

Роль изобразительной деятельности в формировании познавательных мотивов обучающихся в дополнительном образовании

Дрыгина Инга Александровна
студентка 5 курса факультета искусств
и физической культуры
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт», Россия, г. Ставрополь

Среди многих проблем, направленных на совершенствование процесса обучения, проблема познавательной мотивации является довольно значимой, так как мотивация является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования.

Согласно научной позиции Л. И. Божович, наличие у ребенка положительной мотивации к выполнению требований, предъявляемых школой, заставляет его проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации снижается успеваемость в школе [1].

Как показывает практика, при стихийном формировании мотивационного круга деятельности обучающихся у большинства из них не создаются мотивы, необходимые для эффективного обучения.

Результаты последних психолого-педагогических исследований (Л.С. Выготский, Е.П. Ильхин, Н.Н., А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) показывают, что младший школьный возраст обладает большими ресурсами для формирования мотивационного поля обучения. [2, 5]

Соответствующая система мотивации для начальной школы должна признавать сочетание академической, академической, социальной мотивации и мотивационных достижений[2].

Мотивационная технология представляет собой особую целостную систему. Это совокупность различных методов, направленных сначала на

заинтересовывание обучающегося, затем на обеспечение ему условий для понимания материала и, наконец, на обобщение полученных знаний и применение их на практике.

В мотивации, прежде всего, необходима ситуация успеха. Для ее создания необходимы следующие условия:

1. использование новаторских, творческих приемов при решении учебных задач (использование презентационных материалов, тестов, викторин, кроссвордов и др.);

2. принцип открытого подхода (поощрение усилий студента, и даже если он в будущем не получит отличной оценки, это будет стимулом для новых творческих достижений);

3. организация соревнования учащихся (работа по рядам, в группах, когда учащиеся чувствуют себя одной командой) [4].

Спецификация дополнительных образовательных учреждений позволяет детям не только приобретать знания, но и формировать мотивацию к творчеству, развивать личностное и профессиональное самоопределение учащихся, способствовать их адаптации к жизни общества.

В дополнительных образовательных учреждениях познавательная мотивация ребенка получает новые стимулы для своего развития за счет разнообразия материалов, форм деятельности и взаимодействий. Свободный выбор деятельности по интересам способствует формированию познавательной мотивации.

В дополнительном образовании форма и содержание учебного материала также являются сильнейшими стимулами познавательной деятельности детей младшего школьного возраста, одной из которых является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность чаще всего понимается как художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Существует множество видов изобразительной деятельности, направленных на развитие творчества детей младшего школьного возраста, это рисование, лепка, аппликация, конструирование, графика, смешанная деятельность, нетрадиционные техники.

На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, постройками, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Создание рисунка, вставки, аппликации требует усилий, выполнения трудовых действий, овладения определенными навыками. Изобразительная деятельность школьников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками.

Формирование мотивации обучающихся осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создает неповторимый образ (творческий продукт), используя разные выразительные свойства художественного материала. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей работы, обдумывает идею, находит необходимый художественный материал (живопись, графика и др.), работает в материале, с названием рисунка, словесно выражает метафорический смысл или замысел работы, оценивает свою работу и результат работы одноклассников. [5]

Развитию мотивации на занятиях в изобразительной студии способствует, в первую очередь, профессиональная деятельность педагога, когда он мотивирует учащихся на творческую деятельность с помощью различных методов художественной работы, благодаря которым становится возможным процесс обучения.

Личностные результаты отражаются в творческом стиле студента, умении фиксировать свои творческие идеи на символическом языке

изобразительного искусства – цвете, линии, ритме, фактуре, объеме, композиции. Успех обучающегося – это его творческая работа, в которой он применяет на практике знания и умения, полученные на занятиях.

Младшие школьники очень любят коллективную, групповую и парную работу, хотя такие занятия требуют много времени и дополнительной подготовки педагога. Но результат такой работы всегда оправдывает средства. В любом случае ребенок будет мотивирован на успех. Мотивация творческой работы будет заключаться и в том, что результат конкретной деятельности ребенка представлен не в его отдельной работе, а в совместном панно, картинке, коллективной работе. Эта работа своеобразная выставка, где каждый ребенок видит результат своего труда, чувствует себя членом коллектива. [3]

Для многих обучающихся, в каждый последующий год, особое значение приобретает сама познавательная мотивация. Они не только хотят заниматься этим видом деятельности, но и хотят глубже изучить предмет, получить знания самостоятельно. Характеризуется более осознанным отношением.

Изучение мотивации обучающихся показывает, что этому вопросу необходимо уделять внимание в течение всего учебного года, ведь развитие познавательной мотивации является важным фактором в формировании личности ребенка и сохранения контингента обучающихся в системе дополнительного образования.

Литература.

1. Бойович Л. пришел. Проблемы формирования личности . Психолог тр Под ред. ДІ Фельдштейн _ Росс _ Кад_ образование , г. Москва психолог - социальный ин-т. - Третье издание. --.М. : МПСИ; Воронеж. Модак, 2001. 349 стр.
2. Выготский Л.С. Психология генозания Л.С. Выготский. --.М. : Лабиринт, 2010 - 127 с.

3. Латипова Л.А. Формирование познавательной мотивации в организации дополнительного образования А. Латипова _ - ГБУДО «Оренбургский областной Дворец детского и юношеского творчества». В.П. Поляничко", г. Оренбург, Оренбургская обл. - URL : http://orenik.odtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=627:2017-12-18-09-43-41&catid=60:2017-12-18-09-07-35 03.04. 2023) 0

4. Митузова Н.П. Цель образовательной деятельности и ее формирование по профессиям в учреждении дополнительного образования. Саратов, 2017. – 14 с.

5. Подляши , и. П. Преподавание : учебник для узов / И. П. Подласый _ — 3-е изд., перераб . и вверх. — Москва: Издательство Юрайт , 2023. — 575 с. - (Визи образование). - ISBN 978-5-534-03772-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510438> (дата обращения: 16.05.2023).