

Творческий проект по технологии

Сумка в технике вязание крючком

Выполнила ученица 7 класса

Дзеитова Малика

Руководитель проекта

учитель технологии

Пюрвеева Айса Андреевна

Большой Царын 2023 год

Введение

Вязание крючком - это увлекательное занятие. Оно развивает в человеке усидчивость и терпение. Но существует мнение, что вязание - это занятие для бабушек. Я с этим полностью не согласна. Для меня вязание крючком - это хобби, это одно из любимых моих дел.

Ведь вещь, связанная своими руками, неповторима и более доступна по цене, чем готовое изделие. И при этом вязание меня успокаивает, помогает собраться с мыслями.

Вязание крючком достаточно простая техника, не требующая специального оборудования, пожалуй, кроме крючка и пряжи. Но, несмотря на это, изделия, выполненные в этой технике, поражают разнообразием, оригинальностью. Это могут быть не только предметы одежды, но и предметы интерьера. В будущем это поможет стать хорошей хозяйкой.

Актуальность работы заключается в том, что вязание крючком поможет изготовить полезную, необходимую вещь для себя. Эта вещь будет выглядеть неповторимой и уникальной.

1.1. Обоснование возникшей проблемы

Для своего проекта я выбрала тему «Сумка», поставив перед собой конкретную задачу – связать крючком сумку, не похожую на те, что были у меня до этого. Так как я еще не работаю, то и наличных денег у меня нет. Но я умею вязать крючком.

Вывод: Моё изделие должно быть красивым, практичным.

1.2. Определение конкретной задачи, цель и требования к работе

Цель проекта: связать крючком сумку.

Задачи:

- 1) найти литературу (книги, журналы) или Интернет - сайты по вязанию крючком и выбрать интересную схему для вязания сумки;
- 2) применить при работе знания и умения, полученные на уроках технологии;
- 3) соблюдать правила безопасной работы при вязании крючком.

Требования к работе:

- а) сумка должна быть красивая и оригинальная;
- б) схема по изготовлению сумки должна быть мне понятна.

1.3. Из истории вязания

Вязание крючком – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Изучая литературу и Интернет-сайты, я выяснила, что трудно установить точную дату появления ручного вязания. Трикотаж не камень, нелегко ему сохраняться тысячелетиями.

Издавна люди старались украсить свой дом и разнообразить быт. Они использовали для этого самые простые материалы.

Раньше этим занимались лишь мужчины, но постепенно вязание перешло в руки женщин. Теперь уже редкий мужчина возьмет в руки спицы или крючок. Вязание крючком появилось в Англии и во Франции. Но есть достоверные факты, свидетельствующие о том, что индейские племена тоже обладали всеми секретами этого искусства, образцы их древних работ были обнаружены учеными в начале 20 века. Точных данных о том, где и как именно появилось вязание крючком, нет. Но существует мнение, что берет это занятие свои корни из древней формы китайской вышивки. В конце 19 века вязание крючком распространилось и на территории России. Рукоделием занимались женщины, собиравшиеся вечерами для совместных посиделок. В основном девушки создавали красивые кружева, состоящие из узоров народной тематики. [3].

О вязании рассказывает одна из легенд Древней Греции: Афина Паллада была одной из наиболее почитаемых богинь. Она давала людям мудрость и знания, учила их искусствам и ремеслам. Все девушки Древней Греции, без исключения, почитали Афину за то, что она учила их мастерству рукоделия. Среди мастериц, ткавших прозрачные как воздух ткани, славилась Арахна. Она гордилась своим искусством и однажды решила вызвать на состязание саму богиню Афину. Под видом седой, страшной, сгорбленной старухи предстала перед Арахной богиня Афина и

предостерегла гордячку - нельзя быть выше богов. Но Арахна не послушалась старуху. Соткала она полотно, чтобы представить его на суд всех богов. Но они не признали её победы. Несчастье Арахны не знало предела, и она не смогла вынести такого позора. Она покончила с собой. Афина, будучи мудрой и милосердной, спасла девушку. Но не оставила её жить в человеческом облике, а превратила её в паука. И с тех пор паук-Арахна вечно занят паутиной. Он днём и ночью ткёт свою паутину. [5].

Но не только в мифах и легендах, но и в реальной жизни люди ни раз пытались использовать паутину в качестве пряжи. Так, в древнем Китае из паутинного шёлка шили платья.

Вязанные крючком изделия получаются очень красивые, нарядные ажурные, легкие и привлекательные. В наше время рукоделие обретает вторую жизнь. Ручная работа очень ценится. Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности.

Изучая материалы Интернет- сайтов можно сделать вывод, что:

а) на сегодняшний день вязанием крючком увлекаются люди различного социального статуса, возраста и пола;

б) вязание крючком стало очень популярным и вошло в число любимейших занятий не только многих женщин, но и некоторых мужчин, поскольку научиться вязать крючком несложно; даже легче, чем спицами;

в) крючком можно связать сувенирные изделия, поделки, различные украшения для готовых изделий;

г) вязание крючком постоянно обогащается современными материалами, новыми узорами.

А по опросам социологов нашей страны, которые занимаются изучением досуга семьи, установлено, что 90% женщин назвали вязание крючком любимым занятием.

Таким образом, на протяжении всей истории вязаные крючком вещи были очень популярны и очень высоко ценились [2].

1.4. Выявление основных параметров и ограничений (схема обдумывания)

Передо мной стоит проблема: связать сумку из ниток на каждый день.

Для выполнения проекта мне нужны недорогие, но крепкие нитки для вязания, крючок в 1,5 - 2 раза толще ниток, ножницы. При выполнении своего проекта я должна:

- а) соблюдать правила охраны труда при вязании крючком и при работе с ножницами;
- б) найти достаточно простую, но интересную схему для вязания наволочки.

Моя сумка должна быть оригинальна, практична и выглядеть очень привлекательно.

1.5. Исследование и анализ идей; выбор оптимального варианта

Изучив имеющуюся литературу, я выделила 4 схемы для вязания квадратов (см. рис. 1 а, б, в, г).

Мной проведен Дизайн - анализ выбранных вариантов.

Критерии оценивания: оригинальность, схема вязки по степени сложности, анализ вариантов (кратко).

По всем критериям я остановила свой выбор на варианте г), так как схема вязки несложная, можно применить разные по цвету нитки, что-то в ней необычное, привлекательное. Я думаю, что данный образец квадрата, связанного в блоки, украсит интерьер моей комнаты.

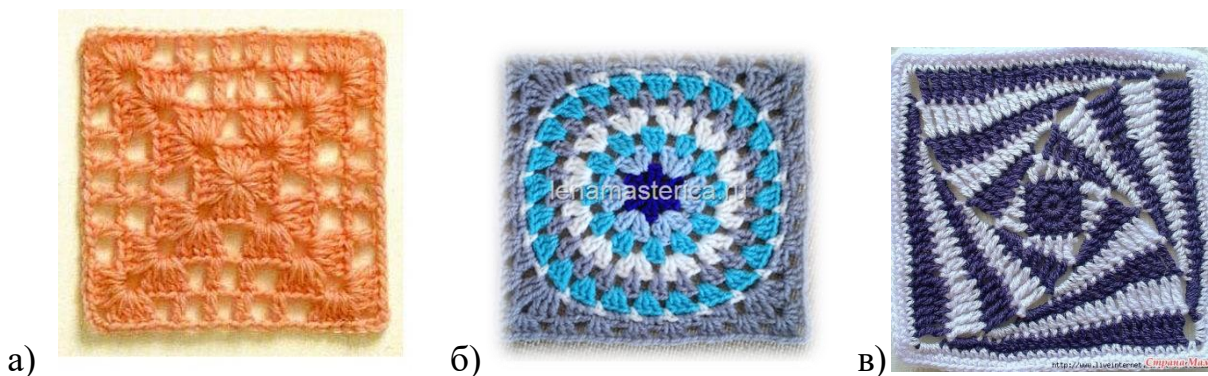


Рис. 1 . Варианты квадратов для сумки

2.1. Последовательность выполнения изделия

1. Связать крючком разноцветные квадраты для сумки по схеме.
2. Места соединения разных по цвету ниток аккуратно спрятать в вязку и отрезать.
3. Соединить квадраты в блоки, связать между собой по размеру сумки.
4. Приутюжить блоки с изнаночной стороны.
5. Приготовить ручку для сумки.

Технологическая карта

Последовательность работы	Техника	Инструменты, приспособления	Самоконтроль
1.Связать согласно схеме	Смотреть схему	Крючок, нитки (разных цветов), ножницы	Равенство сторон квадрата
2."Спрятать" концы ниток в вязку с изнаночной стороны и отрезать	-	Ножницы, крючок	Аккуратность изнаночной стороны
3. Последовательно соединять квадраты по блокам	Соединительные петли	Крючок, нитки, ножницы	Ровность по краю квадратов
4. Приутюжить блоки с изнаночной стороны	ВТО	Утюг, гладильная доска, проутюжильник	Уменьшить толщину изделия
5.Изготовление ручки	Связать	Нитки, ножницы, крючок	Достаточная длина ручки
6. Закрепить ручку на сумке	-	крючок, ножницы, нитки	Ровный край

2.2. Выбор необходимых материалов и инструментов

Качество связанного изделия зависит от правильно подобранной пряжи. Она должна соответствовать назначению изделия. Тонкая пряжа не годится для моей сумки, поэтому я остановила свой выбор на самых распространенных шерстяных нитках. Поскольку я люблю вязать, то у меня дома всегда в запасе имеется несколько мотков разной по цвету и качеству пряжи, а также разные крючки. Выбираю крючок с хорошо отшлифованной головкой и не острой бородкой, чтобы нить не цеплялась за неё, а я не поранила палец.

Итак, для вязания наволочки мною выбраны следующие материалы:

- 1) Нитки шерстяные – клубки разных оттенков.
- 2) Крючок металлический (стальной) № 6/0.
- 3) Ножницы.

2.3. Правила охраны труда

При выполнении проекта я соблюдала правила охраны труда, т. е. правила безопасной работы с режущими инструментами и при работе с утюгом:

1. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.
2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд.
3. Ножницы, крючок хранят в специальной шкатулке с крышкой.
4. Нельзя делать во время работы резких движений рукой с крючком - можно поранить рядом сидящего.
5. Включать и выключать электрический утюг в сеть нужно сухими руками, перед этим проверить исправность вилки, изоляцию шнура утюга.
6. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась шнура.
7. Не оставлять включенный в сеть утюг без присмотра.
8. По окончании работы утюг ставить на термоизоляционную подставку.

Санитарно - гигиенические требования:

1. Перед началом и после работы необходимо вымыть руки.
2. Источник света должен находиться слева или спереди от работающего.
3. Каждые 1 – 1,5 часа глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.
5. Не вязать лежа - это вредно для здоровья [5].

3.1. Эколого – экономическое обоснование проекта

Подведём итог себестоимости изделия. Стоимость ножниц не учитываю, потому что они были у меня дома. Нитки для вязания были куплены.

№ п/п	Использованные материалы	Цена 1 мотка (руб.)	Расход	Затраты (руб.)
1.	Нитки разного цвета	170	2,5 мотков	425
2.	Крючок	70	1 штука	70
	ВСЕГО:			495

ВЫВОД: на изготовление данной сумки мною потрачено примерно 475 рублей. А полная себестоимость изделия складывается из суммы материальных затрат и стоимости самой работы, т. е. $425 + 70 = 495$ рублей.

Технология вязания квадратов для сумки не оказывает отрицательного влияния на здоровье человека, а наоборот, по мнению врачей, успокаивает нервную систему, улучшает настроение. Данная вещь не принесет мне вреда, а тем более окружающей среде, так как связанную вещь можно распустить и связать вновь что-то новое.

3.2. Самооценка проекта

Я довольна своей работой, так как добилась желаемой цели:

- 1) обновила свой гардероб;
- 2) сумка выглядит оригинально;
- 3) мои родные довольны моей работой.

При вязании возникали небольшие трудности, но я их преодолела. Кто ищет новые варианты, тот полон новых идей и постоянно стремится к совершенству.

Кроме того, связанная мной сумка воодушевила меня на вязание других изделий в технике "бабушкиных квадратов".

3.3. Реклама

Из него можно связать все! Это могут быть сумки, кошельки, игрушки, подушки, платья, сарафаны, юбки, кардиганы, топики, шали, пончо, шарфы, перчатки, тапочки и одежда для животных и даже шторы. Пробуйте, у вас все получится! Сумка всегда будет модным и практичным изделием.

Заключение

Вязание крючком для меня по-прежнему одно из любимых занятий. Теперь у меня не будет проблем, как украсить интерьер. Я могу связать оригинальную вещь своими руками. Он будет выглядеть очень эффектно. Для этого важно иметь желание, фантазию, а также крючок, моток ниток и необходимую литературу (журналы, книги), а также немного знаний про Интернет - сайты, где умелые рукодельницы подскажут тебе самые разнообразные, простые и сложные, просто удивительные схемы для вязания крючком. Задачи и цель данного проекта мною выполнены.

Вязать крючком я продолжаю.

И гардероб свой обновляю.

Крючок да нитки в руки возьму

И сумочку себе свяжу.

Тем самым гардероб свой изменю.

Сумка – то, что надо!

Возьмите в руки крючок, найдите моток ниток и творите, творите...

Вещь, созданная своими руками, приносит большое удовлетворение.

Такой второй вещи ни у кого нет.

Библиографический список (Интернет – ресурсы)

1. <http://my-vyazanie.ru/istoria-vozniknovenia-vyazanya-kruchcom>
2. <http://knittochka.ru/vyazanie-kryuchkom/istoriya-vozniknoveniya-vyazaniya-kryuchkom.html>
3. Власова А. А. Вязание крючком. Ростов н /Д: изд - во "Феникс", 2000.- 128с.
4. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя /Под ред. И. А. Сасовой. - М.: Вентана-Граф, 2008.- 296с.