТ «Улыбка» пгт. Восток, ул. Набережная 10, кабинет №5.  
***Продолжительность мастер-класса***: 2 академических часа (1,5 астрономических часа).  
***Возраст детей:*** 8-12 лет

***В ходе подготовительного этапа была проведена следующая работа:***   
1. Были разосланы приглашения на мастер-класс;  
2. Оформлена информационная справка о мастер-классе;  
3. Составлен черновик, а затем план-конспект мастер-класса;  
4. Подготовлен раздаточный материал и инструменты;  
5. Собран и оформлен дидактический материал;  
6. Подготовлено помещение;  
7. Напечатан регистрационный лист;  
8. Разработан этап рефлексии

**План-конспект мастер-класса «Сувенир «Матрёшка»**  
***Технология занятия***: Интегрированное, бинарное. Применены межпредметные и внутрипредметные связи.  
***Методы и приёмы***: Словесный ( беседа, рассказ, вопрос-ответ), Наглядный (демонстрационный), Практический (репродуктивный).

**Тема: Сувенир «Матрёшка» выполненный в технике аппликация тканью  
  
*Практическая работа***: Изготовление плоского сувенира для украшения кухонного интерьера, из картона и набивной ткани в технике аппликация, с частичными прорисовками элементов изделия техникой традиционной русской росписи, в малой группе ( родитель и ребёнок).   
 **Цель мастер-класса**: Укрепление связи с родителями средствами познавательно-развлекательных мероприятий, предоставление возможности провести время со своим ребёнком объединённым одним общим делом, средствами творческой деятельности и изучения традиционных народных ремёсел.   
**Задачи: *Обучающая:*** Закрепить знания по прикладному искусству. Обобщить знания по работе с тканью. Совершенствовать приёмы работы с аппликацией. Совершенствовать знания по приёмам кистевой росписи.  ***Развивающая:*** Совершенствовать работу в малой группе: взаимообучение, развивать коммуникативность. Развивать наблюдательность. Соблюдать речевую культуру. Приобщать к народным традициям: обобщать знания по истории русских промыслов.  
***Воспитательная:*** Аккуратность: экономное нанесения клея на контур детали. Точность при выполнении работы. Сосредоточенность на каждом этапе работы. Дружелюбие. Чувство красоты.  ***Ожидаемые результаты:*** Изготовление функционального сувенира. Проведение совместного деятельного досуга с пользой для развития ребёнка.  
Должны знать: Историю Русской Матрёшки. Понятие - декор. Понятие - стилизация. Пропорции и этапы построения личика Матрёшки. ТБ работы с колющими и режущими материалами, работу с клеем.  
Должны уметь: Аккуратно работать с клеем. Правильно держать кисть при росписи.   
  
***Подготовительный этап***: Раздать детям стихи о Матери. Частушки (четверостишья) о Матрёшке.  
Приготовить материалы для декора матрёшки: ленты, бусины, пайетки, блёстки, кружево и т.п.  
  
***Оборудование:*** аудитория, столы, стулья для 12-14 человек. Стол для педагогов.

***Материалы демонстрационные:*** стенд для наглядного материала: плакаты, иллюстрации, эскиз изделия, готовое изделие, Мини-выставка матрёшек в различном исполнении, бумага формата А2 для поэтапного изображения лица Матрёшки в традиционных пропорциях.  
 ***Расходные материалы:***1. Шаблоны из картона толстого для основы: упаковочная тара 24х15 см;   
2.Картон тонкий для тыльной стороны сувенира: для детского творчества 24х15 см;  
3.Детали одежды основы матрёшки:   
 - сарафан – ситец красный набивной 24х15 см.;  
 - платок - ситец зелёный или желтый в горошек 10х10 см.;  
 - фартук - карман - ситец зелёный или желтый в горошек 6х6 см.;   
 - лицо – бязь белая желированная 8х8 см.;  
 - лента кружевная, белая, ширина 1-1.5 см – 20 см.  
4.Лента атласная для петельки – 6 см.;  
5. Квадратик из ткани для крепления петельки – 3х3 см.;  
6. Материалы для декора: ленты, бусины, блёстки, пайётки (приносят учащиеся).  
***Материалы раздаточные в комплекте:***   
1. Шаблоны из картона толстого для основы  
2.Картон тонкий для тыльной стороны сувенира.  
3.Детали одежды основы матрёшки: сарафан, платок, фартук-карман, лицо.  
4.Лента атласная для петельки.  
5. Квадратик из ткани для крепления петельки.  
6. Материалы для декора: ленты, бусины, блёстки, пайетки (приносят учащиеся)

***Инструменты:*** Ножницы, клей карандаш, клей горячий, краска акриловая по ткани, кисти № 1,2,3, баночки под воду, подставка под кисти, карандаш Т, бумага офисная, салфетки бумажные.  
  
**Ход мастер-класса:**  
**I этап – Вводная часть (3-5 мин).***О.С. Сергеева* **-** Объявление темы мастер-класса.  
- Исторические сведения о Русской Матрёшке.  
 - Матрёшка – символ   
 **II этап – Основная часть**  
1).*Р.А. Руденок:*  
 – Последовательность изготовления изделия – этапы работы.   
 - Понятия - стилизация.  
**СТИЛИЗАЦИЯ – Переработка, упрощение. 1) намеренная имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения, для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи. Нередко связана с переосмыслением художественного содержания, составляющего основу имитируемого стиля. 2) В изобразительном искусстве и преимущественно в декоративном искусстве, дизайне - обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов; особенно характерна для орнамента, где стилизация превращает** [**объект**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/33854) **изображения в** [**мотив**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/31458) **узора.** - Понятие - декор.  
**Деко́р — украшение, совокупность элементов, составляющих внешнее оформление**

2). *О.С. Сергеева:  
Теоретический материал.  
 -* Геометрическое построение личика Матрёшки. Пропорции и приёмы изображения. Поэтапное построение с помощью геометрических инструментов.  
3) *Р.А. Руденок:  
Практическая работа.  
 -* Одеваем Матрёшку**.** Оформление основы Матрёшки последовательным наклеиванием элементов декора изделия: сарафан, косынка, фартук.

**Физкультминутка**; *проводит учащийся*  
**Психогимнастика "Улыбнемся солнышку"**   
Солнце утром рано встало (руки раскрываются навстречу солнышку)   
Всех детишек приласкало (обнять себя)   
С добрым утром, глазки! (поглаживаем веки)   
Вы проснулись? (бинокль)   
С добрым утром, ушки! (поглаживаем ушки)   
Вы проснулись? (прикладываем ладони к рукам)   
С добрым утром, ручки! (поглаживаем кисти рук)   
Вы проснулись? (хлопаем в ладоши)   
С добрым утром, ножки! (поглаживаем ноги).   
Вы проснулись?(притопываем)   
С добрым утром, солнце! (руки раскрываем навстречу солнцу)   
Мы проснулись! (голову слегка запрокинуть и улыбнуться).м

4) *О.С. Сергеева:  
Практическая работа.* - Роспись личика Матрёшки традиционным способом.  
(Заготовка убирается в сторону во избежание намокания или загрязнения)  
1. Выкладываем краску на палитру: красную и чёрную  
2. Разводим краску до нужной консистенции  
3. Тычком наносим зрачки в один приём ( можно сделать радужку другим цветом)  
4. Рисуем веки и брови дугообразным мазком  
5. Тычком берём красную краску и прикладываем в области ротика  
6. Делим губы дугообразным тонким мазком на верхнюю и нижнюю  
7. Белой краской ставим блик в зрачке глаза  
 Аккуратно вырезаем личико по контуру. Откладываем сохнуть.   
  
5) *Р.А. Руденок:  
Практическая работа.* - Оформление изнаночной стороны изделия:  
 - приклеивание петельки  
 - наклеивание детали «спинки»  
 - наклеивание детали личика с лицевой стороны  
 - индивидуальный декор личными материалами  
  
**III этап – заключительная часть (рефлексия)** - Дети читают стихи о Матрёшке (весёлые четверостишья)  
 - Стих о матери  
 - Вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведённому мастер-классу  
 - Заключительное слово педагогов  
 - Фотография общая и фотосессия с Матрёшкой  
 - Чаепитие

**Проверка реализации поставленных задач и достижений цели осуществляются с помощью**: Опросного листа участников мастер-класса. Анализа мастер-класса педагогами посетившими мастер-класс как открытое занятие. Самоанализ мастер-класса.

******

***Приложение 8***

**Педагог мастер**:  **Руденок Раиса Алексеевна** - педагог дополнительного образования  
 Высшей квалификационной категории  
 Член жюри краевого конкурса «Жемчужина»,   
 лауреат многочисленных Краевых,  
 Российских и Международных конкурсов детского прикладного творчества.  
 **Сергеева Ольга Сергеевна** - педагог дополнительного образования   
 Высшейквалификационной категории.  
 лауреат многочисленных Краевых,  
 Российских и Международных конкурсов детского прикладного творчества

**Тема: *«Сувенир «Матрёшка»* выполненный в технике аппликация тканью с изображением лица в манере традиционной росписи  
аннотация мастер-класса**:  
 Мастер-класс «Сувенир «Матрёшка» обучающее, досуговое мероприятие в рамках программы «работа с родителями», реализуемое ДДТ пгт. Восток. Участниками мастер-класса являются родитель и учащийся. Проводится в преддверии праздника «День Матери».   
На мастер-классе предполагается изготовление плоского сувенира, стилизованной Матрёшки, из бросового или подручного материала, в технике аппликация тканью и росписью личика в традиционной русской манере. Сувенир имеет утилитарно-прикладное значение для украшения кухонного интерьера. Изюминкой изделия является фартучек-карман, в который можно положить небольшую кухонную утварь, например, хохломскую чайную ложечку.   
Для педагогов Мастер-класс может представлять собой интерес как: обмен опытом, посещение открытого мероприятия, повышение квалификации, методика проведения мастер-классов, самообразования.  
***Дата проведения***: 29 ноября 2015 года.  
***Время проведения***: 12 часов.  
***Место проведения:*** ДДТ «Улыбка» пгт. Восток, ул. Набережная 10, кабинет №5.  
***Продолжительность мастер-класса***: 2 академических часа (1,5 астрономических часа).  
***Возраст детей:*** 8-12 лет



**Организация пространства, подготовка рабочих мест**



