

ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НА ОРГАНИЗМ РЕБЕНКА

ИГРА- СРЕДСТВО, КОТОРОЕ ПОЗВОЛЯЕТ ВСЕСТОРОННЕ ВЛИЯТЬ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. В ИГРЕ У ДЕТЕЙ ВОЗНИКАЕТ НЕСКОЛЬКО ЦЕЛЕЙ. ПЕРВАЯ ЦЕЛЬ- УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ИГРЫ- „ХОЧУ,.. ВТОРАЯ ЦЕЛЬ- ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛА ИГРЫ- „ НАДО,.. ТРЕТЬЯ ЦЕЛЬ- ТВОРЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ИГРОВОЙ ЗАДАЧИ - „МОГУ,.. ТАКИМ ОБРАЗОМ, СКЛАДЫВАЕТСЯ МЕХАНИЗМ ИГРЫ „ ХОЧУ! НАДО! МОГУ!,, , ВЛИЯЮЩИЙ НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА И ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ У НЕГО ФУНКЦИЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ.

В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ИГРЫ НОСЯТ РАЗВИВАЮЩИЙ ХАРАКТЕР И ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ОВЛАДЕНИЕ ДЕТЬМИ ДВИГАТЕЛЬНЫМИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ УМЕНИЯМИ, СЕНСОРНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ.

В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРЕ ДЕТИ ОСВАИВАЮТ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ МУЗЫКИ И РЕЧИ – РИТМ, ДИНАМИКУ, ТЕМП, ВЫСОТУ. ЭТО ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕДАГОГУ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ДЕТЕЙ С РАЗНЫМ ТЕМПОМ РАЗВИТИЯ.

МЕДЛИТЕЛЬНЫЕ ДЕТИ НУЖДАЮТСЯ В СТИМУЛИРУЮЩЕЙ МУЗЫКЕ, КОТОРАЯ БЫ ПОВЫШАЛА ВОЗБУЖДЕНИЕ В КОРЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА И СТИМУЛИРОВАЛА БЫ ОБЩИЙ ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС. ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНОГО, БЫСТРОГО ХАРАКТЕРА.

ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ УСПОКАИВАЮТСЯ МУЗЫКОЙ УМЕРЕННОГО ТЕМПА, СНИЖАЮЩЕГО ВОЗБУЖДЕНИЕ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА.

ДИСТОНИЧЕСКИМ ДЕТЯМ, У КОТОРЫХ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ПРОИСХОДИТ РЕЗКАЯ СМЕНА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ТРЕБУЕТСЯ СТАБИЛИЗИРУЮЩАЯ МУЗЫКА СПОКОЙНОГО ХАРАКТЕРА С АКЦЕНТАМИ, ПОВТОРЯЮЩИМИСЯ ЧЕРЕЗ РАВНЫЕ ИНТЕРВАЛЫ, И С ОДИНАКОВЫМ УРОВНЕМ ГРОМКОСТИ ЗВУЧАНИЯ.

МУЗЫКА ПОМОГАЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ КОНТАКТ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ, МЕЖДУ СВЕРСТНИКАМИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИГРЫ. СОЗДАВАЯ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ, МУЗЫКА НАПРАВЛЯЕТ СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА ВЫПОЛНЕНИЕ УСЛОВИЙ И ПРАВИЛ ИГРЫ. ЖЕЛАНИЕ, ЧУВСТВО РАДОСТИ, ОЖИВЛЕНИЕ, ПРИПОДНЯТОЕ НАСТРОЕНИЕ АКТИВИЗИРУЮТ РЕБЕНКА И СОПРОВОЖДАЮТ ЕГО В КАЖДОЙ ИГРЕ.

МУЗЫКА ВЫЗЫВАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ И ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ОТКЛИК. В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРЕ РЕБЕНОК ВЫПОЛНЯЕТ РАЗЛИЧНЫЕ ЗАДАНИЯ: ВСЕ ЕГО ДВИЖЕНИЯ И ДЕЙСТВИЯ СВЯЗАНЫ С ПРОЦЕССОМ УЗНАВАНИЯ И РАЗЛИЧИЯ ХАРАКТЕРА МУЗЫКИ, ОТДЕЛЬНЫХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ. ЭТО ВЫРАБАТЫВАЕТ У РЕБЕНКА УМЕНИЕ СОГЛАСОВЫВАТЬ ДВИЖЕНИЯ С НАЧАЛОМ И ОКОНЧАНИЕМ МУЗЫКИ, ОЩУЩАТЬ ФРАЗИРОВКУ, ТАКТЫ, МЕТРОРИТМ, ИНТОНАЦИЮ.

ПОНИМАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО- ИГРОВОГО ЗАДАНИЯ ВЫЗЫВАЕТ У РЕБЕНКА БЫСТРОТУ РЕАКЦИИ НА ЗВУКОВОЕ РАЗДРАЖЕНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ, АКТИВАЦИЮ ЧУВСТВ, ВОООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ.

В СООТВЕТСТВИИ С ЭТИМ МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. КОРРЕКЦИОННЫЕ – РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО, ЗРИТЕЛЬНОГО, ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ, АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА, СВОЙСТВА ГОЛОСА, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ. ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ (ИНТОНАЦИИ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ,ДВИЖЕНИЯ)
2. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ- УКРЕПЛЕНИЕ СЕРДЕЧНО - СОСУДИСТОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМ, КОСТНО- МЫШЕЧНОГО АППАРАТА.РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ, СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ, РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ РЕАКЦИИ.
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ- ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВЫМ, ПЕВЧЕСКИМ, ДВИГАТЕЛЬНЫМ НАВЫКАМ, РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТВОРЧЕСКИХ,КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.
4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ- ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ, РЕЧЕВОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.
5. РАЗВИВАЮЩИЕ- ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ, САМОРЕГУЛЯЦИЮ И САМОКОНТРОЛЬ, ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ, ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ.

ПО ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА СТАТИЧЕСКИЕ (СТОЯ ИЛИ СИДЯ), ИГРЫ С ДВИЖЕНИЕМ,РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ, ИГРЫ- ШУТКИ, ИГРЫ- ПЕСНИ, РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИГРЫ- ЗАГАДКИ.

КАЖДОЙ ИГРЕ ПРЕДШЕСТВУЕТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ИЛИ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ, КОТОРОЕ СНАЧАЛА ПРОВОДИТСЯ БЕЗ МУЗЫКИ, А ЗАТЕМ С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ.