

Смирнова Любовь Владимировна
учитель истории МОБУ СОШ № 4 г. Сочи

Анализ репрезентации Великой Отечественной войны через призму войны и спорта.

Аннотация:

Великая Отечественная война стала не только трагическим этапом в истории, но и мощным фактором единения советского народа. Изучение репрезентации этого периода в различных сферах позволяет выявить доминирующие нарративы и идеологические установки. В статье проводится анализ проведения спортивного мероприятия, посвященного 80-летию Победы, позволяющий проследить механизмы сохранения ценностных ориентиров.

Ключевые слова:

Война, героизм, историческая память, символ, спортивное мероприятие.

Annotation:

The Great Patriotic War was not only a tragic stage in history, but also a powerful factor in the unity of the Soviet people. The study of the representation of this period in various fields makes it possible to identify the dominant narratives and ideological attitudes. The article analyzes the holding of a sports event dedicated to the 80th anniversary of the Victory, which allows us to trace the mechanisms of preserving value orientations.

Keywords:

War, heroism, historical memory, symbol, sports event.

Первоочередной задачей государства, необходимой для укрепления идентичности общества, является сохранение исторической памяти о героических событиях прошлого. Несомненно, что в коллективном сознании нашего народа Великая Отечественная война (ВОВ) представлена как символ невероятной стойкости, самопожертвования и невосполнимых потерь. Это не только летопись сражений и подвигов, но и история каждого дома. Во многих семьях хранятся воспоминания о

мужестве на фронте и в тылу, о детях, познавших голод и лишения, о матерях, потерявших сыновей. Эти рассказы передаются из поколения в поколение, напоминая о цене победы.

В послевоенные годы ВОв была выбрана центральным событием государства. Это не просто исторический момент, а мощный культурный конструкт, определяющий ценности и идеалы. Победа над фашизмом стала краеугольным камнем единства советского народа, фундаментом, на котором строилась идеология и формировалось мировоззрение нескольких поколений [7]. Политика России, как правопреемницы СССР, направлена на увековечивание памяти о войне, признавая данный факт символическим наследием страны [6].

Но любое событие, уходя в прошлое, имеет определенные сложности в сохранении и актуализации информации, а также в защите от фальсификации. Гарантом обеспечения уважительного отношения к войне выступает государство, создавая нормативно-правовую базу. В качестве примеров можно привести следующие указы и постановления правительства: «Об объявлении 9 мая праздником победы» (1945), Об утверждении положения о высшей степени отличия – звании «Город-Герой» (1965), «О дополнительных мерах по благоустройству и приведению в порядок военных кладбищ и могил советских воинов и партизан» (1979), «О днях воинской славы и памятных датах России» (1995), «Об утверждении Ведомственной программы Министерства обороны Российской Федерации по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (2016) и многие другие [1].

На сегодняшний день от мая 1945 г. нас отделяет 80 лет. Фронтовики безвозвратно уходят и обрывается «живая память», изменяются политические стратегии и общественные ценности. В связи с этим рассматриваются новые подходы изучения истории Великой Отечественной, необходимые для воспитания патриотических качеств и готовности граждан встать на защиту Родины.

Тема войны прочно вошла в школьное обучение. Также она представлена в картинах, памятниках, фильмах, книгах, музейных выставках, СМИ, музыкальных произведениях. В современном мире на помощь приходят новые технологии: виртуальные экскурсии, интернет-проекты, электронные базы данных, цифровые архивы, социальные сети [8].

Мы постоянно видим, как боевое прошлое транслируется через различные формы и интерпретации, целью которых являются многогранность освещения события.

Для привлечения большего внимания к какому-либо факту используется репрезентация- представление одного объекта посредством другого. Рассматривая различные направления, такие как женщины и дети на фронте, война и музыка, солдатский быт, религия и др., заметно расширяется круг людей, увлеченных изучением истории ВОВ. Это, в свою очередь, ведет к не только документированию сведений, но и формированию эмоциональной связи между поколениями, укреплению чувства национальной гордости. Современная культура зачастую использует метод визуализации, создавая коллективное представление образов прошлого. Обладая коммуникативной, регулятивной и манипулятивной функциями, историческая память формирует общественное мнение, дает возможность к развитию наратива в заданном направлении. Следует также отметить, что любая репрезентация является трактовкой, несущей необходимый посыл [10].

В качестве примера рассмотрим спортивное соревнование «Кубок 80-летия Победы» среди юношеских боксерских команд из России и Республики Сербия, которое состоялось 26 мая 2025 г. в ФГБУ «Юг Спорт» г. Сочи [3]. Встреча закончилась победой сербских атлетов с минимальным отрывом, со счетом 6:5 [9]. Данное мероприятие разберем как репрезентацию ВОВ, сочетающую в себе память о войне и спорт.

Обе соревнующиеся страны принимали участие во Второй мировой войне. На СССР обрушился основной удар нацистской Германии. С 1941 г. по 1945 г. советский народ противостоял агрессору на своей территории, неся огромные человеческие и материальные потери.

Сербия на то время входила в состав Югославии. Государство находилось в оккупационном режиме с 1941 г. На территории страны были установлены марионеточные режимы, а югославское население подвергалось репрессиям и принудительному труду на предприятиях, работавших на Германию.

Важно отметить, что освобождение Югославии было результатом совместных усилий. Наряду с Красной армией, огромную роль сыграла Народно-освободительная армия Югославии (НОАЮ) под командованием Иосипа Броз Тито. НОАЮ вела активную партизанскую деятельность против оккупантов на протяжении всей войны и самостоятельно освободила значительную часть территории Югославии. Красная армия участвовала в боях за Белград и других районов страны в 1944-1945 гг., взаимодействуя с НОАЮ. Таким образом, вклад как СССР, так и югославских партизан был значительным в освобождении Югославии от нацистской оккупации.

В послевоенное время советско-югославские отношения развивались неоднозначно. В 1948 г. обстановка между странами была напряженной в результате конфликта глав государств. В 1950-х гг. отношения возобновились, но были достаточно сдержанными [5].

С 2006 г. Республика Сербия провозгласила о своей независимости. Между Россией и Сербией были налажены тесные политические связи, направленные на расширение военных, экономических и культурных взаимоотношений. В 2014 г. с началом специальной военной операции мнения сербов по отношению к россиянам разделились, в отношении России были применены санкции. На сегодняшний день страны поддерживают сотрудничество в разных сферах. И новые дружеские встречи- спортивные соревнования, фестивали, выставки- помогут укрепить отношения и благотворно повлияют на союз между государствами.

Открытие боксерского матча сопровождалось исполнением гимнов двух стран, демонстрацией флагов и гербов, в которых визуально проглядывалось сходство. Государственная символика не случайно используется на международных встречах. Она поднимает патриотический дух и идентифицирует участников.

В контексте спортивных состязаний, флаг выступает символом страны, которую представляет команда или спортсмен. Он олицетворяет честь, гордость и стремление к победе, объединяя болельщиков и вызывая чувство национальной принадлежности. Однако, использование флагов на мероприятиях мирового уровня может быть и источником споров, особенно если между странами существуют политические разногласия или исторические обиды. В настоящее время российские спортсмены сталкиваются с многочисленными препятствиями, выражая законное желание выступать на международных соревнованиях под флагом РФ.

Было представлено Знамя Победы, как символ воинской доблести, чести и преданности. Военный флаг является важным элементом воинской культуры, способствующим укреплению морального духа и сплоченности личного состава. Идея объединения поколений через призму символики флагов представляет собой интересную концепцию, направленную на сохранение исторической памяти и передачу опыта старшего поколения младшему. В контексте 80-летия Победы, использование флагов соревнующихся государств на спортивных мероприятиях может стать знаком доверия между странами и продвижению ценностей мира и толерантности.

На турнире выступали высокопоставленные лица двух стран. Их речи были направлены на готовность к сотрудничеству в спорте и других областях. Атмосфера зала пропитывалась духом единения и общей памяти о трагических событиях, в которой осознавалась важность недопущения повторения ошибок прошлого.

Эмблемой спортивного мероприятия стал официальный логотип, утвержденный для чествования 80-летия Победы, это изображение скульптуры Е. В. Вучетича «Родина-мать зовёт!», расположенной в Волгограде на Мамаевом кургане [4]. Он напоминает о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о героизме и самопожертвовании во имя Родины. Образ призван подчеркнуть связь поколений, преемственность традиций и важность нравственных ценностей.

Выбор «Родины-матери» как эмблемы— это также символ сплоченности. В спорте, как и на войне, важна взаимовыручка и стремление к общей цели. Образ монументальной скульптуры, возвышающейся над волжскими просторами, вдохновляет на преодоление трудностей, на достижение новых высот и на веру в свои силы. Кроме того, использование узнаваемого атрибута помогает привлечь внимание к матчу, сделать его более запоминающимся и значимым. Изображение "Родина-мать» вызывает эмоциональный отклик у зрителей и участников. Это не только спортивная встреча, но и патриотическое мероприятие. В 2025 г. эмблема объединила целый ряд фестивалей, проектов и инициатив, связывая их между собой.

В сочинском Федеральном центре единоборств "Юг Спорт" бережно хранят историю Олимпийских игр в собственном музее, где представлены награды и призы, форма и инвентарь, рассказывающие о триумфах атлетов. В 2025 г. к экспозиции добавились фотографии и плакаты, повествующие о боксерах-фронтовиках. Музейная летопись раскрывает перед посетителями не только спортивные достижения, но и страницы военной доблести. Когда сильные духом бойцы, преодолевая трудности, выполняли сложнейшие задания. Вернувшись в послевоенную мирную жизнь, они вновь встали на тренировочные ковры, выступали на соревнованиях и делились опытом с подрастающим поколением.

Истории спортсменов-фронтовиков являются достойным жизненным ориентиром. Опыт предков передается ныне живущим, напоминая о непреходящих ценностях. Музей становится той самой нитью, что связывает поколения, акцентируя наше внимание на мужестве, стойкости и преданности своему делу.

Также на встречу были приглашены творческие коллективы. Благодаря музыкальному сопровождению мероприятие наполнилась ощущением торжества. Звучавшие песни пробуждали чувство долга перед Родиной, уходящее корнями в историю. Выступление казачьего ансамбля позволило гостям прикоснуться к уникальной культуре Кубани, ощутить её неповторимый колорит.

Подобные проекты имеют своей целью не только вспомнить боевые страницы прошлого, но и привить патриотические качества современному поколению. В дни проведения специальной военной операции, мы становимся свидетелями того, как отвага предков передается солдатам нашего времени. Внуки и правнуки участников ВОВ готовы защищать интересы своего государства. При проведении массовых мероприятий зачастую внимание акцентируется на том, что на протяжении многих веков на защиту России становятся новые герои, перенимая ратные традиции минувших лет.

Подводя итоги, следует отметить, что международное спортивное соревнование «Кубок 80-летия Победы» служит прекрасной иллюстрацией для рассмотрения механизмов выстраивания общественного сознания и поддержания моральных ценностей. Академик РАН Н. Н. Крадин справедливо подметил, что историческая память является «мощным идеологическим оружием, относящемся к сфере национальной безопасности любой страны» [2]. Таким образом, ВОВ стала не просто вооруженным конфликтом, а мощным фактором формирования идеологии нашего народа. Она нашла отражение во всех сферах жизни общества, от искусства и культуры до музыки и спорта. Идентичность, основанная на победе, укоренилась в сознании людей и продолжает оказывать влияние на современное российское общество.

Следует отметить, что Великая Отечественная война, являясь центральным событием в истории нашего государства, передает эстафету специальной военной операции. Эта преемственность подразумевает не только военную защиту, но и ответственность за сохранение моральных ценностей, мировоззренческих принципов и политических идеалов. Память о прошлом и передача опыта из поколения в поколение служат основой для единства нации и солидарности в обществе.

Список используемой литературы и источников:

1. Андреев О. В. Широкова М. А. Формирование и развитие нормативно-правовых основ сохранения памяти о Великой Отечественной войне в 1941-2019 годах // Вестник Чувашского университета. - № 4. - 2019. - С.23–34.
2. Баженова Ж. М. Историческая память: механизмы формирования, трансляции и актуализации образов и событий прошлого // Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук: официальный сайт. - 2023. 16 февр. URL: <http://new.ihaeife.org/2023/02/13/историческая-память-механизмы-форми/>
3. В Сочи за «Кубок 80-летия Победы» поборются сборные России и Сербии // Официальный портал города-курорта Сочи. - 2025. 22 мая. URL: <https://sochi.ru/press-sluzhba/novosti/73/276680/> Дата обращения: 31.05.2025.
4. Гамов А. Представлен логотип 80-летия Победы: он соединил в себе несокрушимость духа и единство России / А. Гамов // Комсомольская правда: официальный сайт. Москва. - 2024. 19 ноября. URL: <https://www.kp.ru/daily/27662/5013042/> Дата обращения: 31.05.2025.
5. Касюк А. Я., Криворучко А. А. Борьба Югославии против фашисткой Германии в годы Второй мировой войны // Вестник МГЛУ. - № 4 (788). - 2017. - С. 126-139.
6. Коробицына Л. В. Великая Отечественная война: способы репрезентации в современном музейном пространстве // История: факты и символы. - № 2 (23). - 2020. - С.101-109.
7. Смирнова Л. В. Концепции и практики поиска и захоронения погибших в Великой Отечественной войне в СССР и России (1941-2021) : дисс. ... магистр. ист. наук : 44.04.01. / Смирнова Любовь Владимировна ; науч. рук. О. С. Нагорная. ЯГПУ. - Ярославль, 2022. - 107 с.
8. Тарасова У. А., Бастрыкина В. Д. Проблемы сохранения и актуализации памяти о Великой Отечественной войне у современных детей и подростков // Юный ученый. - № 3 (88). - 2025. - С. 36-39.
9. Удовик М. Сербские боксеры завоевали Кубок 80-летия Победы в Сочи / М. Удовик // Коммерсантъ Сочи : официальный сайт. - 2025. 27 мая. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/7755210>. Дата обращения: 30.05. 2025.

10. Шестакова М. А. Изображения и зрелища как средства формирования исторической памяти // Философия и общество. - № 4. - 2022. - С. 57-70.