

**«Совершенствование профессиональной деятельности
педагогов по шашкам»**

«Методика подготовки шашкистов массовых разрядов»

Автор:
Исурин Сергей Леович
педагог дополнительного образования
школа №312
Фрунзенского района

Санкт-Петербург
2016 год

Оглавление

Введение.....	3
Теоретическая часть.....	4
Основное содержание.....	5

Комбинационная техника.....	7
Дебют.....	8
Эндшпиль.....	9
Самостоятельная работа учащихся.....	10
Анализ партий.....	10
Организация учебно-тренировочного процесса.....	11
Участие в соревнованиях.....	11
Проблема мотивации.....	12
Воспитание в учебно-тренировочном процессе.....	13
Заключение.....	14

Введение

В настоящее время не существует единого мнения по вопросу о том, что должно входить в программу обучения шашистов на этапе начальной специализированной подготовки, какова структура данной программы, какие компоненты тренировочного процесса должны быть приоритетными на данном этапе многолетней тренировки шашистов и другие вопросы. Все это и обусловило актуальность направления научного исследования.

Теоретическая часть

Структурная перестройка, происходящая в современном отечественном образовании, затронула и сферу физической культуры и спорта, в которой осуществляется подготовка не только спортсменов, но и будущих преподавателей физической культуры и тренеров по видам спорта. Становление шашкиста как спортсмена осуществляется в огромной сети детско-юношеских спортивных школ, клубов и секций, которыми располагает сегодня Российская Федерация.

Подготовка спортсменов широкой квалификации – главный объект исследования современной науки о спорте, в которой решается задача разработки основ рациональной организации учебно-тренировочного процесса. Важнейшим элементом такой организации может стать система комплексного контроля уровней подготовленности спортсменов, учитывающая все ее формирующие факторы. В этой связи возникает потребность точного определения показателей уровня спортивного мастерства шашкиста, начиная с самых ранних стадий, т.е. с этапа начальной специализированной подготовки.

Основное содержание

Шашечная игра – это единоборство двух интеллектов. Поэтому шашки отнесены к группе абстрактно-игровых видов спорта, исход состязаний в которых в решающей мере определяется абстрактно-логическим обыгрыванием соперника.

Эта особенность шашек оказывает детерминирующее воздействие на всю систему подготовки в целом, где в отличие от других видов спорта центральное место занимает специализированная шашечная подготовка, в то время как общая физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, направленные на поддержание и укрепление здоровья спортсмена.

Начальные сведения о шашечной теории

Начинать с определения комбинации – это важно и с методической и с агитационно-эстетической точек зрения.

Главное – добиться усвоения всеми учениками сущности комбинации, ее техники, (как правило, часть учеников поначалу пытается вместо жертв делать тихие ходы), понимания эффективности комбинации.

Для того, чтобы упорядочить мысли детской «стратегии» ученикам предлагаются четыре главных правила:

- 1) Шашки в центре сильнее бортовых
- 2) Одной шашкой не следует далеко отрываться от остальных
- 3) На обоих флангах шашек должно быть примерно поровну
- 4) Не следует в начале партии открывать дамочные поля

Каждое из правил следует доступно обосновать и проиллюстрировать.

Этот «кодекс новичка» у многих учеников дает заметное улучшение качества игры.

Начинающие особенно беспомощны в завершающей стадии партии. В начальный период учим только «ловить» четырьмя дамками одну дамку, а также ловить дамку с помощью «петли».

При подборе задач необходимо исходить из того, что шашечная задача характеризуется как учебно-тренировочное задание и отличается рядом специфических особенностей:

а) ориентирует шашистов на определение связей между элементами, относящимися к разным стадиям партии;

б) требует активной умственной деятельности, напряжения памяти, развития всех компонентов мыслительной деятельности (в первую очередь логического мышления) во взаимодействии с эмоционально-волевыми процессами и воображением;

в) направляет мыслительные действия на активизацию памяти в связи с процессом воспроизведения того, где, когда и в связи с каким материалом изучались данные понятия и категории;

г) способствует качественному анализу имеющихся шашечных знаний, с целью выделения наиболее актуальных для решения поставленной задачи;

д) активизирует процесс генерации идей, законов, теорий, фактов на основе информации из различных учебных материалов, периодической литературы, компьютерных программ;

е) способствует выведению новых обобщенных понятий и представлений, на основе приемов сравнения, обобщения, синтеза, характерных для логического мышления шашистов;

ж) устанавливает, на основе развития способности построения стратегической линии борьбы на партию, взаимосвязь между всеми тремя стадиями игры, основанную на умении видеть общее в частном, анализировать частное с позиций общего;

з) ведет к формированию познавательной активности, способствует творческому саморазвитию и самосовершенствованию личности как субъекта учебной деятельности.

Комбинационная техника

Для достаточной тренировки комбинационной техники у учеников тренер должен иметь картотеку комбинаций. Решать дети должны индивидуально: это позволяет дать каждому из них необходимую нагрузку.

При решении карточек обязательна «обратная связь»: контроль тренера над качеством и добросовестностью выполняемой работы. На первых порах проверять надо всех учеников, позже тренер сам определит, кому можно доверить самоконтроль, а кому предлагать после каждой решенной карточки показать решение нескольких позиций (выборочно).

В процессе совершенствования комбинационной техники следует обращать внимание учеников на характерные финальные удары, механизмы комбинаций. Наиболее полезные позиции они должны записывать в тетрадь и уметь впоследствии поставить на доске.

Ученики решают комбинации на занятиях в виде разминки. Но этой нагрузки недостаточно. Следует приучить их работать дома.

Как и все другие формы занятий, решение комбинаций не должно становиться однообразным, утомительным — об этом особенно следует помнить в начальный период, когда крайне важно сохранить у детей интерес к шашкам. Применяем конкурсы решений — можно из нескольких туров, с общим зачетом. Это вызывает у детей повышенный интерес, азарт. Иногда для усиления спортивного элемента применяем «матчи»: разделившись на команды, ученики решают задания, добывая очки для командной «копилки»

Некоторые дети, научившиеся проводить комбинации на тренировках, плохо их видят за доской, часто попадают на простейшие удары.

Стимулирование комбинационного мышления, особенно тактической бдительности — труднейшая задача тренера. Тут требуется постоянное напоминание ученику о значении тактики.

Возможно, применять тематические сеансы одновременной игры: предупреждать учеников, что они смогут провести тренеру комбинации, для

чего всю партию надо искать удары. У учеников акцентируется нацеленность на удар.

Другая форма – турниры, в которых к набранным очкам добавляются дополнительные очки за проведенные комбинации и отнимаются за пропущенные. Можно рекомендовать способы морального поощрения. Например, стенд «Наше творчество» с примерами, пусть несложных, но самостоятельно осуществленных за доской комбинаций.

Дебют

Главное на начальном этапе – объяснить ученикам значение дебюта. Нет смысла сразу приучать детей к зазубриванию форсированных вариантов (такие методы применяют некоторые тренеры, спеша добиться результата). Лучше останавливаться только на первом ходе $cd4$.

Надо объяснить принцип развития левого фланга первыми ходами $cd4$, $bc3$, $cb4$ для последующего захвата центра и высвобождения отсталой шашки $a1$; показать несколько примеров из «Ленинградской защиты».

За черных показать «Отыгрыш» (классическую систему и с разменом вперед – тут есть несколько простых, но полезных ловушек). Продемонстрировать 7-8 ходов, объясняя план игры за обе стороны.

Для начинающих важнее учиться бороться за центр. «Кол» и «Тычок» и их обратные системы лучше показывать только для того, чтобы ученики запомнили, как захватить эти поля уже в начале партии.

Для стимулирования тактического подхода к игре можно показать несколько дебютных ловушек. Например, как проигрывает уже третий ход белых.

- | | | |
|----|---------|-----------------|
| 1) | $cb4$ | $de5$ |
| 2) | $ba5$ | $bc5$ |
| 3) | $bc3??$ | или $dc3$ $cd4$ |
| 4) | $e:c5$ | $cb6$ |
| 5) | $a:c7$ | $d:b2$ |
| 6) | $a:c3$ | $ef4$ |
| 7) | $g:e5$ | $f:b2$ |

Эндшпиль

Усвоение элементарных принципов и примеров эндшпиля имеет огромное значение для воспитания шашечной культуры.

Для начала следует усвоить важнейшие технические приёмы: оппозиция, отрезание по большой дороге, двойнику, тройнику, «петля, вилка, цепочка». Затем можно ознакомить с простейшими этюдными идеями: «распутье, запираение, столбняк».

Как только тренер сочтёт, что ученики достаточно уверенно владеют элементарными техническими приёмами в эндшпиле (размен, комбинация, петля), следует знакомить их с «треугольником Петрова». К этому способу выигрыша, некоторым его нюансам необходимо не раз возвращаться для повторения и закрепления – опыт показывает, что редко вся учебная группа с первого раза надолго удерживает в памяти все рекомендации.

Если учебная группа является достаточно сильной, то можно ознакомить учеников с «большим треугольником» – способом выигрыша тремя дамами против дамки и шашки.

Очень важно при изучении эндшпиля акцентировать общие принципы. Дети должны усвоить разную оценку шашек в миттельшпиле и эндшпиле: в конце игры, при наличии дамек у противника шашки безопаснее стоят не в центре, а на бортах. При анализе партий надо обращать внимание учеников на роль плана: они должны понять, что есть позиции с конкретным (быстрым) выигрышем и технические, где надо достаточно долго играть по определённому плану.

При начальном уровне у детей в эндшпиле – большое количество грубых просмотров. Если для квалифицированных шашкистов проблемы тактики в эндшпиле практически не существует, то для начинающих возможности провести при скромных ресурсах эндшпиля удар в 1 – 2 хода огромны. Можно применять наряду с карточками «обычных» комбинаций карточки с позициями, в которых комбинации создаются дамами и шашками.

Это способствует повышению качества игры в окончаниях, сокращению количества грубых ошибок.

Самостоятельная работа учащихся

Ученики должны определённый объём работы по решению комбинаций выполнять дома. Для самостоятельной работы можно – при наличии таковых – давать несложные книги для начинающих. В целом, на данном уровне, конечно, ещё нельзя требовать серьёзной работы с литературой.

Важнейший вид домашней работы – решение заданий из тетради, повторение записанных в ней теоретических выводов.

Нелишне дать рекомендации относительно тетради. Содержание тетради ученика, её оформление – отражение его шашечной культуры.

Нельзя записывать в тетради всё подряд. Необходимо требовать у учеников приносить общую тетрадь. Тренер делит её на четыре части, сам надписывая каждую: 1 – дебют, 2 – позиционная игра, 3 – комбинации, 4 – эндшпиль.

Желательно иметь отдельную тетрадь для домашних заданий. Обязательна тетрадь для записи партий. В ней все сыгранные партии записываются только с левой стороны – другая половина страницы служит для заметок, диаграмм, на которые тренер требует записывать наиболее важные поучительные моменты.

На тренировки необходимо приносить все тетради, так как нередко на занятиях играют различные турниры, тематические партии и прочее. Это вырабатывает серьёзное отношение к шашкам.

Анализ партий

Уже на начальном уровне тренер должен стремиться анализировать с учениками почти все сыгранные партии.

Важнейший принцип: не обрушивать на ученика при анализе отдельной партии слишком много информации. Главное: подчеркнуть, заострить два-три

принципиальных момента. После партии заставить ученика обобщить: каковы были главные ошибки или неточности в ходе игры? Анализ может быть с одним учеником или всей группой. В обоих случаях различные моменты партии, в которых возникала возможность форсированной игры, можно использовать для тренировки расчёта учеников. Отдельные интересные моменты можно не анализировать на тренировке, а дать ученику в качестве домашнего задания.

Организация учебно-тренировочного процесса

Формы тренировочных занятий должны быть разнообразными. Часто неопытные тренеры жалуются: как можно «нормально» заниматься, когда группа состоит из детей разного шашечного уровня? На это можно ответить, что группы начинающих другими и не бывают. Из-за этого уровня подготовки, неодинаковых и способностей пополнения тренер всегда сталкивается с проблемой «приведения к общему знаменателю».

Главное, что помогает тренеру в подобной ситуации, – хорошая оснащённость карточками и другими заданиями. Это всегда позволяет применять индивидуальный подход, дать разный объём работы разным по возможностям ученикам. Кроме того, подобная организация самым благополучным образом отражается на дисциплине во время занятий.

Естественно тренер должен изыскивать возможности для индивидуальной работы с перспективными учениками. Это можно сделать в течение 35-50 минут, пока основная часть группы решает карточки, играет в турнире и т.п.

Участие в соревнованиях

Участие в турнирах на первых порах, конечно, осуществляется внутри тренировочной группы: классификационные турниры, матчи и т.д. В дальнейшем тренер должен стараться разнообразить, оживить игровую практику. Для этого годятся и визит в другую школу, и встреча с юными

шашистами из другой организации (это возможно в условиях большого города). Если возможности организации позволяют, то через 6-8 месяцев занятий можно предпринять первые выезды за пределы своего города или района. Это и стимул, и поощрение.

Проблема мотивации

«Негатив» тренерской работы – постепенная утрата части детей интереса к шашкам. Порой размеры отсева становятся удручающими. Поэтому мотивации, механизм поддерживания у детей устойчивого интереса к шашкам – пожалуй, главное для тренера. От него требуется хорошее понимание детской психологии, чуткое восприятие настроения учеников, постоянный поиск новых форм работы.

Первые тренировки – это реклама шашек. Тренер может избирать разные пути, а ещё лучше использовать все виды аргументов. Часто рассчитывают на красоту шашек, производящую неизгладимое впечатление. Эстетическая сторона шашек, конечно, весьма эффективна. Но в полной мере оценить красоту шашек может уже подготовленный шашист. Дети честолобивы. Спортивная сторона: разряды, места в турнирах, поездки на соревнования – для большинства играют ведущую роль. Но успехов, особенно на первых порах, достигают не все.

Очень важно уже на первых тренировках объяснить, что желающие достичь серьёзных успехов в шашках должны настроиться на период в несколько лет. Обязательно следует внушить ученикам, что качество игры, результаты в первые месяцы занятий не имеют значения – в принципе, пока все играют слабо. А вот от того, как будут ученики заниматься дальше, зависят их серьёзные успехи.

Постоянное внимание тренера, ободряющее слово, утешение при неудаче – всё это нужно детям. Но этого недостаточно. Группу надо разбить на несколько турнирных подгрупп – по силе игры. Лучше проводить сразу

несколько турниров с достаточно ровным составом – это стимулирует активность детей, каждому дает шанс отличиться.

Особого внимания, индивидуального подхода требуют девочки. Очень важно, чтобы в коллективе образовалась небольшая группа девочек. Опыт показывает, что одна девочка неуютно чувствует себя среди мальчиков и чаще всего «исчезает».

Для поощрения детей можно найти множество способов – маленькие призы, шоколадные медали, разрядные значки, классификационные билеты, дипломы. Можно отдать победителю турнира в группе таблицу – приятно принести её домой, показать родителям, друзьям.

Для стимулирования спортивного интереса можно применять «рейтинг-лист», функционирующий в одной группе или среди учеников одного возраста в спортшколе. Таблички с фамилиями детей вывешиваются на стенде с номерами, соответствующими соотношению сил в коллективе. Почти на каждой тренировке ученики могут сыграть матч, скажем, за 15 – 16 место – это тоже важно для аутсайдеров. Перераспределение мест происходит после каждого турнира.

Воспитание в учебно-тренировочном процессе

Долг каждого педагога – воспитывать всесторонне развитых людей, заботиться об их идейно-нравственном уровне. Это нужно не только обществу, но и самим ученикам. Шашки требуют самодисциплины, самоанализа, принципиального, критического отношения к своим ошибкам, недостаткам.

Тренер обязан прививать уже на первых шагах уважение к соперникам, внутреннюю потребность в честной, бескомпромиссной борьбе, иллюстрировать воспитательные беседы примерами из жизни и творчества выдающихся шашистов. Он должен знать условия жизни учеников, школьные проблемы, круг увлечений и интересов.

Заключение

Шашки – это не только сложная игра, но и борьба характеров, личностей, интеллектов. Поэтому на ход шашечной партии действуют разнообразные факторы, в зависимости от сильных и слабых сторон спортсменов, психологических особенностей партнеров. И многие проблемы, проявляющиеся в шашечной игре, имеют психологический характер (потеря концентрации внимания, ощущение ответственности, недооценка собственных сил, переоценка сил соперника, снижение продуктивности мыслительной деятельности в условиях цейтнота и т.д.). Вследствие этого крайне необходимо освоения методик тренировки шашистов.

В данном докладе были показаны и обоснованы методики тренировки юных шашистов массовых разрядов. К сожалению, невозможно охватить абсолютно все аспекты проблемы. Поэтому задачей дальнейших исследований может стать более глубокое изучение, к примеру, каким образом можно привить аналитическое мышление, как можно способствовать развитию внимания и памяти, усидчивости и дисциплинированности.