**Применение инновационной технологии эбру и информационных компьютерных технологий**

**при развитии артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста с ОВЗ.**

Эбру считают одной из инновационных арт-терапевтических методов. Педагоги и специалисты применившие в работе с детьми данную технологию отметили развивающее, гармонизирующее и релаксационное влияние её как искусства на психофизическое состояние и личностное развитие подрастающего поколения. Внедрение техники эбру является

новой ступенью в образовательном процессе.

«Облака и ветер», «танцующие краски», «плавающие краски», «бумага с облаками», «волнообразная бумага»,– так по-разному называют искус-ство эбру в странах Востока. Название  произошло от  персидского слова  “об” (вода) и “ру” (на). На турецком языке эбру означает  "на воде". Мнения большинства искусствоведов сходятся в том, что техника эбру возникла на Востоке, а  турки сохранили  её  до  наших дней. Именно  там находят-

ся наидревнейшие творения эбру. Развитие и  распространение эбру нап-

рямую  связано  с  историей  Великого, Шёлкового пути. Именно через него эбру попало в  европейские  страны, где  сразу же получило название

«турецкая бумага».  Европейцы   использовали  технику  для  украшения

книг и ценных  документов. В  эбру  используются только натуральные ма-

териалы. Кисти  сделаны  из  древесины  розового кустарника или  из кон-

ского  волоса. Вязкость воде придаёт  добавление нектара  растения  Гевен.Краски на растительной основе. В  их  состав входит животная  желчь,

вода  и  красящие  вещества. Внешний вид  и  консистенция напоминают

обычную цветную воду.

Дети, наблюдающие за рисования на воде, воспринимают сам процесс как что-то волшебное. Когда же их рисунок, переходит на бумагу, оставляя при этом воду почти чистой, восторг детей не поддаётся описанию! Кроме того, эбру приносит практическую пользу: развивает мелкую моторику, внимание, усидчивость, а также, оказывает успокаивающее и расслабляющее действие.

Уже несколько десятилетий как информационно-компьютерные технологии затрагивают все сферы жизни человечества, но, пожалуй, наиболее позитивное, на мой взгляд, воздействие они оказывают на образование, так как открывают новые возможности создания новых методов обучения. Развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который для него является как современным игровым инструментом, так и служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника педагога в обучении, развитии и воспитании подрастающего поколения.

**Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года** уделяет особое внимание развитию высокотехнологичных образовательных компетенций и навыков педагогов XXI века посредством использования современных информационных и коммуникационных технологий. «Речевое развитие»в ФГОС дошкольного образования утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 выделено как основная образовательная область. Для этого необходимо создать для каждого ребёнка благоприятные условия в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, что способствовало бы раскрытию и развитию способностей и творческого потенциала.

С увеличением числа детей с нарушениями речи, учётом запросов под-растающего поколения, возникает необходимость непрерывного поиска наиболее эффективных путей обучения. Известно, что использование в коррекционно-развивающей работе разнообразных нетрадиционных методов и приёмов предотвращает утомление, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность работы в целом.

Идея объединения двух совершенно разных технологий «привела» меня к созданию сборника в виде презентации «Артикуляционная капель», где представлена артикуляционная гимнастика для свистящих, шипящих и сонорных звуков [л], [р]. За основу были взяты рисунки, выполненные в технике эбру, и авторские стихотворения. Артикуляционная гимнастика

интересна,  своей  яркой,  доступной,  понятной детям  формой.

Учитывая то, что упражнять ребёнка необходимо в тех движениях, которые требуются для постановки нарушенных звуков, то данные презентации дают такую возможность выбора.

Артикуляционную гимнастику с использованием презентации «Арти-куляционная капель», на занятии проводим фрагментарно, при этом обя-зательно соблюдаем «Санитарно-эпидемиологические требования к уст-ройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образо-вательных организаций» 2.4.1.3049-13 (с редакцией от 27.08.2015 г.) при-держиваясь следующих условий способствующих сбережению здоровья детей:

1. применяем компьютер в работе с детьми, приобретённый в рамках участия в программе «Доступная среда»;
2. работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух-трёх раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);
3. проводим гимнастику для глаз, во время работы периодически пере-водим взгляд ребёнка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд.

Важнейшим преимуществом использования презентации «Артику-ляционная капель» на логопедических занятиях являются:

- повышение мотивации для выполнения артикуляционной гимнастики;

- дети испытывают положительные эмоции;

- создание индивидуального подхода к каждому ребёнку;

- развитие артикуляционной моторики;

- развитие психологической базы речи: восприятия, внимания и мышления за счёт повышения уровня наглядности;

- совершенствование познавательной деятельности, прежде всего мышле-ния, памяти, внимания;

- формирование личности ребёнка в целом;

- повышение качества обучения и работоспособности детей.

Для закрепления полученных результатов в ходе коррекционно-раз-вивающей работы требуется тесное взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольного учреждения и родителями. Статья 44 Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит о том, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущест-венное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». ФГОС ДО указывает, что вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность явля-ется важным психолого-педагогическим условием успешной реализации основной образовательной программы ДОУ. Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО,  является принцип партнёрства с семьёй.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полно-ценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где учитель - логопед и родители действуют согласованно.

Моей главной целью в сотрудничестве с родителями стало вовлечение их в коррекционно-образовательное единое пространство «Детский сад-семья». Такую работу я начинаю проводить в начале учебного года. Работаю с родителями по определенной системе, которая уже сложилась в нашем дошкольном учреждении и включает в себя: анкетирование; родительские собрания, консультации, открытые занятия, беседы, мастер-классы, информационные выставки и т. д.

Понимая важность и значимость мероприятий с родителями, выстраиваю их так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей, развивали сотрудничество, так как «современный родитель» не хочет слушать долгих, скучных и назидательных докладов.

Таким образом, мы можем говорить, что выбор направлений коррекционно-развивающей работы с детьми, родителями способствует повышению педагогической культуры и степени заинтересованности взрослых в вопросах коррекции звукопроизношения и оздоровления детей, тем самым подтверждая правильность выбранной и выстроенной системы работы, как с детьми, так и с родителями.

Союз современных инновационных технологий при проведении артикуляционной гимнастики дал положительные результаты. Уже через 2-3 месяца совместной работы сделала следующие выводы:

- у детей формируется положительный эмоциональный настрой во время выполнения артикуляционных упражнений;

- проявляется интерес к выполнению артикуляционной гимнастики;

-укрепляется мышечная система языка, губ, щёк;

- улучшается подвижность артикуляционных органов;

-дети старательно и с желанием стараются удерживать определённую артикуляционную позу;

-уменьшается напряжённость органов артикуляции;

- укрепляется вера ребёнка в собственные силы;

- развивается индивидуальность;

- значительно повысилась заинтересованность родителей в совместной работе по проведению артикуляционной гимнастики с детьми в домашних условиях.

Таким образом, объединение инновационной технологии эбру и инфор-мационных компьютерных технологий при развитии артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста с ОВЗ, создаёт широкие возмож-ности для формирования коммуникативных способностей и общего раз-вития детей с ОВЗ, повышая мотивацию к получению и усвоению новых знаний, следовательно, способствуют успешной социализации.

Литература:

1. **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года**
2. ФГОС дошкольного образования утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с редакцией от 27.08.2015 г.)
4. Безека С.В. PowerPoint 2007. Как создать красочную и информатив-ную презентацию.// Создание презентаций в PowerPoint 2007.- Вла-димир: НТ Пресс, 2008.
5. Денисова Т. «Компьютер в дошкольном учреждении» ж. «Дошкольное воспитание», 2011, № 2
6. Королёва Н., Петрова С. «Использование новых информационных технологий в образовательном процессе», ж. «Дошкольное воспитание », 2010, № 6
7. Коч Л.А., Бревнова Ю.А. «Дошколёнок + компьютер», издательство «Учитель», Волгоград, 175 стр.
8. Кривич Е.Я. «Компьютер для дошколят», М., ЭКСМО, 2006
9. Лынская М.И. «Информационные технологии с безречевыми детьми», журнал «Логопед», 2011, № 3.
10. [Мочалова Н. А.](https://nsportal.ru/mochalova-nataliya-alekseevna) «Использование нетрадиционной техники рисования эбру в работе с детьми старшего дошкольного возраста» учебно-ме-тодический материал Опубликовано 04.02.2019 г.
11. Олифер В., Олифер Н. «Новые технологии в обучении». С.Пб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2000.
12. Пенкин М.В. «Информационные технологии в учебном процессе». – Москва: Просвещение, 2002.
13. Шумкова А. «Восточная сказка» публикация 2018 г.