**Конкурсная работа**

**Автор:** Князева Маргарита Андреевна

**Электронный адрес:** 7margusya@mail.ru

**Полный почтовый адрес**: 629305 г. Новый Уренгой, ЯНАО, ул. Юбилейная, д.6; кв. 89

**Название работы:** конспект занятия по хореографии с мальчиками 6-7 лет «Спецназовцы».

**Краткая аннотация работы:** конспект раскрывает содержание образовательной деятельности

с детьми 6-7 лет по хореографии.

**Цели и задачи**, на решение которых направлена работа:

Знакомство с родом войск «Спецназ».

Знакомство с костюмом солдата – спецназовца (детский танцевальный костюм).

Закрепление танцевальных движений: махи руками в сочетании с движением ног, большие броски ногой вперед, в сторону, назад; мелкий бег вперед, назад, в сторону с согнутым корпусом вперед (спецназовец перебегает скрытно), движения, имитирующие тренировку спецназовцев.

Введение новых танцевальных элементов на полу: «бревно переворачивается», «ползем по-пластунски», «прыжки через овраг», «экскаватор».

Воспитание военно-патриотических чувств.

**Музыкальный репертуар:**

Дмитрий Дунаев «Марш Юнармии»,

Танцевальная обработка песни «Не ходил бы ты Ванек…»

Песня в исполнении Олега Газманова «Никто кроме нас»,

Танцевальное попурри на песни военных лет,

Музыка «Военный танец», «Русский танец» из репертуара ансамбля танца «Тодес»

Музыка «Полька»

**Описание работы:**

Организованный вход группы мальчиков в зал под музыку Дмитрия Дунаева «Марш Юнармии»».

Построение в шеренгу, сообщение задач занятия. Педагог говорит детям, что сегодня они будут играть в спецназовцев, спрашивает – кто такие спецназовцы? Дети отвечают: они самые ловкие, отважные, не боятся выполнять самые трудные задания. Предлагается посмотреть видео, на котором демонстрируется параде и марширующие в строю спецназовцы. Затем педагог показывает костюм - детский костюм защитного цвета. Можно одеть одного ребенка и показать наглядно.

В конце занятия самые ловкие и смелые ребята получат награды за выполнение определенных заданий.

Задания заложены в содержании игр, которые предлагаются детям:

**1.Игра «Боевая тревога».**

Построение в шеренгу по сигналу«Боевой тревоги» - вступительная часть танцевальной мелодии «Не ходил бы ты, Ванек, во солдаты…» (сигналом могут быть: сирена, свисток, музыка или другой звуковой сигнал). Педагог проверяет построение: чтобы носочки ног были в одной линии, выдержаны интервалы между ребятами, чтоб был подтянутый корпус, нельзя разговаривать, шевелится, размахивать руками и т.д. По команде «Разойдись» все разбегаются по залу. Игра повторяется, определяются лучшие спецназовцы.

**2. Игра «Доложи о готовности**».

Мальчики перестраиваются в три шеренги (в три отделения) и выполняют оздоровительно-развивающие упражнения с речитативом:

*Тру-ту-ту! Тру-ту-ту!* «Игра на горне» - повороты туловища.

*По порядку стройся в ряд* Ходьба на месте.

*Спецназовцев отряд.*

*Левая, правая,*

*Бегая,* Бег на месте.

*Плавая,*  Имитация «брасса» в наклоне прогнувшись.

*Мы растем смелыми,* Встать на носки, руки вверх.

*На солнце загорелыми,* Стойка руки за голову.

*Ноги наши быстрые*. Поднимание согнутых ног вперед.

*Метки наши выстрелы.* Рывки руками.

*Крепки наши мускулы* Сгибание рук к плечам.

*И глаза не тусклые.*

*Кто шагает дружно в ногу?* Ходьба на месте.

*Спецназовцам дорогу.*

**3. «Утренний осмотр».**

Упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Зарядка» (под песню в исполнении Олега Газманова «Никто кроме нас»).

*Чтоб здоровыми и сильными быть*

*Со спортом надо всем дружить.*

*На зарядку выходите,*

*Свою ловкость покажите.*

Вступление.

И.П. – основная стойка.

1-8 – основная стойка.

Первая часть.

А. 1-2 – подняться на носки, дугами наружу руки вверх, хлопок над головой.

3-4 – опуститься на всю стопу, дугами наружу руки вниз.

5-6 – упор присев.

7-8 – встать.

Б. – повторить движения части А.

В. – повторить движения части А.

Г. – 1-6 – повторить движения части А, счет 1-6.

7-8 – встать, дугами наружу руки вверх.

Вторая часть.

А. 1-2 – подняться на носки, руки согнуть вперед, кисти в кулак (подтягивание), подбородок поднять.

3-4 – опуститься на всю стопу, руки вверх, голову прямо.

5-6 – повторить счет 1-2.

7-8 – повторить счет 3-4.

Б. 1- 6 –повторить движения части А, счет1-6.

7-8 – опуститься на всю стопу, руки согнуты вперед.

В. 1-2 – наклон вперед прогнувшись, руки вперед – вверх.

3-4 – выпрямиться, разводя руки в стороны, и согнуть вперед, локти назад, ладонями вниз (плавание «брассом»).

5-6 – повторить счет 1-2.

7-8 – повторить счет 3-4.

Г. Повторить движения части В, в конце руки на пояс.

Третья часть.

А. 1-2 – поворот туловища направо, правую руку в сторону, голову направо.

3-4 – поворот туловища в И.П., правую руку на пояс, голову прямо.

5-6 – повторить счет 1-2 в другую сторону.

7-8 – повторить счет 3-4 в другую сторону.

Б. - повторить движения части А.

В. 1-2 – мах согнутой левой ногой вперед, с хлопком под ней.

3-4 – приставить левую ногу к правой, руки вперед и рывком в сторону назад.

5-6 – повторить счет 1-2 с другой ноги.

7-8 – повторить счет 3-4 с другой ноги.

Г. – повторить движения части В.

Четвертая часть.

Дети выполняют упражнения «Отжимания от пола», «Прыжки через ров» (здесь можно применить тренажерные коврики), «Приседания», «Махи руками».

Определяются лучшие спецназовцы по итогам выполнения упражнений.

1. **Игра «Спецназовцы, смирно!»** (на проверку внимания).

Игра проводится по типу игры «Великаны и карлики». Педагог дает команды: «разойдись», «смирно», «упор лежа» и «смирно» и т.д. Дети выполняют данные команды, затем определяют самого внимательного.

1. **Игра «Преследование нарушителя».** Игра проводится по типу игры «День и ночь»

Когда звучит музыка «Русский танец» из репертуара ансамбля «Тодес» (вступительная часть), ребята выполняют задания: мягкий шаг, «пробежка от дерева к дереву», бег («след в след», по линиям, без отставших) и др. Педагог останавливает музыку - спецназовцы должны замереть на месте («в секрете»).

**6.Танцевальная постановка «Спецназовцы».**

Педагог приглашает детей послушать музыку – «Военный танец» из репертуара ансамбля танца«Тодес». Спрашивает детей: «Какие звуки услышали? Что представили себе во вступительной части?» (учимся слушать музыку, развиваем фантазию). Дети по очереди отвечают. А затем педагог дает детям еще раз прослушать музыку и рассказывает свое видение и сюжет танца. И предлагает сыграть в спецназовцев:

Вступление - «звук летящего вертолета».

Мальчики сидят на стульчиках около авансцены.

Первая часть – «выпрыгиваем из вертолета» и пробежав по площадке мальчики ложатся на пол в «рассыпную» («утаились»).

Вторая часть – один переворот «бревном» в правую сторону, голову поднять и осмотреться, повторить в левую сторону то же самое.

Повторяется несколько раз вступительная часть танца «спецназовцы».

Предлагается выучить новые элементы мужского танца на полу «экскаватор», «пропеллер», «колесо», «ползем по -пластунски». Отмечается, кто самый ловкий и умелый спецназовец.

**7.«Веселый досуг».** Педагог приглашает устроить дискотеку – «Солдаты умеют послужить Отечеству и весело отдохнуть». Исполняется танцевальная комбинация в ритме польки (музыка любой польки).

И.П. – по кругу лицом по линии танца (левым боком к центру), руки на поясе.

А. 1 – правую ногу вперед на носок.

2 – притоп правой ногой.

3-4 – повторить счет 1-2 с левой ноги.

5-8 – повторить счет 1-4.

Б. 1-8 – четыре шага польки вперед с правой, по линии танца.

В. 1-6 – с поворотом на лево (лицом в круг) шесть шагов галопа вправо.

7-8 – широкий приставной шаг вправо.

Г. 1-4 – четыре шага с подскоком на месте, с хлопками на каждый шаг; правая рука вверх, левая рука вниз, и наоборот.

5-6 – приставить ногу, два хлопка в ладоши.

7-8 – полуприсед, два хлопка о колени.

С поворотом налево (правым боком к центру) танец повторяется с другой ноги в другую сторону.

Подведение итогов занятия, награждение отличительными значками.

Звучит вступительная часть музыкального произведения «Не ходил бы ты Ванек…" ребята быстро встают в шеренгу, поворачиваются в правую сторону за ведущим и организованно выходят из зала.

**Ожидаемые результаты:** обогащается содержание образования новыми понятиями «отряд специального назначения», «спецназовец»; совершенствуются танцевальные движения, координация, внимание, танцевальная память, идет формирование таких важных понятий как честь, долг, мужество, коллективизм.

**Критерии оценивания результатов:** оценка выполнения предложенных заданий проводится с помощью шкалы «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и вручения ребенку соответствующего «знака отличия» (это может быть медаль, значок, вымпел).

**Сюжетное занятие по технике безопасности**

**(для детей 4-5 лет)**

**Дети заходят в танцевальный зал и садятся на стульчики, стоящие вдоль одной из стен.**

**Педагог просит всех встать, здоровается и объясняет, что детям нужно не сказать словом – «Здравствуйте», а сделать молча поклон с небольшим наклоном головы вперед. Педагог представляется – называет свое имя и отчество, затем по очереди спрашивает имена детей.**

**Первая игра, которая предлагается детям – «Найди свое место»**

**Когда звучит музыка все двигаемся, танцуем по всему залу. Остановилась музыка – быстро находим свои места и садимся на стульчики. После второго раза игры педагог просит после остановки музыки встать около своего стульчика, а не садиться, т. к. после активных движений сердце сильно работает – стучит (предлагается потрогать свое**

**Педагог просит всех сесть на стульчики. Задает вопрос – каких насекомых вы знаете» Дети отвечают: кузнечики, муравьи, гусеница и т.д.**