**Тема: «Творческое конструирование с использованием LEGO –конструктора» (из опыта работы)**

«Если ребёнок в детстве не научился творить,  
то и в жизни он будет только подражать и копировать»  
Л. Н. Толстой

В современном мире мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы обучения и воспитания, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционная деятельность – LEGO - конструирование.

«Строительный» (конструктивный) Центр в нашей группе обогащен большим количеством разнообразного конструктора: разного по цвету материалу, размеру, с разными креплениями, дополнен мелкими игрушками для обыгрывания.

Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Мягкие модули дают возможность детям моделировать и изменять пространство для игры по своим замыслам. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Имеется современный конструктор LEGO -

Эйдьюкейшен: Эмоции, Кирпичный парк, LEGO - Duplo, Ферма, Аттракцион, Спец техника, Математический поезд.

Данная тема актуальна тем, что объединяют игру с  исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку  возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Необходимость использования LEGO - конструирования в развитии детей дошкольного возраста обоснована в трудах многих ученых. То, что дети обучаются «играючи», доказали отечественные психологи и педагоги Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец и др. Ими доказано, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. LEGO – конструирование, может быть рассмотрено, и как вид творческой деятельности, ибо, по определению, творчество - есть процесс, в результате которого создается нечто новое.

Цель LEGO – конструирования - содействовать развитию у детей дошкольного возраста, способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO -конструированием.

Играя в LEGO – конструирование дети:

• Развивают мелкую моторику рук стимулирующие в будущем общее речевое развитие и умственные способности;

• Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве;

• Получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии;

• Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте;

• Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление;

• Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить;

• Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;

• Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд с конструкторами LEGO  позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO – конструирования, были созданы принципы:

– процесс конструирования должен приносить ребенку удовольствие;

– конструктивно-игровую деятельность детей необходимо начинать способом «от простого к сложному»;

– учет возрастных особенностей детей;

– обеспечение успеха в начале работы по конструированию;

– доступность и достаточность количества комплектов конструктора для всех детей;

– все задания ребенок должен выполнять самостоятельно;

– равноправное общение детей с взрослыми;

– личностно-ориентированный подход педагога к ребенку;

– общение должно носить познавательный характер;

– создание ситуации выбора, предоставление дошкольникам реальных прав выбора цели, задач, условий, материалов, средств деятельности.

Формы  организации обучения дошкольников конструированию:

* Конструирование по образцу;
* Конструирование по замыслу;
* Конструирование по модели;
* Конструирование по условиям;
* Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
* Конструирование по теме.

LEGO - конструирование – одно из самых современных направлений развития детей, широко использующее трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Её можно использовать в работе с детьми от 3 до 7 лет.

Работа с LEGO – конструктором усложняется в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностях ребенка.

В 6–7 лет для технического творчества предлагаются разнообразные виды LEGO - конструкторов (LEGO - Dacta), от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения. В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.

Дети проявляют интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций. Развивают познавательную активность, воображение, фантазию и творчество. Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей. Формируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.